

১। সমাজোন্নতি ও ধর্ম্মোন্নতি।

২। বৌদ্ধবালক ও বালিকাগণের মদ্যে শিক্ষা বিস্তার।

৩। পালি গ্রন্থের মূল ও বঙ্গানুবাদ প্রকাশ।

৪। "বৌদ্ধ ধর্ম্মাজ্ঞান সভা"র যত্ন ও উন্নয়নের জন্য স্বরূপ যে মনোরম মন্দির, বিহার, সভাসভা প্রভৃতি লাইব্রেরী ও পাঠাগার প্রতিষ্ঠাপিত হইয়াছে, তাহাদের রক্ষণাবেক্ষণ ও সংস্কার প্রভৃতি বাবতীর বিচারসমিতির দ্বারা সম্পাদন।

৫। "বৌদ্ধধর্ম্মাজ্ঞান বিহার" সংলগ্ন আরও ৫০ কাঠা জমি ক্রয় করিয়া তাহাতে বৌদ্ধ-বালিকগণের থাকিবার জন্য যত্ন পাঠশালা নিরূপণ ও ধর্ম্মাজ্ঞান সভার অগ্রতম প্রধান উদ্দেশ্য বলিয়া পরিগণিত হইল।

সভার নিয়মাবলী

১। সভার একজন সভাপতি, একজন সম্পাদক ও তীহারদের সহকারী, একজন হিসাব রক্ষক ও একাধিক কার্যাব্যাহক থাকিবেন।

২। বৌদ্ধধর্ম্মাজ্ঞান সভার কমিটি বা মন্ত্রণা সমিতি নামক যে কার্য-নির্বাহক সমিতি আছে, তাহারও মেম্বরগণের উপদেশ এবং পরামর্শানুসারে সমস্ত কার্য নির্বাহিত হইবে।

৩। বৌদ্ধধর্ম্মাজ্ঞান সভার মেম্বরগণকে পার্শ্বিক ২ টাকা করে টাকার দিতে হইবে। একদ্ব্যবসায় এককালীন দানও দানের গুণীভূত হইবে।

৪। ধর্ম্মাজ্ঞান সভার সাহায্যকরী যিনি টাকা পরমা পাঠাইবেন, তিনি অগ্রগত করণ সভাপতির দ্বারা "ধর্ম্মাজ্ঞান সভা কণ্ড" বা "ধর্ম্মাজ্ঞান বিহার কণ্ড" এই কথা জনসমাজের কপরে লিখিয়া লিখিত পাঠাইবেন। আরও "ধর্ম্মাজ্ঞান সভাকণ্ড" ও ধর্ম্মাজ্ঞান বিহার কণ্ড দুইটি বস্ত্র তাহার আছে।

৫। টাকা পরমা সভাপতির কাছে জম থাকিবে। তীহারও কার্য-নির্বাহক সমিতির পরামর্শ মতে ব্যয় করা হইবে।

৬। আখিরী পূর্বিকা হইতে সন্ধ্যার বঙ্গের আরম্ভ হয়।

৭। এই সভার সর্বসাধারণ যোগ দিবে পারিবেন।

৮। সভার কোনো বৌদ্ধমন্দির বৌদ্ধধর্ম্ম সম্বন্ধে আলোচনা হইবে।

৯। কোন আলোচনা ও আলোচিত বিষয় লিখা বক্তব্যের নিষেধ।

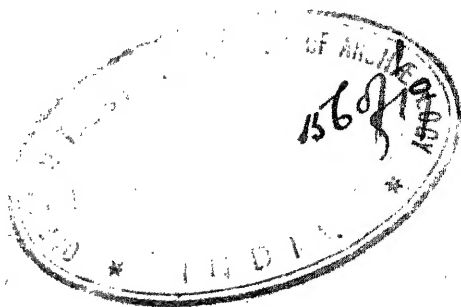
১০। বক্তা বা বক্ত্রী তীহারদের বক্তব্য বা বচনার বিষয় সভার পক্ষে সভাপতির গোষ্ঠীভূত করিবেন। তিনি অগ্রগত মনে করিলে কোনও বক্তব্য বা বক্ত্রী সভাপতির দ্বারা কোনও দিকে পারিবেন।

১১। বক্তা বক্ত্রী সেশন শেষ।

সম্পাদক।

59.
5.7.18

~~05768~~





Introduction.



THIS Prospectus gives a short description of "*Bauddha Dharmankur Sabha*"—its constitution, objects and works. The expression "*Bauddha Dharmankur Sabha*" might seem strange to many and meaningless to still others. Even Buddha who once captivated the whole world by his august personality and stupendous wisdom and emancipated the fettered millions from the bondage of sin by enunciating the Noble Eight-fold Path has now become a shadowy some one of the buried past. Hence we shall try to give the full signification of "*Bauddha Dharmankur Sabha*."

The term literally means an association for the germination of the *Dharma* of Buddha and generally known as the *Bengal Buddhist Association* being an organ for the representation of the Buddhists of East and West Bengal. To understand fully let us start with the elucidation of the terms "Buddha" and "Dharma."

Significance of Buddha.

A Buddha is one who has attained *Bodhi* i. e. perfect knowledge ; it is an ideal state of intellectual and ethical perfection. Of many that obtained *Sambodhi* i. e. perfect knowledge, one best known to history is Gautama Sakyamuni.

294.306

B. A. A.

Buddha, the founder and Propagator of Dharma—

Gautama Sakyamuni is the founder of the *Dharma*. He did not profess to bring down a revelation from any supernatural Being. He accepted but one revelation and that of Reason. For him Reason and Reason alone was the Saviour,

the Guide, and the Teacher that framed, fashioned and moulded the destiny of men and let them to the highest truth. He is an expounder of the truth and discoverer of the Noble Eightfold Path, the path which leads those, who follow it to freedom. Thus we read in the *Dhammapada* the following verses :—

“All that we are, is the result of what we have thought ; it is founded on our thought, it is made up of our thought.”

“By oneself evil is done ; by oneself one suffers ; by oneself evil is left undone ; by oneself one is purified. *Purity and Impurity belong to oneself ; no one can purify another.*”

“Strenuousness is the path of immortality ; Sloth the path of death ; those who are strenuous do not die ; those who are slothful are as if dead already.”

Again in the *Mahaparinibbana Sutta* Buddha gives the following admonition to Ananda, one of his chief disciples.

“O Ananda, be ye lamps unto yourselves. Be ye refuge to yourselves, Hold fast to *Dharma* as a ~~CENTRAL~~ *refuge*. Look not for ~~Refuge~~ *Refuge* to any one beside yourselves.” He

Acc. No.

Date.....

31.7.57

294.36

did not offer any promise of exemption from sorrow and suffering as a reward of simple belief ; nay, he admonished His disciples not to attach any, importance to His individual personality but to remember the ideal. It is said in the *Vajra Chedika*, " He who looks for me through any material form or seeks me through any audible sound that man has entered on an erroneous course and shall never behold Tathagata." However His personality can never be undervalued. In so far as that personality is the practical embodiment of His teaching it serves as a model for the disciple to imitate and follow. Thus *Amrtayur Dhyana Sutra* says ; " Since they have meditated on Buddha's body they will also see Buddha's mind. The Buddha's mind is his absolutely great compassion for all beings." Many learned men of the West tried to explain away Buddha as a mythical person ; they could not however, succeed to override the bare facts of history as well as His living personality embodied in his teaching. He was born at Kapilavastu about the six century B. C. His father was Suddhodana, the king of Kapilavastu. Thus born of a royal family he was bred and brought up in the lap of luxury and pleasure from his infancy. Married at the age of sixteen, His loving and beautiful wife and child could not give Him that peace and bliss for which His heart yearned over so much and so long. He was naturally of a meditative turn of mind and retiring disposition which increased with His age till one day a vivid picture of misery in the form of disease, old age and death presented itself before him and made him reflect on the problem of life and the riddle of the world. Impelled by

strong desire to find out the origin of suffering and sorrow and the means of extirpating them. He renounced the world, at the age of twenty nine and retired to the forest. After six years contemplation under the Bo-tree. He at last divined the *Dharma*—the most profound body of truths, truths full of meaning but comprehensible only by the wise : truths fraught with blessings but difficult of discernment by the unthinking many.

Genesis.—

This world, He observed, is a series of causes and effects and all things therein are born of activities and in a state of continual flux and transformation. No change however, occurs by itself, every change has its antecedent cause (*paccays*). This causal nexus is technically called in *Dharma* "*Paticca Samuppada*" i. e. dependent origination. He further observed that what is born must perish. *Yam kinci samudaya dhammam Sabban-tam nirodha dhammam*. Death is the very essence of birth. Pain is real and positive and happiness a mere fiction like a mirage in the desert which allures man to pain and suffering. "Suffering is the very condition of conscious life : Birth is suffering ; old age is suffering, disease is suffering ; death is suffering. Painful it is not to obtain what we desire. Painful again to be joined with what we do not desire. In brief, five elements of existence are suffering" (*Jati pi dukkha, Jara pi dukkha, Vyadhi pi dukkha, Maranampi dukkham, appiyehi sampayogo dukkho,..... Samkhitten*

pañcupādānakkhandha pi dukkha.) This suffering (*Dukkha*) again has a series of causes antecedent to it ; the ultimate cause of which is “ Ignorance ” (*Avijja*).

For, “ Ignorance (*Avijja*) gives birth to predisposition (*Samkhara*) ; from predisposition arises consciousness (*Vinnanam*) ; from consciousness name and form (*nama and rupan*) ; from name and form six organs of senses (*Salayatani*) ; from six organs of senses arises touch (*phassa*) ; from touch arises sensation (*Vedana*) ; from sensation, thirst (*tanha*) ; from thirst attachment (*upadana*) ; from attachment being (*bhava*) : from being birth (*jati*) and from birth arises old age, death, lamentation, sorrow. Thus it is evident that the immediate cause of sorrow (*dukkha*) is birth (*Jati*), its remote and true cause is ignorance and thirst (*tanha*) is the connecting link between these two extremes. Hence thirst (*tanha*)—e. g., thirst for sensual pleasure (*kāma tanha*), thirst for an eternity of existence (*bhava tanha*), thirst for annihilation in the very first form of existence (*Vibhavatanha*)—is the central cause of sorrow. Just as this sorrow (*Dukkha*) has its birth (*Samudaya*) in thirst (*tanha*), so also it must have its death (*nirodha*) in the cessation of thirst (*tanha-kkhaya*) ; for *Yam kinci samudayadhammam Sabbantam nirodha dhammam..*” Thirst ceases only when its antecedent causes cease. And as “ Ignorance (*Avijja*) is the root cause of sorrow, its cessation, therefore will bring about the cessation of thirst as well as of sorrow. It is by attaining perfect knowledge (*Samma Sambhodi*) that one can dispel the darkness of ignorance and thus get rid of all selfish cravings and consequent sufferings.

The Noble Eight fold Path is the only means of attaining perfect Insight into the illusory complexities of life which can alone lead men to freedom. This Noble Path was enunciated by Tathagata in his Discourse on the establishment of kingdom of truth (*Dhamma cakka pavattana Sutta*) where the Blessed One addressed to the group of five friends thus : " Two Extremes there are, Bhikkus, which he who strives after holiness must avoid. Which two ? A life addicted to pleasure, for it is enervating, vulgar, mean and worthless and a life given to self-mortification for it is painful, vain and profitless. By avoiding both these Extremes has the Tathagata arrived at the middle Path (*Majjhima Patipada*) which leads to insight, to wisdom, to knowledge, to peace, to Nirvana. But which is this Middle Path ?—It is the Noble-Eight fold Path"—the golden mean between these Extremes which alone leads man to perfect Insight.

" Straight and broad indeed is the Noble Path that leads to blessedness, but no one can traverse it unless he is fully equipped with the Eight essentials. The torch of right belief (*Samma ditthi*) must light his way ; right aspiration (*Samma Sankappa*) must be his guide ; right speech (*Samma Vaca*) must form his dwelling place on the road ; right action (*Samma Kammanata*) must be his erect gait and right living (*Samma Ajiva*) must form his refreshment on the road ; right effort (*Samma vayama*) must be his steps, right thought (*Samma sati*) his breath and right tranquillity (*Samma Samadhi*) his sleeping couch."

Ethics -

The fact that Buddhism occupies a place unique in this world in its teaching of morality can never be denied even by its great opponents. Buddha emphatically asserts *Karma* (action) as the only friend of man. It is by *Karma* men undergo repeated births and continual sufferings and by *Karma* again men can free themselves from frequent births and endless sufferings : by *Karma* one is doomed to sorrow and by *Karma* again he can enjoy peace and tranquility. Thus it is said in the *Metta Bhavana* "*Sabbe satta kammassaka kummabandhu, kammadayada; kammapatissarana yam kammam karissanti, kalyanam va papakam tassa dayada bhavissanti.*" Nothing but *karma* can be called one's own ; it is the only friend and the shelter, to his own *karma* one can claim to be the heir. What *karma*, good or bad, is done, will be his inheritance. It is by doing the good and avoiding the evil that one can destroy thirst and attain *Nirvana*. All acts of human beings become evil by the ten transgressions and by avoidance of these, their conduct becomes good. These ten transgressions are the three sins of the body, the four sins of speech and the three sins of the mind. The three sins of the body are *murder, theft and adultery*, the four sins of speech are *lying, slander abuse and idle talk* : the three sins of the mind are *covetousness, hatred and error*. "If a man having such faults" says the Blessed One, "does not repent, but allows his heart to remain at rest, sin will rush upon him like water to the sea ; when vice becomes more powerful, it is harder to throw it off. If a bad man becoming sensible of his faults, abandons them and acts virtuously, his

sins will day by day diminish and be destroyed, till he obtains full enlightenment." Accordingly, the Enlightened One laid down the following ten moral principles (*Dasa Kusalani*) for the guidance and salvation of his followers.

I. From the meanest worm up to man you shall kill no animal whatsoever, but shall have regard for all life !

"Let him not destroy or cause to be destroyed; any life at all or sanction the acts of those who do so. Let him refrain even from hurting any creature, both those that are strong and those that tremble in the world." Dh. S.

"Suffuse the world with friendliness : let all creatures, both strong and weak, see nothing that will bode them harm and they will learn the ways of Peace." C. V.

II. You shall neither rob nor steal, but help everyone to be the master of the fruits of his own labour.

"A disciple knowing the Dharma should refrain from stealing anything at any place, should not cause another to steal anything, should not consent to the acts of those who steal anything and should avoid any kind of theft." —Dh. S.

"He is the greatest gainer who gives to others and he loses most who receives from others without giving a compensation." —Dh.

III. You should not seduce any female but let her lead a life of chastity.

"A wise man should avoid unchastity as if it were burning pit of live coals. One who is not able to leave in a state of celibacy should not commit adultery."—Dh. S.

"Guard against looking on woman. If you see a woman, let it be with pure heart. If the woman be old, regard her as your mother, if young, your sister, if very young, as your child."

"Guard yourself against wordly woman who is anxious to exhibit her beauty whether walking, sleeping, standing or sitting and is desirous of captivating with her charms. Restrain the heart and give it no unbridled license. Lust beclouds a man's heart when it is confused with woman's beauty and the mind is dazed."

IV. You shall speak no word that is false, but shall speak the truth with discretion, so as not to harm, but with a loving heart and wisely.

"When one comes to an assembly or gathering he should not tell lies to any one or cause any to tell lies, or come out to the act of those who tell lies, he should avoid every kind of untruth."—Dh. S.

"Speak the truth, do not yield to anger. Give if you are asked; by these three steps you become divine."—Dh.

V. You shall not eat or drink anything that may intoxicate.

"The householder who delights in the Dharma

should not indulge in intoxicating drinks, should not sanction the actions of those who drink, knowing that it results in insanity."

"The ignorant commit sins in consequence of drunkenness and also make others drink. You should avoid it as it is the cause of demerit, insanity and ignorance though it be pleasing to the ignorant."—Dh. S.

"Drunkenness is the cause of loss of good reputation, of quarrels, disease, insanity ect."

VI. You shall not swear nor indulge in idle and vain talk but speak decently and with dignity to the purpose or keep silence.

VII. You shall not invent evil reports nor repeat them. You shall not carp but look for the good sides of your fellow beings, so that you may with sincerity defend them against their enemies.

"One must regard oneself as wicked and others as good: one must therefore give up the evil in him and try to copy the good in others."

VIII. You shall not covet your neighbour's goods, but rejoice at the fortunes of other people.

"Liberality, courtesy, benevolence, kindness these are to the world what the linchpin is to the rotting Chariot." S. Sutta.

IX. You shall cast out all malice, anger, spite and ill-will, and shall not cherish hatred against those who do you harm, but embrace all living beings with loving kindness and benevolence.

"Let a man overcome anger by love ; let him overcome evil by good, let him overcome the greedy by liberality, and the liar by truth. For hatred does not cease by hatred at any time, hatred ceases by love, this is the eternal law"—Dh.

"To the man who foolishly does me wrong I shall return the protection of my ungrudging love, the more the evil that comes from him, the more the good that shall go from me."

The Blessed One again and again impressed upon his followers the duty of practising *Maitri* "universal love." Thus in the *Metta Sutta* it is said "as a mother, even at the risk of her own life protects her son, her only son so let every man cultivate universal love (*maitri*) without measure among all beings. Let him cultivate *maitri* without measure towards the whole world above, below, around unstinted, and unmixd with feeling of difference or opposition. Let a man remain steadfastly in this state of mind, all the while he is awake whether he be standing, walking, sitting or lying down. This state of heart is the best in the world."

From *Maitri* begins compassion (*karuna*) and from compassion universal good (*mudita*) and then comes indifference to happiness and sorrow "*upekkha*." Thus *Maitri* is the motive spring to lead man to do a disinterested good to the whole world.

X. You shall free your mind of ignorance and be anxious to learn the truth, lest you fall a prey to doubt, which will lead you astray from the noble path that leads to blessedness and peace.

Summam-bonum of Buddhism—

Anicca-Dukka, Anatta and Nibbana are the four cardinal principles of Dhamma. *Anicca* means impermanence. It signifies that all things are in a perpetual flux; all things are transient and impermanent. Mutability is the very Essence of all existence. Only non-existence (*sunyata*) may claim to be immutable. Everything is, therefore, momentary (*khanika*). Something may be relatively more permanent than others, but nothing is absolutely permanent, It is the mistaking of what is impermanent of something permanent that makes *Anicca* the source of sorrow (*Dukkha*). Nothing in this universe, neither in the microcosm nor in the macrocosm there is any unconditioned absolute, Transcendental entity or substratum. All that we know consists of sensation, ideas, emotions, volitions and so forth, associated with one another in various ways. Out of these fleeting complex textures rise into prominence that which is relatively more fixed and permanent and impresses itself on the memory and finds expression in language. Certain of the complexes of relatively greater permanency are called bodies. Sensations are not signs by which we recognise things but thing is a mental construct or symbol of relatively fixed complex of sensations. Such complexes are not absolutely permanent. Among many comparatively permanent complexes we find a complex of memories, volitions, emotions, ideas, aspirations linked to a particular body which is called the *Ego* or *I*. Even the "ego" is only relatively permanent. If the *Ego* appears to be permanent it is because the changes that occur in the elements or *Skandhas* which constitute the

"I" are comparatively slow. The mere fact that there is a consciousness of identity does not prove the existence of *Atman* which is the witness or possessor of sensations, ideas etc. The "thing" or "I" has no real existence and as contents of consciousness there is no intrinsic difference between them. Thus it is said in the "*Sutta Nipata*,"—there is neither external nor internal for one who has understood the truth (*natthi ajjhataṇṇa bahiddhaṇṇa kinciti passato*). There is no permanent immutable "I" or *atma*—the "spark of divine life" which in the consummation of all things merges in the infinite "*Great I*" (*paramatma*); but this "I" that feels itself distinct from other "I" is but reflection of the real and true "I"—not the "*chinmatra*" but the "*chidavas*." Certainly the narrow "I" (*chidavas*) has no existence, or has existence only as the phenomenon of a noumenon which is the true "I"

Nibbana has been variously explained. Some think that *Nibbana* is the annihilation of all activities and others think that it is the absorption of individual soul in the universal soul. But *Nibbana* as used in Buddhism is neither the one nor the other; it is, on the one side the destruction of the fires of lust, hatred and ignorance; and on the other hand perfection of all human excellences. If it is annihilation, it is annihilation through growth. The aim of Buddhism is to get out of sorrow and as sorrow is related with happiness therefore out of happiness too. It is like an ocean undisturbed by sweet breeze or storm—a perfect equanimity of mind; as sorrow goes hand in hand with birth and birth with thirst and thirst with ignorance.

Hence *Nibbana* is the destruction of sorrow, birth, thirst and the attainment of perfect knowledge. *Nibbana* is the annihilation of all thought of self as distinguished from not-self; it is at the same time the complete attainment of perfect love and righteousness. Verily *Nibbana* is not annihilation but a perfection, a fulness,—a cessation of activity, because there is nothing to act upon; a cessation of desire for there is nothing to desire, a cessation from continual change, for change implies something external in relation to where there is change. A man who has attained that state is full—there is nothing outside of him—the distinction between self and not-self has vanished—he is in all and all is in him. He lives full and perfect in himself. In short it is that ideal state in which the ego freed from the joys and miseries of life reposes with a full knowledge of its whole being in a perfect realisation of truth. Buddhism, however, avoids discussing the unknown and the unknowable, the unconditioned and the infinite, and expressly discourages such a discussion as leading to nothing. Thus Bhaddha said in his discourses with *Malunkya-putta* and *Vacchagotta*.—"Just as a man wounded by an arrow, who does not allow to extract the arrow until or unless he knows the full particulars of the man who wounded him—his caste, stature, residence, etc., and all the particulars of the arrow, dies without having any knowledge of either; so also a man beset with sorrow and suffering, who does not allow others to extricate him from sorrow until and unless he be enlightened on the deep philosophical questions, such as, whether the world is eternal or not, etc., leaves the life burdened with sorrow without having known

anything of the kind." He was not a materialist who believed that every conscious life evolved out of motions of self-existing physical atoms; nor was he a sophist who regarded the world as the product of activity of self-subsisting spirit. He was a *Mūdhyanikā* in thought as well as in life.

Now it may naturally arise in the mind of every man how Buddhism, a religion so deep in philosophy and rich in its morality, could not succeed in securing a faster hold on the minds of people : the reason is not far to seek.

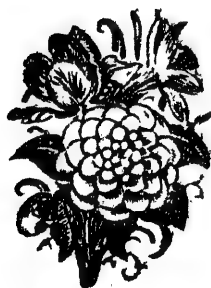
The world, before the rise of Buddhism, was in its infant state : men knew more of the bare facts of the world than something scientific. Science made very little progress in India. People were too materialistic ; they worshipped whatever seemed powerful to them without investigating where the true power lies. For in those ruder stages of civilisation when laws of nature are very little known and but very little understood, external appearance and visage of semblance play an important part in the performance of intellectual and religious functions of man. The most palpable of the forces of nature impresses the human mind in such a period of rude beginnings of human experience by motions only. The wind blowing, the fire burning, a stone falling or a fruit dropping affects the senses essentially as moving. Now throughout the range of conscious exertion of muscular power will precede motion, and since even the most simple experience can assume this knowledge it is no great stretch of intellectual power to argue that these natural forces also, to which the sensible motions are due, are endowed with the

faculty of Will. The personification of the forces of nature being thus effected their deification soon follows. The overwhelming potency, the unobstructible might and often the violence with which these forces operate strike the common people with terror, awe and reverence. A sense of their own weakness, humility and inferiority creeps over their mind and what was intellectually personified becomes emotionally deified. These gods and deities, they thought must be ferocious, blood-thirsty who would at any time wreck vengeance on those who incur their displeasure. Hence prayer, breathing the passions of vengeance and animal sacrifices for the propitiation of these revengeful gods were prevalent in *Hinduism*. These became the part and parcel of their religion, nay, religion itself. Any intellectual effort opposed to the Brahmanic faith was denounced as sacrilegious. At this stage Buddha appeared and challenged the Brahmanic faith. He abrogated the idol-worship of false gods and animal sacrifices at their altar as profitless and degrading and preached his noble doctrine of reason and humanity. Though people were, at the outset, charmed with the intrinsic beauty of Buddhism and were imbued with high moral teaching, found practical difficulty to observe the stringent rules of Buddhism. Moreover highly ceremonious rites of Hinduism and its bloody sacrifices of animals added more charm to Hinduism than abstract philosophy and stiff morality of Buddhism; for the former provided the means for the pleasure of their senses while the latter wholly extirpated it. Over and above these causes, Buddhism itself began the degeneration; the Buddhist missionaries became the seekers of pleasure than the preachers of truth.

Buddhists themselves were divided into different sects. Taking advantage of this, Hinduism began to revive. Buddhism is still the guiding principle of Hinduism and Buddha is still worshipped as the ninth incarnation of Bishnu. *Buddhism took the garb of Hinduism* when science died out in India. And with the progress of science Buddhism is again reviving. There has been a natural hankering of men of twentieth century—the day of reason and science—after the scientific religion.

Venerable *Kripasaran Mahasthavir*, a Buddhist Monk of Chittagong, felt within himself inward cravings of men and set to work with redoubled energy to *propagate* the mission of Tathagata. He felt the want of a monastery and a hall for this purpose in Calcutta, and established on a small scale an Association by name *Bauddha Dharmankur Sabha*. At first he had to meet with various difficulties but he overcame them all with patience and perseverance. The association began to rise into importance day by day. Great men of the city of Calcutta began to become members of the Sabha and at last the Association grew large enough to necessitate its removal to some capacious quarters. The questions how to get money puzzled him for some time; but he went out on travel from country to country collecting donations and subscriptions; and in a year or so he was able to collect funds about Rs. 20,000. His health totally broke down; but it did not thwart him from his purpose. Within a short period he caused a magnificent building to be erected at Bowbazar 1, Buddhist Temple

Place where the Sabha regularly sits now a days. To further the object he established Branch Associations of it in notable places of India such as Simla, Darjeeling, Lucknow, Ranchi Chittagong etc. It would not be however, out of place to mention in this connection, the name of *Jnanaratna Kavidhvaja Gunalankar Mahathera* who also felt, along with *Mahasthvir* the inward hankerings of men and had been working hand in hand with *Mahasthvir* for seventeen years. He was the Vice-President of the association and the editor of the *Jagajyoti*.



ANNUAL REPORT

OF

THE BAUDDHA DHARMANKUR SABHA

OR

THE BENGAL BUDDHIST ASSOCIATION.

1916-17.



"Sabbadanam Dhammadanam jinati."

NAMO TASSA BHAGAVATO ARAHATO
SAMMASAMBUDDHASSA.

— 0 —

I

THE OBJECTS.

1. The objects of the *Bengal Buddhist Association* or the *Bauddha Dharmankur Sabha* are:—
(i) to improve the Status of the Buddhists of the land—social, intellectual, educational and religious,
(ii) to spread education among the Buddhist boys and girls, (iii) to promote a wider study of Pali

and Sanskrit and Buddhistic literature, (iv) to remove the difficulties and disadvantages into which Buddhist pilgrims are very often put on account of the want of any rest house and proper guide on their way to and from Gaya, Kusinara etc. These objects the Association seek to realise, (a) by expunging the social evils, prejudices and superstitions by means of instruction, publications and lectures, (b) by establishing Schools and "Tolls" in different villages for development and culture of intellect and morality, (c) by printing and circulating works on Buddhism, Pali Text and translation of Buddhist Scriptures etc., (d) by publishing monthly magazine dealing specially with Buddhism—its literature and philosophy, (e) by establishing monasteries and branch associations in suitable places, (f) by arranging for lectures etc. on subject connected with Buddhism, (g) by establishing rest houses in the places where pilgrims are compelled to stop enroute to and from holy places. (h) by taking all possible steps towards the improvement of the *Gunalankar Library* established for the benefit of the reading public.

II.

RULES AND REGULATIONS.

1. The Association shall consist of one President, one Vice-President, one Secretary, one Assistant Secretary and more than one business manager.

2. All works shall be performed with the

advice of and in consultation with the members of the Council.

3. All General Members shall have to contribute subscription of Rs. 5 per annum. Besides this any donation, they may be pleased to contribute, shall be thankfully received and will be published separately in the report of the Association.

4. If any one, whether a member or not, be pleased to send any amount towards the help of the Association he shall send it to the Treasurer and write clearly on the money order coupon the name of the fund for which the money is sent; for there are two funds Dharmankur-Sabha fund and Dharmankur monastery fund and the money sent to any of the funds is exclusively utilised for that fund only.

5. Money shall be deposited with the Treasurer and shall be spent according to the instructions of the Council.

6. The year of the Association commences from the full moon-day of Ashvin i.e. from the month of October.

7. Membership, whether Honorary or General, of the Association is open to all persons irrespective of their religious beliefs and does not imply any more than an interest in one or other or other of the objects of the Sabha or in its publications or other works.

8. In the meeting, only those subjects shall be discussed that will tend to stimulate the progress of the Buddhist community and promulgation and promotion of Buddhism and Buddhist literature and *no political matter shall be discussed.*

9. Any debate about the subject discussed or to be discussed is prohibited.

10. Lecturer or writer of an essay shall before the commencement of the meeting refer the essay to the President who shall have the power of disallowing it if the subject seems to him prejudicial to any religious belief or likely to create ill-feeling between different sects or individuals.

11. As each General Member's annual subscription becomes due, a notice to that effect shall be sent to him, six months later, another and at the end of the year for which his subscription has not been paid, a final reminder. Non-payment after the final reminder shall be taken as equivalent to demission and he shall no longer be recognised as a General Member nor shall he be able to attend the Council Meetings and to give votes. But a demitted Member, shall, on payment of all arrears and annual subscription for one year in advance as usual be reinstated.

12. The Association shall maintain for three days the priests if they are found destitute of any help.

13. All the Buddhists of Calcutta besides the members of this Association shall have to contribute a donation to this Association per annum according to their ability.

14. Any officer of the Association may hold more than one office if necessary.

III.

PRINCIPAL WORKS.

The most important works done by the Bengal Buddhist Association during the year under review were :—

(A) *Jagajjyoti* :...

Or “The light of the World,”—a religious Bengali monthly started in 1908. Many distinguished writers of Bengal regularly contribute various thoughtful articles on Buddhist Philosophy, literature, History etc.

(B) *Publications* :...

The following publications have hitherto been made ;

- (i) Siddhartha Carit.
- (ii) Dukul-o-Parika.
- (iii) Grihi Vinay.
- (iv) Mahasatipattan.
- (v) Vessantar.

(C) *Propagation of Buddhism* :...

The late Mahasthavar Kali Kumar, an assistant secretary to our Association was well-versed in many languages. His mission for the propagation of Buddhism to Sikim was crowned with success.

(D) *Mahila Sammilani (Association of the Buddhist ladies)* :...

A meeting of the Buddhist ladies is regularly held under the auspices of the Bauddha Dharman-

kur where the ladies take part in a free discussion of several important topics with regard to their moral and domestic elevation.

(E) *The Free Institution ;...*

A Free School named *Kripasaran Free Institution* has been established in order to impart primary education to the boys and girls of this locality.

(F) *The Night School ;...*

A Night School has been started for imparting elementary education and moral instruction to those who fall to join the regular school during day time.

(G) *Erection of second-story ;...*

The erection of the second story of the monstary building for the better accommodation of Bhikkhus and pilgrims has been completed.

(H) *State-Scholarship ;...*

At the instance of the *Bengal Buddhist Association* a Pali Scholarship tenable in England has been established by the Government of India and the first holder of the same is the secretary to the Association, Babu Benimadhab Barua M.A., who is at present in England preparing for the D. Litt. degree of Oxford.

(I) *The Rest-houses ...*

A rest-house in the vicinity of the Anath Bazar Buddhist Temple, Chittagong has been established for the benefit of pilgrims and strangers. This work is done specially with the help of the Simla Branch of our Association.

Many pilgrims gather together each year in Tegarpuni Buddhist fair. A verandah in connection with the Buddhist temple there has been raised at the instance of our Association for the accommodation of the pilgrims to the sacred temple.

Rev. Kripasaran Mahasthavir, the president of the Bengal Buddhist Association, accompanied by two other Buddhist monks approached the Hon'ble Maharaja Sir Vagabati Prasad Sinha K.C.S.I. of Balarampur (near Jetavan) and personally requested him to make a free gift of a piece of land for the construction of a rest house for the pilgrims to this Historic sacred place. Their request was readily assented to by the Hon'ble Maharaja. A piece of land, three bighas in extent, has been granted for the said purpose. The construction of the rest house on the same piece of land is going to be completed.

J. The Lucknow Buddhist Temple ;...

In Lucknow the Government of the United Provinces was pleased to make a free gift of a piece of land on La Tauche Road to the Association, which has been utilized for the purpose of Vihar and temple. For this, the Association beg to accord sincere gratitude and thanks to His Honour H. Butler, K.C.S.I., I.C.S. etc., (Lieutenant Governor of Burma). The Vihar has been named "*Bodhi-satta temple*" and is now under the supervision of Bhikkhu Bodhananda, a favourite disciple of Rev. Kripasaran. The president visits the temple every year regularly.

(K) The Branch Associations ...

The Association has established branches at Simla, Darjeeling, Lucknow, Dibrugarh, Chittagong, Ranchi and in several other places. These Branch Associations are established for the benefit of the members living at different places and are conducted strictly in obedience to the rules and regulations of their parent Association.

(L) The Marble Statue ;...

The members of the Association have brought from Italy a handsome and well-proportioned Statue of Rev. Kripasaran Mahasthavir, beautifully cut out in white Marble Stone and established the same in token of loving reverence and veneration in a nice temple erected on the temple courtyard by Sremati Maheswari Barua. The following lines occur on a marble slab :—

KRIPASHARAN MAHASTHAVIR

Erected by his disciples, friends and admirers in token of gratitude, love and Veneration and in humble appreciation of his services to the cause of Buddhism.

His life is dedicated to the realization of the message of his master. He is the maker of modern Buddhists, Bengal, whose advancement as a community is due entirely to his bold initiative and indefatigable energy. The Dharmankur Vihar and Sabha with its branches, the Jagajjyoti, the Kripasharan Free Institution and the Gunalankar Library ever be regarded as his memorials, of simple child-like and saintly personality, of large heart and high-souled enthusiasm, a worker who knows no defeat and is ever in harness, Kripasharan is the Servant beloved of the Lord Buddha, His chosen instrument for doing His work.

31st, October, 1915 A. D., 2459 B. E.

(M) *The Buddhist Temple Lane ;*

A beautiful Lane running direct from the temple entrance to the Bow Street to the great advantage of the intending cars and carriages etc. to the monastery has been opened and named "*Buddhist Temple Lane*". Sincere thanks and gratitude are due to the Honourable Maharaja Sir Manindra Chandra Nandi, K.C.I.E., of Cassimbazar, without whose generous free gift of a piece of land the construction of the said lane would have been impossible.

(N) *The Buddhist Hostel :*

A hostel for the entire advantage of the Buddhist students residing in Calcutta has been allowed by the authorities of the Calcutta University. For the able conduct and systematic management, the hostel has been brought under the direct supervision of the Bengal Buddhist Association. Saddharmavagis Rev. Aryalankar is looking after the same as a honorary superintendent.

(O) *Visits ;*

(i) We greatly rejoice to record that His Excellency Lord Carmichael, the Governor of Bengal kindly visited the Buddha Dharmankur Vihar, the seat of the Bengal Buddhist Association with his most popular private secretary Mr. W. R. Gourlay I. C. S., C. I. E., on the 28th February, 1917. On this memorable occasion the Honourable Maharaja Sir Manindra Chandra Nandi Bahadur of Kassim Bazar kindly promised to offer a suitable site for the erection of a 'Stupa' for enshrining the holy and sacred relics of Lord Buddha.

(ii) We are exceedingly glad to note that Mr. H. Sharp, the Educational Commissioner kindly paid a visit to the Bauddha Dharmankur Vihar on the 13th December, 1916. The members of the Bengal Buddhist Association headed by Saddharmavagis Rev. Aryalankar gave him a cordial reception. The resident Monks of the Vihar sang Pali verses invoking the blessings of Tathagata upon him.

(P) The Imperial durbar;

The President and the vice-President were both invited by the Government of Bengal to offer their humble homage and benediction in the form of an address to His Majesty George V. as representatives of the Buddhists of Bengal when His Majesty came to Calcutta as the Prince of Wales in 1905 and they were again invited in Delhi in connection with His gracious Magesty's Durbar celebrated in 1911.

(Q) A Literary Club :—

A Literary meeting of the distinguished writers takes place in the spacious hall of Bauddha Dharmankur once in every month. The friends, sympathisers and patrons of our Association join the meeting and take part in free discussion of several topics relating to Buddhist Philosophy and liturature etc. The article read and discussed in the meeting is published in our monthly journal "Jagajjyoti."

(R) An Approval of the Government ;—

Our Association with its objects, and existing rules and regulations has been duly registered according to the provision of the act VII. of 1913.

(S) *The Gunalankar Library* :—

The Library has been named after Jnanratna Kavidhaja late Gunalankar Mahathera M.R.A.S., the Vice-President of the Bengal Buddhist Association. This library consists chiefly of Buddhist scriptural books written in various characters and interpreted in various languages. The other literary books are also available. Besides, almost all other regular weeklies and monthlies the library received all copies of publications and journals of the Archaeological department regularly in exchange for "Jagajiyoti." This library is open to the honorary and general members of the Sabha only.

(T) Vihar Superintendent :—

Rev. Jinalankar Bhiskhu, a favourite disciple of Rev. Kripasharan has been appointed Superintendent of the Bauddha Dharmankur Vihar premises.

IV

(A) PATRONS

His Honour Harcourt Butler,

K.C.S.I., C.I.E., I.C.S.

Lieutenant Governor, Burma.

The Hon'ble Sir, R. W. Carlyle, K.C.S.I., C.I.E., I.C.S., late member of the Governor-General's Council in charge of the Revenue and Agricultural department.

(B) PRESIDENT.

Rev. Kripasharan Mahasthvir.

(C) VICE-PRESIDENT.

.....

(D) SECRETARY.

Babu Beni Madhab Baruya, M.A.

(E) JOINT SECRETARY.

Saddharmavagis Rev. Aryalankar.

(F) ASSISTANT SECRETARY.

Babu Ananta Kumar Barua, Merchant.

(G) VIHAR SUPERINTENDENT.

Rev. Jinalankar Bhikshu.

(H) HONORARY MEMBERS.

1. Rev. Panna Tissa Thera, The President,
C. B. A. of Rangoon.
2. „ U. Aga Hpoongyi, Keyaru Saradaw,
Akyab.
3. „ Mahavir Mahathera, High Priest, Kusi-
nagar Buddhist Temple, Gorakhpur.
4. „ U. Pyinnya Thera, Pyoonghyi, Injum-
emi Keyoung, Akyab.
5. „ Raj Guru Bhagaban Chandra Mahas-
thvir, Rajnagar Raj Vihar,
Chittagong.

6. The Hon'ble Mr. Justice H. Holmwood, I.C.S.
7. Mrs. Holmwood.
8. Dr. E. D. Ross, Ph. D.
9. The Hon'ble Mr. W. J. Bradshaw, Member,
Bengal Legislative Council,
4, Esplanade, Calcutta.
10. The Hon'ble H. Bompas, I.C.S.
Chairman, Calcutta,
Improvement Trust,
5, Clive Street, Calcutta.
11. Mr. A. Caspersz.
Bar-at-Law, High Court, Calcutta.
12. Mrs. A. Caspersz,
10, Wood Street, Calcutta.
13. The Hon'ble Sir Bijoy Chand Mahatab,
K.C.S.I., K.C.I.E., L.O.M. Maharajadhiraj
Bahadur of Burdwan.
14. The Hon'ble Maharaja
Sir Manindra Chandra Nandi, K.C.I.E.,
of Cassimbazar.
15. The Hon'ble Justice Sir Ashutosh Mukerjee,
Samibuddhagamacakravarty, K.T., M.A.,
PH. D., D.L., etc.
77, Russa Road, Bhowanipur.
16. Raja Bhuban Mohan Roy, Chakma Chief,
Rangamati, Chittagong Hill Tracts.
17. The Hon'ble Dr. Devaprasad Sarvadhikary,
M.A. L.L.D., C.I.E.
Vice-Chancellor, Calcutta University.
20, Suri Lane, Calcutta.
18. Roy Jatindra Nath Chowdhury M.A., B.L.,
Srikantha, Zemindar, of Taki,
Baranagar Kutighat, Calcutta.
19. Banker Roor Mall Guenka,
57, Butollah Street, Calcutta.

20. Lieutenant S. C. Sen Gupta, M.D., F.R.C.S.
21. The Hon'ble Bhupendra Nath Bose, M.A., B.L.
14, Balram Ghose's Street,
Calcutta.
22. Babu Narendra Nath Lahiri, M.A., B.L.,
Munsiff, Alipur.
23. „ Jatindra Nath Lahiri, M.A., B.L.
Vakil, High Court.
42, Harish Ch. Mukerjee Road,
Bhowanipur, Calcutta.
24. „ Kali Kinkar Mutsuddhy,
Kavyanidhi, Vidyabinode,
Mahamuni, Chittagong.
25. Babu Mano Mohan Gunguly, B. E.
Dist. Engineer, Calcutta.
26. Raja Nepu Chian,
Mong Chief, Manickcheri,
Chittagong Hill Tracts.
27. Maulvi Khan Md. Ibrahim Bahadur,
Additional Inspector of Schools.
Presidency Division.
28. Babu Satyendra Nath Sen, B. L.,
Editor "Indian Mirror,"
24, Mott's Lane, Calcutta.
29. Khan Bahadur Ashan Ullah, M.A.
Add. Inspector of Schools.
74, Baitak Khana Road, Calcutta.
30. Babu Gaganendra Nath Tagore,
6, Dwarkanath Tagor's Lane,
Jorasanko, Calcutta.
31. Babu Suresh Chandra Sen, M.A.
Deputy Magistrate,
32. Babu Abanindra Nath Tagore, C.I.E.

33. Rev. Jagat Ch. Mahasthvir,
Unainpura, Chittagong.
34. „ Dharmavansa Thero Pali lecturer,
Chittagong College.
35. The Hon'ble Rai Priya Nath Mukerjee,
Bahadur, M.A.
Inspector General of Registration
Department, Bengal.
36. Babu Harendra Krishna Seal, Banker,
83, Upper Chitpore Road, Calcutta.
37. Dr. Rai Chuni Lal Bose Bahadur M.B., F.C.S.
25, Mahendra Bose's Lane, Calcutta.
38. The Hon'ble Prassanna Kumar Roy,
Zeminder, Member of the Legislative
Council of Bengal, Paraikora, Chittagong.
39. Anagarika Dharmapala,
General Secy. to Maha Bodhi Society,
4A, College Square, Calcutta
40. The Hon'ble Jogendra Chandra Ghosh, M.A.,
B.L., Vakil, Calcutta High Court, the
Late Member of the Legislative
Council, Bengal,
85, Harish Chandra Mukerjee's Lane,
Bhowanipur, Calcutta.
41. Mahamahopadhyaya, Dr. Satis Chandra
Vidyabhusan, M.A., Ph. D., M.R.A.S.,
26-1, Kanai Lal Dhar's Lane, Calcutta.
42. Mahamahopadhyaya Pramath Nath
Tarkabhushan,
Prof. Sanskrit College,
55, Sitaram Ghosh's Street, Calcutta.
43. Babu Hirendra Nath Dutta, Vedantaratra,
M.A. Attorney-at-law,
High Court, Calcutta,
139, Cornwallis Street, Calcutta.

44. Prof. R. Kimura, Gakushi (PH. D.)
22, Miyagadani, Tokyo, Japan.
45. Rai Tarak Nath Sadhu Bahadur, B.L., Govt.
Pleader, Police Court, Calcutta.
9, Madan Mohan Chatterjee's Lane,
46. Babu Charu Chandra Bose,
1, Shankar Ghose's Lane, Calcutta.
47. Babu Sachindra Nath Mukerjee, B.L.,
14, Indian Mirror Street, Calcutta.
48. Saddharmabrata Pandita Kshetra Nath
Banerjee, Kabyakantha, F.T.S.
49. Moung Kejampru Chowdhury, Zemindar,
Bandarban, Chittagong Hill Tracts.
50. Moung Kheejari, broker and banker,
6, Eden hospital Road, Calcutta.
51. Mr. R. Khare B.A., L.L.B., Vakil,
Thandi Charack, Cawnpore.
52. Srijut, Chandra Shekhar Sen, M.A., B.L.
Vakil, High Court, Calcutta.
53. „ Probhat Chandra Sen, M.B.
54. „ Nirmal Chandra Chanda, M.A., B.L.
Municipal Commissioner.
23, Wellington Street, Calcutta.
55. „ Suddhananda Bhahmachari.
56. „ Jnanendra Nath Mukherjee, M.A., B.L.
Attorney-at-law.
38, Parbutty Charan Ghose's Lane Calcutta.
57. „ Santosh Kumar Mukherjee, M.B.A.S.
Editor, 'Basari'
6-2, Katapukur Lane, Calcutta.
58. „ Prof. Jogindra Nath Samaddar, Prat-
natattabagis, B.A., F.R.C.S. Prof. of
Hist, M.B.A.S.
Author of Samasamoi-Bharat and
Artha Nitee etc. Muradpur, Patna.

59. Srijut Prabodha Kumer Dass, B. L.
Vakil, High Court, Calcutta.
60. Mr. Robertson,
Inspector of Police, Calcutta.
61. Rai Purna Chandra Lahiri Bahadur.
Asst. Comr. of Police, Calcutta.
62. Kumar Ramani Mohan Roy,
Rangamati, Chittagong Hill Tracts.
63. Tinkoree Mukherjee.
Late Assist. Editor, Indian Mirror.
14. Indian Mirror Street, Calcutta.
64. The venerable U. Zatela Thero M.R.A.S.
Jail preacher. Ngadatikiy monastery
Campbell Road, Rangoon.
65. Rev. U. Bimala Mahathero, Toya Keyaung.
Po. Thawati, Via. Pyimana, Burma.
66. Rev. Prof. Uttama Bhikshu.
The Sun Press.
40, Sule Pagoda Road, Rangoon.
67. The venerable C. A. Seelakkhandha Thero,
Chief High priest,
Principal of Saraswati Mandap College,
Dodanduwa, Ceylon.
68. The Venerable, M.Siri Nanisara Thero,
Chief High Priest,
Principal of Vidyodaya College.
Colombo Ceylon.
69. Rev. Banga Chandra Mahathero, Satbaria
Chitagong.
70. Roy Sabib, Ishan Chandra Ghose, M.A.
Late Head Master, Hare School,
1-3, Premchand Baral Street Calcutta.
71. Mr. K. Shempa, Excise Superintendent,
Darjeeling.
72. Mr. S. W. Ladenla.
D. S. Police, Darjeeling.

73. Prince Sawyan Naing. Ex. Burmese Prince,
27, Free School Street, Calcutta.
74. Babu Bimala Charan Law ; M.A. M. R. A. S.
24, Sukea's Street, Calcutta.
75. „ Surendra Nath Chakravarti, Accountant,
of Burdwan.

(I) ASSOCIATES.

1. Babu Nanda Lal Sircar, M. A., B. L.,
Pleader, Judge Court,
22, Dihi Itally Road, Calcutta.
 2. „ Narendra Nath Sadhu,
Pleader, Police Court,
34 ; Bhooban Banerjee's Lane.
Calcutta.
 3. „ Dhirendra Lal Kastagir, B. L.,
Vakil, Calcutta High Court,
65-2, Mirzapur Street.
 4. Bipin Bihari Babaji,
178, Lower Chitpur Road, Calcutta.
 5. Babu Sasanka Mohan Sen. B. L.,
Pleader Judge Court, Chittagong.
 6. Kaviraj Sreejut Durga Das Bhatta, M. A.
Vidyaratna, Kavibhusan,
45, Harrison Road, Calcutta.
 7. Babu Kshitish Chandra Sen, M. A., B. L.
Vakil High Court.
10, Nabin Kundu's Lane, Calcutta.
 8. „ Upendra Nath Datta, Building
Surveyor, Municipal Corporation.
2, Patoldanga Street, Calcutta.
- Kaviraj Manindra Nath Sen,
Kavyatirtha, Kaviratna.
84/1, Upper Chitpur Road, Calcutta.

10. Babu Jitendra Nath Datta,
21, Nebutola Lane, Calcutta.
11. „ Bipin Behari Dhar,
25, Bowbazar Street, Calcutta.
12. „ Nibaran Chandra Das,
42-10, Doctor's Lane, Calcutta.
13. „ Bistu Prasad Das,
42/10, Doctor's Lane, Calcutta.
14. Mr. H. L. Nolis
13, Lower Chitpur Road, Calcutta.
Galle, Ceylon.
15. Mr. D. S. Kurnero, Mirissa,
Weligama, Ceylon.
16. Dr. N. N. Chakravarty. L. M. S.,
41, Bowbazar Street, Calcutta
17. Babu Bhuth Nath Mitra, Proprietor,
New Britannia Press.
78, Amherst Street, Calcutta.
18. Mong Yin Maung, Precious stone dealer,
3, Gardener's Lane, Calcutta.
19. Maung Phaphru, Merchant, Nayapara,
Ramoo, Chittagong.
20. Babu Annada Charan Baruya, Clerk,
Baidyapara, Chittagong.
21. P. Ponnamparum, Kumbalwella,
Galle, Ceylon.
22. Babu Krisna Prasad Ghosh,
Devavarma, Jyotisekhar,
Vidyavinode, Kaviratna,
Manipara, Konnagar, Hooghly.
24. Babu Revati Raman Baruya, M. A., B. L.,
Sub. Deputy Collector, Chittagong.
25. Sreejut, Asokasree Ghosh,
25, Baranasee Ghose's Street,
Calcutta.

26. Sreejut, Joysree Ghose,
26, Baranasee Ghos's Street,
Calcutta.
 27. „ Ajatasatru Ghose,
26 Baranasee Ghos's Street.
Calcutta.
 28. „ Chandra Kumar Chakraverty,
Engineering Supervisor,
31, Balaram Bose's Ghat
Road, Bhawnipur, Calcutta.
 29. „ Sarat Chandra Sanyal, M. A. B. L.
12, Kali' Ghoses Lane, Sukea
Street, Calcutta.
 30. „ Bhupendra Nath Dutt,
71-1 A Shamboo Nath Pandit Street,
Bhawanipur, Calcutta.
 31. Kaviraj, Iswar Chandra Shastree
Kavishekhar.
3-1, Prem Chand Boral Street, Calcutta.
 32. Sreejut, Kasibhusan Sen, B. A.
Asst. Inspector of Schools,
59, Sitaram Ghose's Street, Calcutta.
 33. „ Kshetragopal Chakravorty, B.A., B.T.
Sub Inspector of Schools,
28-1, Sregopal Mullick Lane, Calcutta.
 34. „ Prabash Chundra Mukhapadhyaya
M.R.A.S. Sahityabhusan,
Halishar, 24, Parganas.
 35. Sreejut. Ramu Ram Contractor,
Govt. House, Ranchi.
 36. „ Umacharan Barua, Sub-Deputy
Collector, Chittagong.
 37. „ Parkishore Choudhury,
Drawing-Master, Chittagong.
-

EXECUTIVE COMMITTEE.

Director—

Hon'ble Dr. Sir Ashutosh Mukherjee.
Saraswati ; Sambuddhagamchakravarty ;
Kt.; C. S. I., etc.; Justice,
High-Court, Calcutta.

President and Treasurer—

Rev. Kripasharan Mahasthavar,

Secretaries ;—

- (1) Dr. Beni Madhab Baruya, M. A., D. Lit.
(London)
- (2) Saddharmavagish Rev. Aryalankar

Assistant Secretary ;—

Babu Ananta Kumar Baruya, Merchant,

Members—

1. Hon'ble Dr. Debaprasad Sarbadhikari,
M.A., L. L. D., C.I.E. ; Vice Chancellor,
Calcutta University.
2. Mahamahopadhyaya Dr. Satish Chandra
Vidyabhusan, M. A., Ph. D., M. B. A. S. ;
Principal, Sanskrit College, Calcutta.
3. Babu Hirendra Nath Datta, M. A.,
Vedantaratra ; Attorney-at-Law,
Calcutta, High-Court.
4. Dr. Rai Chuni Lal Bose Bahadur, M.B. F.C.S. ;
Professor, Medical College, Calcutta.
5. Rai Tarak Nath Sadhu Bahadur, B. L.,
Government Pleader, Calcutta.

6. Babu Monomohon Ganguly, B. A, B. E.
District Engineer, Calcutta.
7. Babu Sachindra Nath Mukherjee, B. L. ;
Sub-Editor of the "Bengalee" ; Pleader,
Calcutta.
8. Saddharmabrata Pandit Kshetra Nath
Banerjee Kabyakantha ; F. T. S ;
Editor, "Bidusak", Calcutta.
- 9 Pandit Ramani Ranjan Sen Gupta,
Vidyabinode ; M. R. A. S. ; (Author of
"Bhavogatha," "Stabakocorak," "Jnananjan,"
etc.) ; Editor of the "Jagatjyoti."
10. Babu Rajani Kanta Chowdhury,
Taltala, Calcutta.
11. „ Subal Chandra Baruya, Merchant,
Pancharia, Chittagong.
12. „ Maharaj Mahajan, Mukutnait,
Chittagong.
13. „ Annada Charan Barua, Belkhaine,
Chittagong.
14. „ Jagat Bandhu Buruya,
Pingala, Chittagong.
15. „ Puskar Chandra Baruya,
Bow Street, Calcutta.
16. „ Saileswar Chowdhury B. A.
Pahartoli Mahamuni Chittagong.
17. „ Lakshmi Charan Talukdar, Kartala,
Chittagong.

18. Dr. Jubaraj Baruya, Karal, Chittagong.
19. Babu Arun Charan Chowdhury,
Pancaria, Chittagong.
20. „ Nilkamal Baruya,
Bakkali, Chittagong.
21. Dr. Anadi Ranjan Baruya,
Pahartoli, Mahamuni, Chittagong.

N. B.—For the List of Business Managers and General Members, please see the Bengali Portion.

V

THE MEETINGS.

(A) General Meetings :—

I

Three meetings were held under the Presidency of Rev. Kripasharan Mahasthvir and one largely attended general meeting was held under the presidency of Rai Sahib Dinesh Chandra Sen in connection with the celebration of the 25th anniversary of the Bengal Buddhist Association on and after the full-moon day of the month of Asvin in the spacious hall of Bauddha Dharman-kur. In all meetings, many distinguished writers and speakers addressed the meeting mainly dwelling on the chief merits of Buddhism. In connection with the celebration of this festival Buddhists of this locality heard with fervent attention the recitation of Dharmachakka Pabattana Sutta (establishment of the Kingdom of truth) by the Bhikkhus. Mahila Sammilani sat as usual where many learned ladies spoke and read papers on different subjects primarily concerning their domestic needs and moral elevation.

II

In connection with the full-moon festival of the month of Magh a general meeting was held under the Presidency of Rai Dr. Chunilal Basu Bahadur in the spacious hall of Bauddha Dharman-kur on the 6th February, 1917. There was a large gathering and many distinguished lecturers

addressed the meeting mainly dwelling on the life of the Blessed one.

III

The 2561st Buddha day was observed with usual festivities. The temple, the vihar, the hall of Bauddha Dharmankur and the Buddhist temple lane were all tastefully decorated with flags and festoons. A largely attended public meeting was held under the Presidency of Mohamohopadhaya Dr. Satish Chandra Vidyabhusan, M. A., Ph. D. Principal, Sanskrit College on the 6th May, 1917. The inspiring lecture from the Chair enlivened the gentlemen present.

IV

A general meeting in honour of 53rd birth day anniversary of Rev. Kripasharan Mahasthavir, the founder and President of the Dharmankur Monastery and the Bengal Buddhist Association was held under the Presidency of Mahomahopadhaya Dr. Satish Chandra Vidyabhusan, M. A. Ph. D. on the 21st June, 1917. Several speakers spoke on the life work of Rev. Mahasthavir.

V

Another general meeting in connection with the celebration of the full-moon day of the month of Aśhar (the beginning of the Buddhist lent) was held under the Presidency of Rev. Kripasharan Mahastavir on the 2nd August, 1917. Many Buddhist monks headed by the Rev. President

recited gathas (verses) invoking blessings of Tathagata upon the audience and the proceeding came to a close with the acceptance of five precepts by gentlemen present.

(B) Special Meetings :

(i)

A special meeting was held on the 17th October, 1916 under the Presidency of Rev. Kripasaran Mahasthavir in order to celebrate the Pavaran festival. Professor Jogindra Nath Samad-dar of the Patna College addressed the meeting and exhibited various ancient monuments of Indian Architectures and Inscriptions by magic lantern. A large gathering attended.

(ii)

The recital of Dammachakka Pavattana Sutta.

In connection with this recital a special meeting was held under the presidency of Rev. Kripasaran Mahasthavir on the 20th October, 1916. A great enthusiasm prevailed on this day. A large gathering of the Buddhists of various nationalities was congregated in the spacious hall of Bauddha Dharmankur with flowers of various kinds and lights of various descriptions singing the glory of the Lord Buddha. The monks headed by the president recited the said gatha and the audience heard the same with fervent attention.

(iii)

A memorial meeting in honour of the departed soul of Late Babu Lakshi Chandra Barua, Suh-r-gisthar was held on the 8th October,

1917, under the presidency of Rev. Kripasaran Mahasthavir. The meeting expressed sincere condolence to the members of the bereaved family.

(iv)

A memorial meeting in honour of the departed soul of Late Rai Sarat Chandra Das Bahadur, C.I.E. was held under the presidency of Mohamohopadhyaya Pramathanath Tarkabhusan on the 17th January, 1917. Various speakers spoke on the life works of the deceased. The meeting offered sincere prayer for the benefit of the departed soul of the deceased and sincere condolence to the bereaved family.

(v)

A fair gathering of the elite of the city and a congregation of Buddhist monks and laymen were assembled in the spacious hall of Bauddha Dharmakur in order to accord their heartiest reception to His Excellency Lord Carmichael, the Governor of Bengal who kindly visited the Bauddha Dharmakur Vihar on the 28th February, 1917, having been accompanied by his most popular Private Secretary Mr. W. R. Gourlay, I. C. S., C. I. E.

VI

A memorial meeting was held under the presidency of Sir Ashutosh Mukerjee, Kt., C. I.E. etc. in honour of the departed soul of Jnaratna Kavindhaja Gunalankar Mahathera, M. R. A. S, the Vice-President of the Bengal Buddhist Association on the 26th Chaitra, 1323. The meeting offered sincere prayer for the benefit of the departed soul of the deceased.

VII

A special meeting was held in the Kripasharan Free Institution premises under the presidency of Babu Santashil Barua B. A., excise inspector on the 10th April, 1917. The president kindly promised to award a silver medal of the name of "Sabdan medal" to him who will stand first in the next annual examination of the said institution.

VIII

In honour of the birth day anniversary of His Majesty, the Emperor of India a special meeting was held in the spacious Bauddha Dharmakur hall under the presidency of Rev, Dharmadhara Mahathera on the 8th June, 1917. Babu Santashil Baruya took a leading part in it. At his instance the Buddhist monks of the Vihar recited Pali verses invoking the blessing of Triratnas, viz., Buddha, Dharma and Sangha upon his majesty and also they offered their sincere prayer for his Majesty's long and happy life and glorious success in the present war.

IX

A memorial meeting was held in the hall of Bauddha Dharmankur in honour of the departed soul of late Zemindar Babu Sarada Charan Sen on the 7th May, 1917, Saddharmavagis Sreemat Aryalankar presided. The gentlemen present headed by the president offered their sincere prayer for the benefit of the departed soul of the deceased.

X

A special meeting was held under the Presidency of Rev. Dharmavamsa, Pali Lecturer of the Chittagong College on the 30th June, 1917 to consider the future welfare of the Bengal Buddhist Association. A fair gathering attended.

XI

An evening party was organised by the member of the Bengal Buddhist Association for the reception of the Hon'ble Babu Bhupendra Nath Basu on the 26th August, 1917. The Hon'ble Dr. Deva Prosad Sarvadhikary presided. In connection with this function the two beloved disciples of Rev. Kripasaran Mahasthavir viz, Rev. Aryalankar and Jinalankar Bhikshu were congratulated. the former for having been awarded the title of Sadharmavagis and the latter for being appointed the Superintendent of the Vihar premises.

XII

The sitting of our literary monthly was held on the 19th December, 1916. Babu Tinkari Mukherjee presided. Sadharmavagis Rev. Aryalankar read an interesting paper on Buddhist philosophy.

XIII

The eighth annual meeting of the Bengal Buddhist Association, Darjeeling Branch was held on Wednesday the 11th Oct. 1916 at 6 p.m., in the spacious hall of the Lewis Jubilee Sanitarium. The hall was very tastefully decorated and His Excellency the Governor graced the meeting with

his august presence. Mr. W. R. Gourlay presided and the hall was filled to overflowing, the gathering including the Hon'ble Messrs. Monahan, Hornell, O'Malley, Priyanath Mukerjee and Sir Rajendranath Mukerjee. There was a fair attendance of European ladies also including Mrs. Gourlay. The proceedings commenced with the chanting of a sweet and auspicious Pali verse by the Rev. late Gunalankar Mahathera M.R.A.S., the Vice-President of the Association. Then the President introduced the lecturer of the evening, Professor Jogindranath Samaddar whom he characterised as one of his intimate friends.

Professor Samaddar then commenced his Lantern Lecture. After referring to the importance of Bihar from the point of view of antiquity, he commenced with the old excavations of Pataliputra of which he showed several slides. He then turned to Dr. Spooner's excavations and went on explaining their various stages. A very large number of illustrations were thrown on the screen relating to the new excavation and then the learned lecturer turned successively to Nalanda, Rajgiri, Gurpa Vikramsila and concluded with Bodhi Gaya.

Mr. Samaddar after briefly dwelling on the influence of Buddhism on one third population of the whole world brought this interesting lecture to a close amidst cheers.

His Excellency then shook-hands with Professor Samaddar and congratulated him on his successful lecture and the meeting then came to an end.

VI

THE SACRED RELICS.

The dead that are to live, The live who die
Uprise, and hear and hope ! Buddha is come !

We greatly rejoice to record here that the Government of India have graciously decided to present us one of the sacred relics of Buddha discovered at Taxila. We have received a letter from the Bengal Government to the effect that the Government of India have decided at last to present us one of the relics on condition that the same may be conveniently and reverentially enshrined and duly safe guarded. To this effect His Excellency Lord Carmichael, the Governor of Bengal was very pleased to visit the Bauddha Dharmankur Vihar and to inspect the proposed site for the erection of a stupa for enshrining the sacred relics. His Excellency was very pleased with what he saw and at his kind suggestion we have submitted a plan for the proposed stupa to the Government for approval and sanction.

Many relics have hitherto been discovered, many have been distributed ; and we have tried and tried and strove hard to gain the same : but alas ! We failed ! But this time we are almost near the goal. We may fairly say our long-felt need is removed and our long-cherished hope is crowned with success. We therefore come before the Buddhist public with the request that they should not miss this golden opportunity always remembering the sacred message that Buddhism will revive in its land of birth after two thousand five hundred

B. E. It is time to awake, arise and follow the tide of the time. We again appeal in the name of Almighty Buddha to stretch their hands to contribute their might towards the fund specially established for enshrining the sacred relics.

Slip not a step and

Sleep not a moment ;

Lo ! Buddhism revives

In its land of birth.

In this connection our best thanks are due to Maharaj Sir Manindra Chandra Nandi Bahadur of Kasim Bazar for his benevolent free gift of a piece of land valuing about Rs 2500 for the erection of a stupa for enshrining the sacred relics and next to our best friend Mr. W. R. Gourlay I. C. S., C. I. E., without whose generous help and advice it would have been very difficult for us to proceed with this present affair. The kindness, simplicity and amiability with which he has received us in our several interviews with him are really admirable.

Now come one and all and let us with all our hearts unite to enshrine the sacred Relics of Him who once exclaimed :—

"I," Buddha, who wept with all my brothers' tears,
Whose heart was broken by a whole worlds' woe,
Laugh, and am glad, for there is Liberty !
Ho ! Ye who suffer !

Arnold.

VI

THANKS TO THE GOVERNMENT.

We, on behalf of the Buddhists of Bengal beg to accord our sincere gratitude and thanks to the Government of Bengal as well as to the Govt.

of India for favourable decision to offer to us one of the sacred relics of Buddha recently discovered at Taxila.

VII

THE BRANCH ASSOCIATIONS.

1. The Buddhist Association, Lucknow.
2. The Buddhist Association, Simla Hill
(Est. 1906 A. D.)
3. The Bengal Buddhist, Union, Darjeeling Hill. (Est. 1910 A. D.)
4. The Boy's Union, Sakpura, Chittagong.
(Est. 1908 A. D.)
5. The Buddhist Union, Dibrugarh, Assam.
(Est. 1908 A. D.)
6. Buddhist Association Ranchi. (Est. 1915 A. D.)
7. Buddhist Association Guzara, Chittagong. (Est. 1913 A.D.)
8. Buddhist Association Shillong Assam.
(Est. 1914 A. D.)

The General meetings held here are regularly convened under the auspices of several Branch Associations in the different places of their locations on all fit occasions.

(I) THE LUCKNOW BRANCH.

The "Lucknow Bauddha Samiti" (Lucknow Buddhist Association) was established in the year 2452 of our Lord Buddha, 1908 A. D., by the Rev. Kripasharan Mahasthavir, President of the

Bauddha Dharmankur Sabha, Calcutta, so as to facilitate the propagation of Buddhist Religion and philosophy in that part of India.

PATRONS.

Rev. Mahavir Mahasthavir.

His Honour H. Butler K.C.S.I., C.I.E., I.C.S.

Lieutenant Governor of Burma.

Raja Bhuban Mohan Roy, Chakmachief,
Chittagong.

Sreejut Kanjoy Chowdhury Manikchary
Raja's House, Chittagong, Hill Tracts.

PRESIDENT.

Rev. Kripasharan Mahasthavir,

Joint Presidents.

„ Bodhananda Bhikhu,

„ Jnanananda Sramanera.

Vice Presidents.

Babu Shyama Charan Banerjee,
Advocate, Lucknow.

„ Girish Chandra Bose, Sub-Judge
(retired), Lucknow.

C. A. Oliver Esqr. Late Secy. to the
Municipality, Lucknow.

Pandit Sheo Behary Lall, Vakil, Lucknow.

Babu Parmeshwari Das, Municipal Engineer,
Patna.

SECRETARY.

Babu Abinash Chandra Baruya,
Lucknow.

JOINT SECRETARY.

Babu Umacharan Banerjee, Proprietor
Anglo Oriental Press, Lucknow.

Assistant Secretary Babu Rajkumar Mitra.

TREASURERS.

Babu Krishna Chandra Baruya, Lucknow.
 „ Babulal Baruya, Mechanical Engineer,
 Lucknow.

EXECUTIVE COMMITTEE.

(The above together with)

Rev. Ananda Bhikkhu, Calcutta.
 Pt. Hirananda Shastree, M.A., M. O. L.
 Kashmere.
 R. Khare Esqr., B.A., L.L.B., Cawnpore.
 Anukul Chandra Dutta, M.A., Professor
 Bareilly College
 A. P. Sen, Esq., Bar-at-Law, Lucknow.

ASSOCIATES.

Babu Aprakash Chandra Bose, M.A., L.L.B.,
 Munsiff, Lucknow.
 Dr. Atul Behari Sircar, Ganda.
 Babu Atul Chandra Dutt, Lucknow.
 „ Charu Chandra Sircar,
 Secy., Khyastha sabha, Lucknow.
 Rajarshi Bankey Behary Ghosh, Lucknow.
 Pt. Raghunandan Prasad Chaube, Overseer,
 Lucknow.

GENERAL MEMBERS,

Babu Pyarimohan Chowdhury, Pahartali,
 Chittagong,
 „ Ajodhya Ram Baruya, Pancharia,
 Chittagong,
 „ Raj Chandra Baruya, Thegarpuni,
 Chittagong,

Babu Drapa Lal Barua, Lucknow.

Chittagong.

„ Buddha Kinkar Barua, Murali, „

„ Rasick Chandra Barua, Raozan, „

„ Uma Charan Barua, „ „

„ Sundar Singh Barua, Lucknow.

„ Charu Chandra Sircar, Secretary,
Kayasta State, Lucknow.

„ Bipin Chandra Barua. Lucknow.

Upasika mother of Trailokhya Nath Barua,
Lucknow.

Sreemati Dhaneśhari Barua, „

„ Maheshari Barua, „

„ Kunti Devi Barua, „

Mother of Sundar Sinh Barua.

„ Kshirodmoni Barua, Chittagong.

„ Surabala Barua, Lucknow.

„ Sukhadabala Barua. „

Kumari Kaminibala Barua.

REGISTRATION.

MEMORANDUM OF ASSOCIATION.

In the matter of Act XXI of 1860 of the act of the Viceroy and Governor General of India in Council.

In the matter of the Bauddha Dharmankur Sabha.

(BENGAL BUDDHIST ASSOCIATION.)

1. The name of the Association is the Bauddha Dharmankur Sabha. (Bengal Buddhist Association).

2. The objects of the Association (vide page 1.)

3. The names, addresses and occupations of the persons who are members of and form the Governing body of the Association are :—

1. Rev. Kripasaran Mahasthavar,
Buddhist monk, President and Treasurer.
5, Lalit Mohan Das Lane, Calcutta.
2. Babu Surendra Nath Chakrabarty,
Accountant Joint Secretary.
5, Lalit Mohan Das Lane,
3. Dr. Beni Madhab Barua, M.A.,
Govt. Scholar, Secretary.
Village Pahartali, Chittagong,
Now in London.

4. „ Pulin Behari Chowdhury,
Managing Proprietor, Sangu
Valley Tea Co.
149, Dhurumtolla Street, Calcutta.
5. „ Hirendra Nath Datta, Vedantaratra,
M.A., B.L., Attorney-at-Law,
High Court.
135, Cornwallis Street, Calcutta.
6. Rai Tarak Nath Sadhu Bahadur, B.A., B.L.
Government Pleader,
8/1/1, Madan Mohan Chatterjee Lane,
Calcutta.
7. Babu Charn Chandra Bose, Assistant,
Office of the Chemical Examiner to
Government, Bengal.
8. Saddharmabrata Pandit Kshetra Nath
Banerjee, Kavyakantha,
29, Beniapukur Road, Calcutta.
9. Mahamahopadhyaya Dr. Satish Chandra
Vidyabhusan, M.A., Ph. D. Principal,
Sanskrit College.
26/1, Kanai Lal Dhar's Lane, Calcutta.
10. Babu Subal Chandra Barua, Merchant,
Keshiabagan, Ballygunja, Calcutta.
11. „ Rajani Kanta Chowdhury, Landholder,
Taltola, Calcutta.
12. „ Ananta Kumar Barua, Landholder,
Metcalf Lane, Calcutta.
13. „ Maharaj Barua, Merchant,
72/73, Malanga Lane, Calcutta.
14. „ Puskar Chandra Barua, Merchant,
21/8, Bow Street, Calcutta.
15. „ Lakshmi Charan Talukdar, Landholder,
6, Lalit Mohon Das Lane, Calcutta.

16. Dr. Juburaj Barua,
6, Lalit Mohan Das Lane, Calcutta.
17. Babu Arun Chandra Chowdhury, Merchant,
Village Pacharia, Chittagong.
18. „ Jagabandhu Barua, Merchant,
72/73, Malanga Lane. Calcutta.
19. „ Nilkamal Barua, Merchant,
Village Bakakhali, Chittagong.
20. Hira Lal Barua, Landholder,
8, Lalit Mohan Das Lane, Calcutta.

4. The income and property of the Association whence soever derived shall be applied solely towards the promotion of the objects of the Association as set forth in the Memorandum of Association, and no portion thereof shall be paid directly and indirectly to any of the members of the Association as remuneration for services rendered by them as such. But Bhikkhus and Brahmacharis who are giving their services free in the interest and for the welfare of the Association may be maintained by the Association giving them food, clothing, residence and medicines etc.

5. No trustee or trustees in whom for the time being, the properties of the Association might be vested, shall be answerable for any loss arising in the administration or application of the said trust funds or for any damage to or deterioration in the said trust premises, unless such loss or damage shall happen by or through his or their wilful default or neglect.

6. If upon the dissolution of the Association there shall remain after the satisfaction of all the debts any property whatsoever the same shall not be paid to the members of the Association, but

shall be given or transferred to some other Association or society which is a branch of this Association to be determined by the votes of not less than three-fifths of the members present at the time of dissolution or in default thereof by the original side of the High Court in Calcutta.

A copy of the Rules and Regulation of the said society is filed with this Memorandum of Association and the undersigned being members the Governing body of the Association do hereby certify that such copy of such rules of the said Association is correct.

As witness our several and respective hands signature this on the sixth day of October 1915.

Rules for the management of the Association named the Dharmankur Sabha (Bengal Buddhist Association).

The Association is established for the purposes expressed in the Memorandum of Association.

Admission into the membership of the Association is open to all without distinction of race, caste, creed or sex, the only requisite being the candidate's sympathy with the objects of the Association and willingness to help its work.

Membership shall be either honorary or ordinary. Honorary members are persons eminent for their knowledge of Buddhism or persons of distinction and learning.

Ordinary members shall pay an admission fee of Rs. 2, and a monthly subscription of eight annas or a yearly subscription of Rs. 5.

Ordinary members' subscription shall be payable in advance. At the end of six months a notice asking for payment shall be sent to all ordinary members and in case of non-payment a final reminder at the end of the year and if the member to whom such notice is sent fails to pay within a month he shall be taken to have resigned his membership.

The honorary officers of the Association shall consist of one President, two vice-Presidents, one Secretary, or Treasurer, one Assistant Secretary and one or more business managers. An officer of the Association may hold more than one office. The officers of the Association shall be elected annually at a General Meeting of the Association on a date to be fixed by the governing body.

The affairs of the Association will be managed with advice of and in consultation with the council of the Association which shall consist of not more than fifteen member and shall be elected annually at a General Meeting of the Association.

All moneys either as subscription or donation shall be deposited with the Treasurer and shall be spent according to the instructions of the council. There shall be four funds in connection with the Association, viz.

Dharmankur Sabha fund, Dharmankur Monastery fund, Gunalankar Library fund and Kripasharan Free Institution fund and the moneys sent to any of the funds shall be exclusively utilised for that fund only.

At meetings convened by the Association only such topics will be discussed as will tend to sti-

mulate the progress of the Buddhist community and promulgation and promotion of Buddhist religion and literature and no political matters shall be discussed.

Any debate upon the subject discussed or to be discussed is strictly prohibited.

In the case of written discourses the same shall before the commencement of the meeting be referred to the President who shall have the power of disallowing it if the subject seems to him prejudicial to any religious belief or likely to create ill-feeling between the different sects or individuals.

The year of the Association commences from the full-moon-day of Aswin in the month of October.

The Society shall have a common seal whose design is herein described. The seal shall be affixed to diplomas and official documents of the society.

The society may make or repeal bye-laws and regulations for the conduct of business of the society and it may also extend these rules in such manner as it may deem expedient.

নমঃ ত্রিপুরায় ।

বৌদ্ধধর্মাসঙ্ঘের সভার কার্য-বিবরণী

পঞ্চবিংশ বার্ষিক অধিবেশন ।

২৪৩০।৬১ বুদ্ধাব্দ, ১৩২৩।২৪ সাল,

১৯১৬।১৭ খ্রষ্টাব্দ ।



সভাপতি—আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাশুবির ।

সহকারী সভাপতি—

সম্পাদক—শ্রীযুক্ত বেণীমাধব বড়ুয়া এম. এ.

সহযোগী সম্পাদক—

সদ্ধর্মবাগীশ শ্রীমৎ আর্ধ্যালঙ্কার ভিক্ষু ।

সহকারী সম্পাদক—শ্রীযুক্ত অনন্তকুমার বড়ুয়া ।

সহকারী বিহারাধ্যক্ষ—শ্রীমৎ জিনালঙ্কার ভিক্ষু ।

মুখবন্ধ

“নমো তস্মৈ ভগবতো অরহতো সম্মাসম্বুদ্ধস্মৈ”

‘জন্ম-মৃত্যু’ ‘উত্থান-পতন’ সৃষ্টি রহস্তের নিত্য ক্রিয়া । যাহার
আবির্ভাবে প্রাপ আনন্দে উৎকল হর, তাহার তিরোধানে আবার হৃদয়

বিদীর্ণকারী মহাত্মাঃ খে জর্জরিত করিয়া ফেলে। আজ বাহা অতি উচ্চে, কাল তাহা অতি নিম্নে। বাহা আজ আদৃত প্রাশংসিত, কাল তাহা স্থগিত ও লাহিত। পরিবর্তনচক্রে প্রাচীন নূতন হইবে, নূতন প্রাচীন হইবে। ইহা বিশ্বের সনাতন নিয়ম; ইহাই Natural Neutrality and Compensation. যে ধর্ম্মের উদ্ভবে ভারত একদিন এই কার্য্যকারণ-রূপ সৃষ্টির গুঢ় রহস্য ভেদ করিয়া মুক্তির স্বগম পন্থা উদ্ঘাটন করিতে সমর্থ হইয়াছিল, আবার সেই ধর্ম্মের অধঃপতনে আশ্রয়প্রার্থী মানবের নিকট সম্যক্ জ্ঞানের অভাবে ঐ পথ জটিল ও দুরধিগম্য বোধে পরিত্যক্ত হইল; সুতরাং জ্ঞানের উজ্জ্বল দীপশিখা উক্ত নিয়মবশে পুনঃ নিস্তম্ভ হইতে লাগিল। ভারতের গৌরব বিলোপের সঙ্গে সঙ্গে তাহার স্মৃতিও মুক্তিকাগর্ভে বিলুপ্ত হইতে লাগিল। আবার সেই বিলুপ্ত স্মৃতি উদ্ধারের সঙ্গে সঙ্গে মানব-হৃদয়ে নির্ঝাণোন্মুখ ধর্ম্মের জ্যোতির পুনর্বিকাশ অমুভূত হইতেছে দেখিয়া সাতিশয় আশ্চর্য ও আনন্দিত হইরাছি।

বঙ্গদেশ বৌদ্ধধর্ম্মের জন্মস্থান বলিলে বোধ হয় অত্যাুক্তি হয় না। মগধ বঙ্গের অন্তর্গত ছিল। ভারতবর্ষে বঙ্গদেশ জ্ঞানগৌরবে সর্বোৎকৃষ্ট। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ভূতপূর্ব ভাইস্‌চ্যান্সেলার মাননীয় স্যার শ্রীযুক্ত আশুতোষ মুখোপাধ্যায় সমুদ্রাগমচক্রবর্তী সরস্বতী শাস্ত্রবাচস্পতি মহোদয়ের অনুগ্রহে অধুনা বঙ্গদেশে আবার পালিভাষার অমূল্যলনের জন্য কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের উদ্যোগী। ইহার প্রসাদে অনেক শিক্ষার্থী পালিভাষার বিশ্ববিদ্যালয়ের শেষ পরীক্ষা উত্তীর্ণ হইতেছেন। এই সূত্রে অনেক বৌদ্ধগ্রন্থের সারসংক্ষেপ বঙ্গভাষায় অনূদিত হওতঃ সাধারণ্যে প্রচারিত হইয়া প্রভুত মঙ্গল সাধিত হইতেছে। জনসাধারণের নিকট এক্ষণে সন্ধর্ম্মের নিন্দ্য অভিনব বাস্তা বিজ্ঞাপিত হইতেছে। এই সমস্তই শুভ-সূচনার মূল কে? এক বাক্যে স্বীকার করিতে হইবে যে, এই বঙ্গদেশে বৌদ্ধধর্ম্মাকুর সভা বা বঙ্গীয় বৌদ্ধসমিতি পঞ্চবিংশ বৎসর কাল অদম্য উৎসাহে অক্লান্ত পরিশ্রমে শনৈঃ শনৈঃ ইহার উদ্দেশ্য কার্য্যে পরিণত করিতে সক্ষম হইয়াছে। তাহার বিশেষ বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

বৌদ্ধধর্ম্মাঙ্কুর সভা

[গবর্ণমেন্ট কর্তৃক অনুমোদিত]

‘বৌদ্ধধর্ম্মাঙ্কুর সভা’ বা ‘বঙ্গীয় বৌদ্ধ সমিতি’ ১৯১৩ সালের ৭ আইনের বিধানানুযায়ী কোম্পানীর রেজিষ্টারের অফিসে ১৯১৫ ইংরেজীর ৬ই ডিসেম্বর তারিখে রেজিষ্টারি করা হইয়াছে। তাহার অনুবাদ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

সভার স্মারকলিপি বা বিধিবদ্ধ নিয়মাবলী

সকাউন্সিল গবর্ণর জেনেরেলের ব্যবস্থাপক সভার ১৯৬০ সালের ২১ ধারার বিধানানুসারে বৌদ্ধ ধর্ম্মাঙ্কুর সভা অথবা বঙ্গীয় বৌদ্ধসমিতির বিষয়ে :—

১। এই সমিতির নাম “বৌদ্ধধর্ম্মাঙ্কুর সভা” বা বঙ্গীয় বৌদ্ধসমিতি।

২। এই সমিতির উদ্দেশ্য—

- (১) বঙ্গীয় বৌদ্ধের সামাজিক, নৈতিক শিক্ষা ও ধর্ম্মসম্বন্ধীয় অবস্থার উন্নতিবিধান। (২) বৌদ্ধ বালকবালিকাদিগের মধ্যে শিক্ষাবিস্তার। (৩) বৌদ্ধনীতি এবং পালি ও সংস্কৃত বৌদ্ধ সাহিত্যের প্রবৃদ্ধি (৪) গয়া, কুশীনগর প্রভৃতি তীর্থযাত্রীদিগের পথে উপযুক্ত পরিচালক ও স্থানাভাবে লাতিশয় অনুবিধা ও কষ্টভোগ করিতে হয়, এই অনুবিধা দূরীকরণ। (৫) মানসিক ও নৈতিক উন্নতিসাধন, উক্ত বিষয়ের অনুশীলনের জন্য বিভিন্ন গ্রামে বিদ্যালয়, টোল, চতুষ্পাঠী স্থাপন। (৬) বৌদ্ধগ্রন্থের অনুবাদ ও পালি ভাষার প্রচার ইত্যাদি। (৭) জগজ্জ্যোতিঃ নামক মাসিক পত্রের প্রচার ও পরিচালন। (৮) যথোপযুক্ত স্থানে শাখা সমিতি, ধর্ম্মশালা ও বিহারস্থাপন। (৯) বৌদ্ধ ধর্ম্মমূলক আলোচনা

ও বক্তৃতার জন্য সুবন্দোবস্ত। (১০) তীর্থযাত্রীদিগের যাতায়াত পথে ধর্ম্মশালা স্থাপন। (১১) দরিদ্র ও যোগ্য বৌদ্ধছাত্রগণকে অর্থ সাহায্য করা। (১২) ইংরেজী ও বঙ্গভাষায় পালি সাহিত্যের অনুবাদ এবং পালিগ্রন্থ প্রচারের জন্য মুদ্রাবস্তু স্থাপন। (১৩) গুণালঙ্কার লাইব্রেরী ও কৃপাশরণ ফ্রি ইনষ্টিটিউশনের শ্রীবৃদ্ধিসাধন ও পরিচালন। (১৪) দ্বাবর-অদ্বাবর সম্পত্তি ক্রয় বা সংগ্রহ করা। (১৫) সমান উদ্দেশ্য বিশিষ্ট সমিতির সহিত যোগদান। (১৬) সমিতির এক বা ততোহধিক উদ্দেশ্যের জন্য দানগ্রহণ। (১৭) উপরোক্ত যে কোন উদ্দেশ্য সাধনের জন্য প্রয়োজনীয় সমরোচিত কার্য করা।

৩। এই সভার পরিচালন সমিতির সভ্যগণের নাম ধান ও ব্যবসায় বর্ণা :—

১। পূজ্যপাদ কৃপাশরণ মহাস্থবির বৌদ্ধভিক্ষু, সভাপতি ও কোষাধ্যক্ষ এবং ললিতমোহন দাসের লেন, কলিকাতা।

২। পূজ্যপাদ জ্ঞানরত্ন কবিশ্রদ্ধ গুণালঙ্কার মহাথের এম, আর, এ, এস, বৌদ্ধভিক্ষু সহকারী সভাপতি এবং 'জগজ্যোতিঃ' সম্পাদক। এবং ললিত মোহন দাসের লেন, কলিকাতা।

৩। বাবু বেনীমাধব বড়ুয়া এম, এ, সম্পাদক, (গবর্ণমেন্ট স্কুলার) গ্রাম পাহাড়তলী, চট্টগ্রাম (বর্তমান লগুন)।

৪। বাবু জীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী একাউন্টেন্ট, সহযোগী সম্পাদক এবং ললিতমোহন দাসের লেন, কলিকাতা।

৫। বাবু গুলিনবিহারী চৌধুরী ম্যানেজিং প্রো-প্রাইটার সেফু ভেলিটি কোম্পানি ; ১৪২ ধর্ম্মভঙ্গা স্ট্রীট কলিকাতা।

৬। বাবু জীরেন্দ্রনাথ দত্ত বেদান্তরত্ন এম, এ, বি, এল, এটর্নি-এট-ল হাইকোর্ট, ১৩২ কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা।

৭। রাধাকান্তের তারকনাথ সাধু বি, এ, বি, এল, গবর্ণমেন্ট প্রিন্সার, ৮১১ মদনমোহন চট্টার্জির রোড, কলিকাতা।

৮। বাবু চাক্ৰচন্দ্র বসু এসিষ্টেন্ট, আফিস অব্ কেমিকেল এক্সামিনার টু গবর্ণমেন্ট, বেঙ্গল, ১নং শঙ্কর ঘোষের লেন, কলিকাতা।

৯। সঙ্করব্রত পণ্ডিত ক্ষেত্রনাথ বানার্জী কান্যকর্তৃ, জমিদারী ম্যানেজার। ২৯ নং বেনিয়া পুকুর রোড, কলিকাতা।

১০। মহামহোপাধ্যায় ডাক্তার সতীশচন্দ্র ত্রিভাভূষণ এম্, এ, পি, এচ্ ডি প্রিন্সিপাল সংস্কৃতকলেজ কলিকাতা। ২৬। ১ নং কানাইলাল ধরের লেন, কলিকাতা।

১১। বাবু সুবলচন্দ্র বড়ুয়া, সওদাগর, কেসিয়া বাগান, বালিগঞ্জ কলিকাতা।

১২। বাবু রজনীকান্ত চৌধুরী, লেণ্ডহোল্ডার, তালতলা, কলিকাতা।

১৩। বাবু অনন্ত কুমার বড়ুয়া, লেণ্ডহোল্ডার, মেট্কাপ লেন, কলিকাতা।

১৪। বাবু মহারাজ বড়ুয়া, মহাজন ৭২। ৭৩ মলকা লেন, কলিকাতা।

১৫। বাবু পুষ্করচন্দ্র বড়ুয়া, ২১। ৪ বৌলীট কলিকাতা।

১৬। বাবু লক্ষ্মীচরণ তালুকদার, লেণ্ডহোল্ডার, ৬নং ললিতমোহন দাসের লেন কলিকাতা।

১৭। ডাক্তার যুবরাজ বড়ুয়া, ৬নং ললিতমোহন দাসের লেন, কলিকাতা।

১৮। বাবু অরুণচন্দ্র চৌধুরী, গ্রাম পাঁচরিয়া, চট্টগ্রাম।

১৯। বাবু জগদ্বজ্র বড়ুয়া, ৭২। ৭৩ মলকা লেন, কলিকাতা।

২০। বাবু নীলকমল বড়ুয়া, গ্রাম বাক্খালী, চট্টগ্রাম।

২১। বাবু হিরুলাল বড়ুয়া, লেণ্ডহোল্ডার, ৮নং ললিতমোহন দাসের লেন, কলিকাতা।

৪। এই সমিতির সম্পত্তি ও আয় ব্যয় যখন যাহা হয়, সমস্তই সমিতি এই স্মারকে বা নিয়মাবলীতে প্রদত্ত উদ্দেশ্যের উন্নতিসাধনের জন্য নিয়োজিত হইবে। তাহার কোন অংশ সমিতির কোন কার্যের

কল্প ইহার সভাগণকে স্পষ্টতঃ বা অস্পষ্টতঃ পুরস্কার স্বরূপ প্রদত্ত হইবে না ; কিন্তু ভিক্ষু ও শ্রামণেরগণ বাহারা সমিতির উন্নতি ও মঙ্গলের জন্য কাঁধা করেন শুধু তাঁহারা ই অন্নবস্ত্র বা বাসস্থান ও ঔষধ ইত্যাদি দ্বারা সমিতিকর্তৃক সংরক্ষিত হইতে পারেন ।

- ৫। কোন ট্রষ্টি বা ট্রষ্টিগণ বাহাদের নিকট সমিতির সম্পত্তি রক্ষিত হইবে, সেই সম্পত্তি উক্ত ট্রষ্ট কণ্ডের কার্যের জন্য ব্যয়িত হইলে বা উক্ত ট্রষ্টগৃহে নষ্ট বা ধ্বংস হইলে তাঁহার বা তাঁহাদের ইচ্ছাকৃত ত্রুটি বা অসাবধানতা প্রযুক্ত না হইলে, এতাদৃশ অপচয়ের অভাবদায়ী হইবেন না ।

৬। সমিতি নষ্ট হইয়া গেলে ইহার দেনা পাওনা পরিষ্কার করিবার পর কোন সম্পত্তি থাকিলে, ইহা সমিতির সমস্য বা সভাগণকে দেওয়া হইবে না, কিন্তু এই সম্পত্তি অন্য সমিতিতে অথবা ইহার শাখা সমিতিতে প্রদত্ত হইবে। সমিতির অবসান বা নষ্টকালীন উপস্থিত সভ্যমণ্ডলীর অংশ সভ্যের সম্মতি (ভোট) দ্বারা নির্ণীত হইবে। অথবা কলিকাতা হাইকোর্টের পক্ষ হইতে সম্মতি গ্রহণ করিতে হইবে ।

সমিতির অনুস্মারক লিপির সহিত উক্ত সমিতির এক কপি নিয়ম-প্রণালী সংশ্লিষ্ট রহিল। আমরা নিম্ন স্বাক্ষরকারী এই সমিতির কর্তৃপক্ষ-রূপে উক্ত সমিতির এতাদৃশ নিয়মের ক ক বা তালিকা এতদ্বারা সঠিক বলিয়া নির্দেশ করিতেছি ।

১৯১৫ ইং ৬ই অক্টোবর তারিখে আমাদের ভিন্ন ভিন্ন স্বাক্ষরের সাক্ষী রহিল ।

বৌদ্ধধর্ম্মাস্কুর সভা বা বঙ্গীয় বৌদ্ধসমিতি নামধের সমিতির পরিচালনের নিয়মাবলী

সমিতির স্মারকলিপিতে বর্ণিত উদ্দেশ্যের জন্য এই সমিতি স্থাপিত ।

এই সমিতিতে প্রতিবর্ষ সম্প্রদায় ও জীপুস্ব নির্বিশেষে সকলে সভ্য

হইতে পারিবেন। প্রত্যেক শ্রাধীকে সমিতির উদ্দেশ্যের প্রতি সহায়-
ভূতি ও ইহার কার্য্যে একমাত্র সহায়ভূতি প্রদানে অনুরাগেরই প্রয়োজন।

অনারারি ও সাধারণ, এই দুই শ্রেণীর মেম্বর থাকিবেন।

বাহারা বুদ্ধধর্ম বিষয়ক জ্ঞানের জন্য প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ও ধাতনামা
ব্যক্তিগণ অনারারি মেম্বর থাকিবেন।

সাধারণ মেম্বরগণ ২ টাকা হারে ভর্তি ফিন্ দিবেন। মাসিক টাঙ্গা
আট আনা অথবা বার্ষিক ৫ টাকা হারে টাঙ্গা দিতে হইবে।

সাধারণ মেম্বরগণের টাঙ্গা অগ্রিম দেয়। ছয় মাস পরে প্রত্যেক
সাধারণ মেম্বরের নিকট পত্র যোগে টাঙ্গা আদায়ের জন্য বিজ্ঞাপন দেওয়া
হইবে। যে সকল মেম্বর হইতে বৎসরের শেষে টাঙ্গা আদায় হয় নাই,
তাঁহাদের নিকট এতদর্থে তাগিদ দেওয়া যাইবে। এই তাগিদের এক
বৎসরের মধ্যে টাঙ্গা আদায় না করিলে তাঁহারা মেম্বর পদ ত্যাগ করিয়া
ছেন বলিয়া গৃহীত হইবে।

এই সমিতির অনারারি কর্মচারিগণের মধ্যে একজন সভাপতি
দুইজন সহকারী সভাপতি, একজন সম্পাদক, একজন সহকারী সম্পাদক
একজন কোষাধ্যক্ষ, এবং এক বা ততোহধিক কার্যাধ্যক্ষ থাকিবেন।
সমিতির কর্মচারীর একাধিক আফিস থাকিতে পারিবে। এবং সমিতির
কর্মচারিগণ কর্তৃপক্ষের নির্দ্ধারিত দিবসে সাধারণ সভায় বর্ষে বর্ষে
মনোনীত হইবেন। সমিতির কার্য্য মন্ত্রণা সমিতির পরামর্শক্রমে নির্দ্ধা-
হিত হইবে। এই মন্ত্রণা সমিতি ১৬ জনের অনধিক সংখ্যক মেম্বর দ্বারা
গঠিত হইবে। এই মেম্বরগণ, সমিতির সাধারণ সম্মিলনীতে বর্ষে বর্ষে
মনোনীত হইবেন। দানের ও টাঙ্গার সংগৃহীত অর্থ কোষাধ্যক্ষের নিকট
জমা থাকিবে। মন্ত্রণা সমিতির পরামর্শক্রমে ব্যয়িত হইবে। এই
সমিতি সংক্রান্ত চারিটা ফণ্ড থাকিবে। যথা ধর্ম্মাঙ্গুর সভাফণ্ড, ধর্ম্মাঙ্গুর
বিহার ফণ্ড, গুণাগুণ লাইব্রেরী ফণ্ড, এবং কৃপাশরণ স্রি ইনষ্টিটিউশন
ফণ্ড। টাকা পরমা যে ফণ্ডের জন্য প্রেরিত হইবে, তদু সে ফণ্ডের জন্যই

ব্যবহৃত হইবে। সমিতি কর্তৃক আহৃত সম্মিলনীতে (সভায়) শুধু এমন বিষয় আলোচিত হইবে, বাহাতে বৌদ্ধ সমাজের শ্রীবৃদ্ধি, বৌদ্ধধর্ম্মের ও বৌদ্ধসাহিত্যের উন্নতি ও প্রচার বৃদ্ধি হয়, এবং কোন রাজনৈতিক বিষয় আলোচিত হইবে না।

সভায় কোন বিষয়ে বাদামুবাদ সম্পূর্ণরূপে নিষিদ্ধ। লিখিত বক্তৃতা বা রচনা সভারস্তুর পূর্বে সভাপতিকে প্রদর্শন করিতে হইবে। উক্ত বক্তৃতা বা রচনার কোন ধর্ম্ম বিশ্বাসের বিরোধী বিষয় অথবা বিভিন্ন সম্প্রদায় বা ব্যক্তি বিশেষের মধ্যে অসন্তোষ সৃষ্টির সম্ভাবনা থাকিলে তিনি পার্থক্য করিতে দিবেন না। প্রত্যেক অক্টোবর মাসে আশ্বিনী পূর্ণিমা দিবস হইতে সমিতির বৎসর আরম্ভ হইবে।

সমিতির একটা সাধারণ শিলমোহর থাকিবে। তাহার বিবরণ এই স্থান বর্ণিত হইল। সমিতি সম্বন্ধীয় দলিল পত্রে উক্ত শিলমোহর অঙ্কিত থাকিবে।

সমিতি ইহার কার্যপরিচালনের জন্ত নিয়ম প্রণালী পরিবর্তন ও উপস্থাপী বোঝে পরিবর্তন করিতে পারিবেন।

রেজিষ্টার হইতে প্রাপ্ত সার্টিফিকেট নিম্নে অনুবাদ সহ প্রদত্ত হইল।

No 1577.

In the office of the Registrar of the Companies under Act VII. of 1913.

In the matter of Bauddha Dharmankur Sabha.
(Bengal Buddhist Association.)

I do hereby certify that pursuant to Act. XXI of 1860, of the Legislative Council of India, Memorandum of Association with Certified Copy of rules (annexed) has been this day filed and registered in my office, and

that the said Society has been duly incorporated, pursuant to the provisions of the said Act.

Dated this.....6th day of December one thousand Nine Hundered and fifteen.

Sd. W. Stather Hall

Registrar of Companies under
Act VII. of 1914.

অনুবাদ

আমি এতদ্বারা বিজ্ঞপ্তি করিতেছি যে, ভারতীয় ব্যবস্থাপক সভার ১৮৮০ সালের ২১ আইনানুসারে সমিতি সংক্রান্ত নিয়মাবলীসহ অনু-
স্মারক লিপি অত্র তারিখে রেজিষ্টারী ও ফাইল করা হইল এবং উক্ত
সম্প্রদায় পূর্বোক্ত আইনের সর্ব অনুসারে যথোপযুক্ত সংশ্লিষ্ট রহিল।

তারিখ ৬ই ডিসেম্বর ১৯১৫ খ্রিঃ

(স্বাক্ষর) ডব্লিও ষ্টেথার হেল

রেজিষ্টার।

ধর্ম্মাঙ্গুরের অনুষ্ঠিত

কার্য্যের বিবরণ

জগজ্জ্যোতিঃ ।— একখানি সুপ্রতিষ্ঠিত মাসিক পত্র । বঙ্গের অসিদ্ধ সাহিত্যিকেরা বৌদ্ধধর্ম্ম সম্বন্ধে বহুগবেষণাপূর্ণ প্রবন্ধ লিখিয়া থাকেন । ইহাতে পুরাতত্ত্ব, দর্শন, ত্রায় কাব্য ইত্যাদি নানাবিধ জ্ঞানগর্ভ প্রবন্ধ সম্মিলিত হয় । আষাঢ়ে দশম বর্ষে পদার্পণ করিল ।

গ্রন্থ-প্রকাশ ।— সিদ্ধার্থচরিত, দ্রুকুল ও পারিকা, গৃহীষিনয়, অশাসিতপট্টান ও বেসাস্তর প্রভৃতি গ্রন্থ ।

ধর্ম্মপ্রচার ।— বর্গীর কালীকুমার মহাস্থবিরমহোদয় বহু ভাষাবিদ পণ্ডিত ছিলেন । তিনি ধর্ম্মাঙ্গুর সভার সহ-সম্পাদক রূপে থাকিয়া অনেক সংকার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছেন । তন্মধ্যে সিকিমে 'আদি বৌদ্ধমত প্রচার' তাঁহার সংকার্য্যের অন্যতম ।

মহিলা-সম্মিলনী ।— কলিকাতা বৌদ্ধমহিলাদিগের মধ্যে শিক্ষার প্রাচুর্য্য বহুকাল হঠাতে ছিল ; কিন্তু উপযুক্ত স্থানের অভাবে সকলে এক সঙ্গে সমবেত হইয়া পরস্পরের মনের স্বাধীন ভাব বিনিময় ও শিক্ষার পরিচয় প্রদানের ইচ্ছা থাকিলেও ঘটিয়া উঠে নাই । বঙ্গীয় বৌদ্ধসমিতি মহিলা-সম্মিলনীর প্রতিষ্ঠার দ্বারা এই অভাব দূরীভূত করেন ।

অবৈতনিক বিদ্যালয় ।— কলিকাতাবাসীদিগের সম্মান সম্বন্ধে ধর্ম্মশিক্ষার অভাবে অনেক সময় বিপথগামী হইয়া পড়ে । তাহাদের অন্তরে ধর্ম্মশিক্ষার দ্বারা শিক্ষার প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করাইবার জন্য 'কৃপাশরণ স্ত্রী ইনষ্টিটিউসন' নামে এক অবৈতনিক বিশেষ পালি বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে ।

নৈশ-বিদ্যালয় ।— অনেক দরিদ্র ছাত্রকে দিনের বেলায় উদয়ান

সংস্থানের জন্ত খাটিতে হয় পাঠের অবসর থাকে না, অধ্যয়নের প্রবল বাসনা সত্ত্বেও তাহাদের সুযোগ ঘটিয়া উঠে না। এই জন্ত এই নৈশ বিদ্যালয়ের অনুষ্ঠান। ইহাতে ইংরেজী বাঙ্গালা ও পালি শিক্ষা দেওয়া হয়।

দ্বিতল।—ধর্ম্মাস্তুর পূর্বে একতল ছিল। ইহার উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে কার্যাবলী বৃদ্ধি হওয়াতে একতলে সঙ্কুলান হয় না। বাড়ী ও অভ্যাগতের সংখ্যা দিন দিন বৃদ্ধি পাইতে থাকে, সুতরাং বহু অর্থ ব্যয়ে ধর্ম্মাস্তুর দ্বিতলীকৃত হইল। বাড়ীদিগের থাকিবারও বিশেষ সুবিধা হইয়াছে। কেবল বালী ও চুণকাম মাত্র বাকী রহিল।

গবর্ণমেন্ট-বৃত্তিলাভ।—ধর্ম্মাস্তুর সভার সম্পাদক বিশ্ববিদ্যালয়ের কৃতবিদ্য শ্রীমান বেণীমাধব বড়ুয়া এম, এ মাসিক প্রায় দুইশত টাকা গবর্ণমেন্ট হইতে বিশেষ বৃত্তি লাভ করিয়া বিলাতে পালি অধ্যয়ন ও গবেষণা করিতেছেন। তিনি তিন বৎসর ধরিয়া নানাশাস্ত্র অধ্যয়ন দ্বারা পারদর্শিতা লাভ করিয়াছেন।

পান্থশালা।—চট্টগ্রাম অঞ্চলের মকসলবাসী এবং হারভাক কাকসবাজার প্রভৃতি স্থানের গয়া ও অন্যান্য তীর্থযাত্রীদিগের অবস্থানের জন্ত চট্টগ্রাম সহরে কোন অবস্থান ছিল না। যাত্রীগণ বহু কষ্টে বখা তথায় রাত্রি যাপন করিতেন। সিমলা শাখা-সমিতি কর্তৃক অধুনা চট্টগ্রাম অনাথবাজার বিহারসংলগ্ন একখানি পান্থশালা নিৰ্ম্মিত হওয়াতে যাত্রীদিগের সেই অভাব দূরীভূত হইয়াছে।

ঠেগরপুণিতে প্রতিবৎসর মাঘী-পূর্ব্বমোপলক্ষে মেলা হইয়া থাকে। দূরবর্তী গ্রাম হইতে অনেক যাত্রী তথায় আসিয়া রাত্রি যাপন করেন। বুড়া গোসাঞির মন্দিরের চতুর্দিকে বারান্দা দেওয়ার যাত্রীগণের সেই ক্রেশ দূরীকৃত হইয়াছে।

জেতবন পৌদ্ধদিগের গীঠস্থান। এই স্থানে ভগবান বুদ্ধ তাঁহার

শিষ্যগণকে পরিজ্ঞাপত্র নির্ধারণের উপদেশ দিতেন। হুত্র-পিটকের প্রায় প্রত্যেক স্থলের প্রারম্ভে এই জেতবনের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। সুদৃষ্ট শ্রেষ্ঠী প্রতিদিন শত সংখ্য শ্রমণকে এই জেতবনে অন্নদান করিয়া অনার্থাপিণ্ড নামে খ্যাত হইয়াছিলেন। শ্রাবস্তীর প্রাচীন কীর্তি এখন মূর্তিকাগর্ভে নিহিত। সম্প্রতি আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির, পণ্ডিত শ্রীমৎ চন্দ্রমণি থের ও শ্রীমৎ বরসম্বোধি থের বলরামপুরের অনারেবল মহারাজা স্তার ভগবতীপ্রসাদ সিং কে, সি, আই, ই মহোদয়ের নিকট যাত্রীদিগের সুবিধার্থ মন্দির ও ধর্মশালা নির্মাণের জন্য কতক ভূমি প্রার্থনা করেন। ভিক্ষুগণের আবেদনে উক্ত মহাত্মা তিন বিঘা ভূমি অন্নানবদনে দান করিয়াছেন। অধুনা পণ্ডিত চন্দ্রমণি ও বরসম্বোধি থেরদ্বয় ধর্মশালা নির্মাণ কার্য্য সম্পন্ন করিতেছেন।

লক্ষৌ-বিহার।—স্থানীয় গবর্ণমেন্ট বৌদ্ধ বিহার ও ধর্মশালা নির্মাণের জন্য লক্ষৌনগরে অনেক ভূমি দান করিয়াছেন। ঐ ভূমিতে বিহার ধর্মশালা ও পঞ্চরত্ন মন্দির নির্মিত হইয়াছে। আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয়ের প্রিয় শিষ্য শ্রীমৎ বোধানন্দ ভিক্ষু ও শ্রীমৎ জ্ঞানানন্দ শ্রমণের অবস্থান করিয়া তথাকার শিষ্যগণকে ধর্মদেশনা করিয়া থাকেন। আচার্য্য মহোদয় প্রতি বৎসর ঐ বিহার পরিদর্শন করেন।

শাখা-সমিতি।—কার্য্যব্যাপদেশে ধর্মীকুরের সভ্যগণ ভারতের নানান স্থানে যাতায়াত করেন। তাঁহাদিগকে তথায় দীর্ঘকাল অবস্থান করিতে হয় এবং তথায় উপযুক্ত বিহার ও ভিক্ষুর অভাবে ধর্মীলোচনার কোন সুবিধা হইয়া উঠে না। সেই অভাব দূরীকরণার্থ ধর্মীকুরের শাখা-সমিতি প্রতিষ্ঠার প্রয়োজন হওয়ার আগাম (শিলং পাহাড়), দার্জিলিং, শিলং, লক্ষৌ, রাঁচি ও চট্টগ্রামের ভিন্ন ভিন্ন গ্রামে শাখা সমিতি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। শাখা সমিতিও প্রতিবৎসর অভিনব সদস্তুতান দ্বারা উন্নতিপথে অগ্রসর হইতেছে। উক্ত শাখা সমিতি সমূহ ধর্মীকুর সভার নিয়মের বাধ্য থাকিবে।

মূর্তি-প্রতিষ্ঠা।—সভাপতি আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহা-
স্ববিরের শিষ্যগণ গুরুর প্রতি প্রগাঢ় ভক্তি ও সম্মান প্রকাশনার্থ সন্মতি
ইতালি হইতে একটি সুগঠিত সুন্দর মর্ম্মর মূর্তি আনাইয়া উপাসিকা
শ্রীরত্নী মহেশ্বরী কর্তৃক নিৰ্ম্মিত একটি মন্দিরে প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন।
তৎসঙ্গে দুইটি বুদ্ধমূর্তিও প্রতিষ্ঠাপিত হইয়াছে। প্রতিষ্ঠাব্যাপারে
প্রীতিভোজন কাঙ্গালীভোজন ইত্যাদিতে বহু অর্থ ব্যয়িত হইয়াছে। ইহা
বলা বাহুল্য নহে যে, উক্ত মূর্তির জন্য টাকা সংগ্রহের ভার শ্রীযুক্ত মহারাজ
মহাজনের উপর গুরুত্ব ছিল। তিনিও এই বিষয়ে যথেষ্ট সাহায্য করিয়া-
ছেন।

বুদ্ধিষ্ট টেম্পল লেন।—ধর্ম্মাঙ্কুর বিহারের উত্তর পশ্চিম
কোণে হইতে ঠিক সোজা পশ্চিম দিকে অশ্বখান মটরযান প্রভৃতি
যাতায়াতের উপযোগী একটি রাস্তা বোষ্ট্রিটের সহিত সংলগ্ন হইয়াছে।
বিহারে যাতায়াতের সুবিধার জন্য কাশীমথাজারের অধিপতি মহাশয়
প্রবর শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী কে, সি, আই, ই, মহোদয় উক্ত রাস্তাটির
জমি দান করিয়াছেন এবং তৎসংলগ্ন খণ্ডেক জমি ঐ অভিপ্রায়ে সমিতি
জনৈক জমিদার হইতে ১৬০০ শত টাকা মূল্যে খরিদ করিয়াছেন। এই
বিষয়ে মিউনিসিপালিটির কর্তৃপক্ষ যথেষ্ট সাহায্য করিয়া যত্নবান হইয়াছেন।
ঐ রাস্তাটি এখন উল্লিখিত নামেই অভিহিত হয়।

বৌদ্ধ ছাত্রাবাস—গত চারি বৎসর পর্য্যন্ত বৌদ্ধ ছাত্রগণের
সুবিধার জন্য কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষ একখানি সুরমা গৃহ
প্রদান করেন। ছাত্রগণ সুপরিচালনের অভাবে নানা প্রকার অসুবিধা
ভোগ করে। ছাত্রগণ বারংবার নানাবিধ অভাব অভিযোগ প্রদর্শন
করিয়া ধর্ম্মাঙ্কুরের আশ্রয় গ্রহণ করে। ১৯১৬ ইংরেজী হইতে উক্ত
ছাত্রাবাস সমিতির পর্য্যবেক্ষণে আনীত হইয়াছে। ধর্ম্মাঙ্কুর হইতে
সহকারীগণী শ্রীমৎ আধ্যাপকর ভিক্স ছাত্রাবাস পর্য্যবেক্ষণের জন্য
নিয়োজিত হইয়াছেন।

অধিবেশন—ধর্ম্মাকুরে বৌদ্ধপর্ব্বোপলক্ষে সভা, শোকসভা, মহাহুবিরের জন্মোৎসব উপলক্ষে সভার অধিবেশন হইয়া থাকে। এখন বৌদ্ধ সাহিত্য ও বৌদ্ধদর্শন ইত্যাদি আলোচনার জন্য মাসিক এক একটি অধিবেশন হইতেছে। এই সভার বিশেষ বিবরণ প্রতিমাসে জগজ্জ্যোতিঃতে প্রকাশিত হইয়া থাকে। এই অধিবেশনে বঙ্গের খ্যাতনামা দার্শনিক, সাহিত্যিক, নৈয়ায়িক, ঐতিহাসিক ও প্রভুতত্ত্বপণ্ডিত-গণ উপস্থিত থাকিয়া জ্ঞানগর্ভ বক্তৃতা দ্বারা বৌদ্ধশাস্ত্রের আলোচনা করিয়া থাকেন।

গবর্ণমেন্ট-অনুমোদন।—এই সভা ১৯১৩ সালের ৭ আইনের বিধানানুযায়ী কোম্পানীর রেজিষ্টারীর আকিসে ১৯১৪ ইংরেজীর ৬ই ডিসেম্বর তারিখে রেজিষ্টরীকৃত হইয়াছে। ১৯২২ সালের জগজ্জ্যোতিঃর দ্বাৰা সংখ্যার ইহার বিশেষ বিবরণ প্রদেয়।

গুণালঙ্কার-লাইব্রেরী।—সাধারণের পাঠের সুবিধার জন্য গুণালঙ্কার লাইব্রেরী নামক একটি পুস্তকাগার আছে। ঐ পুস্তকাগারে বহুবিধ পুস্তক সংগৃহীত হইতেছে। আর্কিয়োলজিকেল ডিপার্টমেন্ট ও ব্রয়েল এসিয়াটিক সোসাইটি হইতে প্রকাশিত মূল্যবান গ্রন্থসমূহ নিয়মিত প্রেরিত হয়।

বিহার-পরিদর্শন।—পরমানন্দের বিষয় যে, বৌদ্ধদিগের প্রাচ্য-অস্রণীয় তিব্বতের বোড়শ কোটি মানবের ধর্ম্মগুরু তাসিলাম। ও দালাই-লামা, ভারতীয় শিক্ষাবিভাগের কমিশনার মিঃ এইচ, শার্প এবং প্রাইভেট সেক্রেটারী মিঃ ডবলিউ, আর, গোল্ডে সমভিবাহারে বঙ্গেশ্বর লর্ড কার-মাইকেল মহোদয় এই বিহার পরিদর্শন করিয়া গৌরবান্বিত করিয়াছেন।

রাজ-দরবার।—এই সভার সভাপতি ও সহ-সভাপতি মহোদয়-গণ—যুবরাজ দরবারে ও সম্রাটের অভিষেককালীন দিল্লী দরবারে নিমন্ত্রিত হইয়া তাঁহাদের জয়মঙ্গল কামনা করিয়া আশীর্বাদ করিয়া-ছিলেন। ইহাও সভার বিশেষ গৌরব ও খ্যাতির পরিচায়ক।

বুদ্ধাঙ্গি ।—বৌদ্ধধর্ম্মাঙ্কুর সমিতির ভূতপূর্ব্ব সহ-সভাপতি গুণালঙ্কার মহান্তবির এম. আর. এ, এম্ মহোদয়—সভাপতি মহোদয়ের দক্ষিণ হস্ত স্বরূপ থাকিয়া এতকাল এই সমিতির উন্নতির জন্য অগ্নানবদনে পরিশ্রম করিয়া আসিতেছিলেন । তাঁহারই প্রযত্নে অল্প ভারত গবর্ণমেন্ট তক্ষশীলার মৃত্তিকাগর্ভে প্রাপ্ত বুদ্ধাঙ্গি এই সমিতিতে প্রদান করিতে মনস্থ করিয়াছেন । বহু প্রতিযোগিতা ও অন্তরায়ের মধ্য দিয়া আমরা ভারত গবর্ণমেন্ট হইতে এতাদৃশ প্রাপ্তির প্রতিশ্রুতি লাভ করিয়াছি, ইহাই সমিতির ধীর কার্য্যকারিতা গুণেরই সুস্পষ্ট পরিচায়ক । এই উপলক্ষে গত ২৮শে ফেব্রুয়ারী বঙ্গেশ্বর লর্ড কার্ণাটকেল্ তাঁহার প্রাইভেট সেক্রেটারী মিঃ ডবলিউ, আর, গোর্লে সহ ধর্ম্মাঙ্কুর বিহার পরিদর্শন করিয়া পুণ্যময় বুদ্ধাঙ্গি দিবেন বলিয়া এই সমিতিতে আরও উৎসাহিত করেন ।

শিক্ষা-বিস্তার ।—বৌদ্ধ ধর্ম্মাঙ্কুর বা বদীর বৌদ্ধসমিতির প্রযত্নে চট্টগ্রামের পাহাড়তলী গ্রামে এংলো পালি বিদ্যালয় ও নয়াপাড়া উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয় গবর্ণমেন্ট affiliated হইরাছে । এই সমিতির নাম সেই সমস্ত বিদ্যালয়ের ইতিহাসের সঙ্গে সঙ্গে জড়িত থাকিবে ।

আরও কয়েকটি নূতন নূতন প্রতিষ্ঠিত মধ্য ইংরেজী বিদ্যালয় চট্টগ্রামের ভিন্ন ভিন্ন গ্রামে দক্ষিণ ছাত্রদিগকে শিক্ষাদান করিতেছে । এই সমিতির প্রযত্নই সেই সমস্ত বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার মূল ভিত্তি । ইহাদের মধ্যে কর্তালা মধ্য ইংরেজী বিদ্যালয়ের নাম বিশেষ উল্লেখ যোগ্য ।

উল্লিখিত বিষয় সমূহে সাধারণ বক্তব্য

প্রতিবৎসর অভিনব অনুষ্ঠানের সহিত উত্তরোত্তর এই সভা উন্নতির দিকে অগ্রসর হইতেছে । পঞ্চবিংশ বর্ষকাল এই কলিকাতাবন্ধে সভাপতি মহোদয় সঙ্কল্পের উন্নতির জন্য যে অক্লান্ত পরিশ্রমে কার্য্য করিয়া আসিতেছেন, তাহা একবার অনুধাবন করিয়া দেখিলে সন্তোষিত হইতে হয় । নিন্দাপ্রশংসায়, সম্পদে বিপদে তিনি বিচলিত হন না । তাঁহার হৃদয় সঙ্কল্প বতর্কণ কার্য্যে পরিণত না হয়, ততক্ষণ তিনি শান্তিলাভ করিতে

পারেন না। কর্তব্য সম্পাদনপথে শত অন্তরায় তাঁহাকে প্রতিমিবৃত্ত করিতে সমর্থ হয় না। তাঁহারই পশ্চিমের ফলে আজ শত শত তীর্থ যাত্রী দুর্গম তীর্থপথে থাকিবার স্থান পাইতেছে। তাঁহারই উৎসাহে এই বিশাল সৌধ সাধারণের সঙ্কল্পালোচনার স্থান পাইতেছে। বৌদ্ধধর্মীকুর সভা উপযুক্ত সভাপতির নেতৃত্বে আজ এতদূর অগ্রসর হইতেছে। কল্পবীর না হইয়া তিনি যদি শুধু বাক্যবীর হইতেন, তবে এই সদমুষ্ঠান এতদিন বাক্যশ্রোতে ভাসিয়া চিরকাল শুধু নূতন সূতন সঙ্কল্পেই পর্যাবসিত হইত। সভাবৃন্দের বাদামুবাদে বাহা মীমাংসিত হয়, তাহাই সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হইবে;—ইহাই প্রাচীন লিচ্ছবী জাতির জাতীয় উন্নতির বিশেষ লক্ষণ ছিল। সভাপতি মহোদয় সদমুসরণ পূর্বক সামান্য বিষয়ও সভাবৃন্দের গোচরীভূত করিয়া তাঁহাদের মতামত গ্রহণ করেন।

সঙ্কল্পে মতি রাখিয়া সঙ্গপায়ে যে কোন বৃত্তিবারা আবিষ্কার কর, ক্ষতি নাই; কিন্তু কাহাকেও ঘৃণা করিয়া সৌজ্ঞ্য বা একতার অঙ্গ হানি করা অভিপ্রেত নহে ইহাই তাঁহার মত। তাঁহার কার্যের শৃঙ্খলাও প্রশংসনীয়। তাঁহার হৃদয় যেমন দয়াগুণের আধার তাঁহার কার্যাবলীও তেমন লোকহিতকর। এই সমস্ত গুণে আজ বড়লাট ছোটলাট হইতে সাধারণ লোক পর্যন্ত মুগ্ধ। সভার কার্যাবলী আলোচনা করিতে করিতে তাঁহার স্তম্ভাবলীর কথা কতই মৃতিপথে উদয় হইয়া থাকে।

এই সভার সদস্যবর্গের নিরমিত দান যেমন সমিতির পরিচালনপক্ষে প্রধান সহায়, এককালীন দান ও বিচারের অসম্পূর্ণ কার্য সম্পাদন পক্ষে তেমনই পরিপোষক। দাতৃগণের একমাত্র দানের উপরই এই সমিতির প্রত্যেক কার্য নির্ভর করে; তাঁহারাই সমিতির মেরুদণ্ডস্বরূপ।

এই সমিতির সভাপতি, সহ সভাপতি, সম্পাদক, সহ-সম্পাদক, সঙ্কল্প সভা, পৃষ্ঠপোষক, অনুপ্রাণক সকলেরই সমবেত চেষ্টার ফলে বঙ্গীয় বৌদ্ধ সমাজ এতদূর অগ্রসর হইয়াছে। ভগবৎসমীপে তাঁহাদের অনামর দীর্ঘজীবন কামনা করি। প্রার্থনা করি, তাঁহারা যেন উত্তরোত্তর সঙ্কল্পের উন্নতি করিয়া জীবনের সার্থকতা সম্পাদন করেন।

একুণে আমরা কৃপাশরণ ক্রি ইনষ্টিটিউশন ও নৈশবিদ্যালয়ের উদ্দেশ্যে কার্য প্রণালী বিবৃত করিয়া সৎসন্দের যারাবাহিক সভার বিবরণ প্রকাশ করিব।

কৃপাশরণ ফ্রি ইনষ্টিটিউসন

(স্পেশিয়াল স্কুল)

(১৯১৩ খ্রীষ্টাব্দের ১৫ই নবেম্বর সংস্থাপিত)

বৌদ্ধ বালকবালিকাগণের মধ্যে শিক্ষা বিস্তার করা, বৌদ্ধধর্মাবলম্বীর সভার একটি প্রধান উদ্দেশ্য হইলেও কর্মবীর কৃপাশরণ মহাহাবির মহোদয় নানা গুরুতর কার্যে ব্যাপৃত থাকার এতদিন উক্ত মহৎ উদ্দেশ্য প্রকৃত পক্ষে কার্যে পরিণত করিবার অবসর প্রাপ্ত হন নাই। ১৯১৩ খ্রীষ্টাব্দের অক্টোবর মাসে তাঁহার সেই মহৎ উদ্দেশ্য কার্যে পরিণত করিবার মানসে তিনি স্থানীয় কয়েকজন উৎসাহী বৌদ্ধযুবক লইয়া এক কমিটি গঠন করতঃ “কৃপাশরণ ফ্রি ইনষ্টিটিউসন” (Kripasharan Free Institution) নামে এক বিদ্যালয় স্থাপন করেন। বর্তমান সময়ে এই বিদ্যালয়ে হিন্দু, বৌদ্ধ ও মুসলমান ছাত্রবৃন্দ বিনা বেতনে অচাঞ্চল্যে শিক্ষালাভ করিতেছে। এই বিদ্যালয়ে বাঙ্গলা ভাষার সহিত ইংরেজী ও পালি ভাষা এরূপ ভাবে শিক্ষা দেওয়া হইতেছে যেন ছাত্রগণ এই বিদ্যালয়ের পাঠ সমাপন করিয়া যে কোন H. E. School এর 4th class এ ভর্তি হইতে পারে।

উদ্দেশ্য

কলিকাতায় বৌদ্ধ বালকবালিকাদিগের শিক্ষার পথ অগম করাই এই বিদ্যালয়ের একমাত্র উদ্দেশ্য।

নিয়মাবলী

১। বৌদ্ধধর্মাবলম্বীর সভার প্রতিষ্ঠাতা সভাপতি বনামবত্ত কর্মবীর আচার্য্য ত্রীমং কৃপাশরণ মহাহাবির মহোদয়ের নামে এই বিদ্যালয়ের নাম,

‘রূপাশরণ ফ্রি ইনষ্টিটিউশন’ রাখা হইল। যতদিন এই বিদ্যালয় বিদ্যমান থাকিবে, ততদিন কেহ ইহার নাম পরিবর্তন করিতে পারিবেন না।

২। এই বিদ্যালয়ের শিক্ষার্থী কোন বালকবালিকা হইতে বেতন লওয়া হইবে না।

৩। এই বিদ্যালয়ের যাবতীয় ব্যয় নির্বাহার্থ ধর্ম্মাস্কুর সংশ্লিষ্ট একটা কণ্ড থাকিবে। এই ফণ্ডের টাকা এই বিদ্যালয় ভিন্ন অপর কোন সম্পর্কে ব্যয়িত হইতে পারিবে না।

৪। এই বিদ্যালয়ের পরিচালন কার্যের সহায়তা কল্পে একটা সাধারণ সমিতি গঠিত থাকিবে।

বাহারা মাসিক অনূন এক টাকা চাঁদা দিবেন তাঁহারা সাধারণ সমিতির মেম্বর শ্রেণীভুক্ত হইতে পারিবেন।

৬। বিদ্যালয়ের কার্য পর্যবেক্ষণ ও সুপরিচালন কল্পে একটা কার্য নির্বাহক সমিতি গঠিত থাকিবে। এই সমিতিতে সাধারণ সমিতি হইতে নির্বাচিত তের জন মেম্বর থাকিবেন। এতদ্বিন্ন সভাপতি, সহকারী সভাপতি, সম্পাদক, পরিদর্শক এবং বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক কার্য-নির্বাহক সমিতিতে স্থান পাইবেন।

৭। কার্য-নির্বাহক সমিতির মেম্বরগণ দুই বৎসরের জন্ত নির্বাচিত হইবেন ; দুই বৎসর পরে তাঁহাদিগকে পুনঃ নির্বাচিত হইবার অধিকার দেওয়া যাইবে। সাধারণ সমিতির মেম্বরগণ ভোটের দ্বারা কার্য-নির্বাহক সমিতির মেম্বরগণ কর্তৃক নির্বাচিত হইবেন। বাহারা মাসিক অনূন দুই টাকা চাঁদা দিবেন, কার্য নির্বাহক সমিতির মেম্বর হইতে তাঁহাদের দাবী থাকিবে।

৮। বৌদ্ধধর্ম্মাস্কুর সভার সভাপতি ও সহকারী সভাপতি যথাক্রমে উক্ত সাধারণ সমিতি ও কার্যনির্বাহক সমিতির সভাপতি ও সহকারী সভাপতি থাকিবেন। এতদ্ব্যতীত তাঁহাদিগকে কোষাধ্যক্ষের কার্যভার

দেওয়া হইবে, সহকারী সম্পাদক কার্য্য-নির্বাহক সমিতি হইতে নির্বাচিত হইবেন।

৯। বোদ্ধধর্ম্মাস্তুর সভার সম্পাদক বিভাগ-পরিদর্শকের কার্য্য করিবেন।

১০। বিভাগীয় সম্পর্কীয় সকল কার্য্য, কার্য্য-নির্বাহক সমিতির পরামর্শানুসারে করিতে হইবে। সম্পাদক ও প্রধান শিক্ষক কার্য্য-নির্বাহক সমিতি আহ্বান করিতে পারিবেন। অনূন ৫ পাঁচজন মেম্বর উপস্থিত থাকিলে সমিতির কার্য্য চলিতে পারিবে। অধিক সংখ্যক মেম্বরের ভোট লইয়া বিষয় নির্দ্ধারিত হইবে।

১১। কার্য্য-নির্বাহক সমিতির নির্দেশমতে ফণ্ডের টাকা ব্যয়িত হইবে। দৈবাৎ কোন কার্য্য উপস্থিত হইলে সমিতির বিনামূল্যে সভাপতি মহোদয় দশ টাকা পর্য্যন্ত ব্যয় করিতে পারিবেন। কার্য্য-নির্বাহক সমিতি আবশ্যক মনে করিলে বিভাগীয় সংক্রান্ত প্রথম নিয়ম ব্যতীত অত্রাণ্ড নিয়মসমূহ পরিবর্তন ও পরিবর্দ্ধন করিতে পারিবেন।

১২। বৈশাখ মাসের ১লা তারিখ হইতে বিভাগীয় বৎসর গণনা করা হইবে। ঐ তারিখে সাধারণ সমিতির অধিবেশন, পুরস্কার বিতরণ ও বিভাগীয় বার্ষিক রিপোর্ট পাঠ হইবে।

১৩। কোন সদাশয় মহাত্মা এক কালীন দান করিতে চাহিলে তাহা সাদরে গৃহীত হইবে।

১৪। মেম্বরগণের দেয় চাঁদা প্রতি মাসের ১৫ই কিংবা তৎপূর্ব্ব তারিখে সভাপতির নিকট জমা দিতে হইবে।

১৫। বিভাগীয় বার্ষিক রিপোর্টে বৎসরের আয়ব্যয়, ছাত্রসংখ্যা মেম্বর ও চাঁদাদাতৃগণের নাম প্রভৃতি সকল আবশ্যকীয় বিষয় সমূহ প্রকাশিত হইবে।

১৬। বিজ্ঞানস্নে ইংরেজী বান্ধালা শিক্ষা দেওয়া হইবে। এতদ্বাতীত
প্রত্যহ অপরাহ্ন ৪ হইতে ৫ ঘটিকা পর্য্যন্ত পালি শিক্ষা দেওয়া হইবে।

১৭। বিজ্ঞানস্নেয় কোন শিক্ষক শিক্ষার জন্য ছাত্রগণকে শাসন
করিলে যদি কোন অভিভাবকের মনে পীড়া জন্মে, তাহা যথাসময়ে
মন্তাপতির গোচরীভূত করিতে হইবে।

কৃপাশরণ ফ্রি ইনষ্টিটিউশন্

সভাপতি—

আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির ।

পরিদর্শক—

শ্রীযুক্ত বেণীমাধব বড়ুয়া, এম্ এ ।

সহকারী পরিদর্শক—

সদস্যবাসী শ্রীমৎ আৰ্য্যালকার ডিকু ।

সম্পাদক—

শ্রীযুক্তবাবু পুলিনবিহারী চৌধুরী ।

সহকারী সম্পাদক—

শ্রীযুক্তবাবু অনন্তকুমার বড়ুয়া ।

কার্যনির্বাহক সমিতির মেম্বরগণ—

১। শ্রীযুক্ত বাবু হীরালাল বড়ুয়া, ৮ ললিত মোহন বাসের লেন,
কলিকাতা ।

২। শ্রীযুক্ত বাবু অনন্তকুমার বড়ুয়া, মার্চেন্ট, ওয়ারিশবাগান,
কলিকাতা ।

৩। শ্রীযুক্ত বাবু রসিকচন্দ্র বড়ুয়া ক্লার্ক, কলিকাতা ।

৪। শ্রীযুক্ত বাবু ধীরেন্দ্র লাল চৌধুরী মার্চেন্ট, সাং সাতবাড়ীয়া, চট্টগ্রাম ।

৫। সঙ্গীতাধ্যাপক শ্রীযুক্ত বাবু সর্কানন্দ বড়ুয়া, রাউজান চট্টগ্রাম ।

৬। শ্রীযুক্ত বাবু সেরসিং চৌধুরী, বোম্বাই, কলিকাতা ।

৮। শ্রীযুক্ত বাবু পুষ্করচন্দ্র বড়ুয়া, বৌদ্ধীট, কলিকাতা।

৯। শ্রীযুক্ত বাবু হরকিশোর ভালুকদার, সাং পিঙ্গলা, চট্টগ্রাম।

১০। প্রধান শিক্ষক শ্রীযুক্তবাবু রমণীরঞ্জন বিস্তাভিনোদ এম্,আর,এ,এস্,
কোয়েপাড়া, চট্টগ্রাম।

সাধারণ সমিতির মেম্বর ও মাসিক টাঁদাদাতৃগণের নাম

ওয়ারিশ বাগানস্থ শ্রীযুক্ত বাবু অনন্তকুমার বড়ুয়া ১১, ১১নং ললিত
মোহন ঘাসের লেনস্থ শ্রীযুক্ত বাবু মহেন্দ্রলাল বড়ুয়া, ১ টাকা,
সাতবাড়ীয়া নিবাসী প্রসিদ্ধ ব্যবসায়ী শ্রীযুক্ত বাবু ধীরেন্দ্রলাল চৌধুরী
(বর্তমান আকিয়াব) ১ টাকা, পিঙ্গলানিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু হরকিশোর
ভালুকদার ১ টাকা, বৌদ্ধীটস্থ শ্রীযুক্ত বাবু সেরসিংহ চৌধুরী ২ টাকা,
শ্রীযুক্ত বাবু পুষ্করচন্দ্র বড়ুয়া ১ টাকা, শ্রীযুক্ত বাবু রাজকুমার বড়ুয়া
১ টাকা, ২নং বুদ্ধিষ্ট টেম্পল লেনস্থ শ্রীযুক্ত বাবু চুণীলাল বড়ুয়া
১ টাকা, রাউজান নিবাসী সঙ্গীত-অধ্যাপক শ্রীযুক্ত বাবু সর্বানন্দ
বড়ুয়া ১ টাকা, লাথেরা নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু ক্ষেত্র মোহন বড়ুয়া,
১ টাকা, বুদ্ধিষ্ট টেম্পল লেনস্থ শ্রীযুক্ত বাবু রসিকচন্দ্র বড়ুয়া ক্লার্ক ১
টাকা এবং তেঁকোটা নিবাসী ষষ্টিচরণ বড়ুয়া মহোদয় ১ টাকা হারে
টাকা দিয়া থাকেন।

নৈশ বিদ্যালয়

(NIGHT SCHOOL.)

কলিকাতায় যাহারা ব্যবসা বাণিজ্য ও নানাবিধ চাকরি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে, দিবাভাগে কার্যে ব্যাপৃত থাকায় শিক্ষার প্রবল বাসনা সত্ত্বেও তাহাদিগের শিক্ষার সুযোগ ঘটিয়া উঠে না। অনেক অপরিণত বয়স্ক বালক উদরান্ন সংস্থানের জন্য অনন্তোপায় হইয়া আপনাকে যে কোন কার্যে নিয়োজিত করিতেছে! অর্থাগমে—শিক্ষার অভাবে অনেকে বিপথগামী হইয়া পড়ে। এই হেতু আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয় কয়েকজন বিশিষ্ট মেম্বরের পরামর্শে ও অহুরোধে গত ১৬ই জানুয়ারী (১৯১৬) তারিখে নৈশ বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠা করেন।

রাত্রি ১০ ঘটিকা হইতে ১২।০ ঘটিকা পর্য্যন্ত এই বিদ্যালয়ের অধ্যাপনা কার্য চলিবে।

পরিচালনের নিয়মাবলী সত্তর বিধিবদ্ধ হইবে।

নমঃ ত্রিপুরায় ।

কলিকাতা বৌদ্ধ ধর্মাস্তুর সভার পঞ্চবিংশ বার্ষিক অধিবেশন সমূহের সংক্ষিপ্ত তালিকা

প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় অধিবেশন ।—প্রবারণা উৎসব ।
১৯১৬ ইংরেজীর ১০ই অক্টোবর রবিবার পূর্ণিমা তিথিতে প্রবারণা উৎসব
সর্বাদীন সৌন্দর্য লাভ করে। এই পুণ্য দিনে বুদ্ধপূজা, তিস্তুপূজা
ও ধর্মোপদেশ শ্রবণ ব্যতিরেকে সভাপতিবরণ, বা বক্তৃতাদি কিছুই হইতে
পারে না বলিয়া তৎপর দিবস হইতে প্রবারণা উৎসবের অধিবেশন কার্য
আরম্ভ হয়। বৌদ্ধধর্মাস্তুর বিহার ও সভার প্রতিষ্ঠাতা স্থায়ীসভাপতি
অ্যাচার্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয়ের সভাপতিত্বে ১৯১৬ ইংরেজীর
১১ই, ১২ই ও ১৩ই অক্টোবর তারিখে প্রবারণা উৎসব সভার কার্য
মহাপ্রসারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে। [বিশেষ বিবরণী জগজ্জ্যোতিঃ (নবম-
বর্ষ) পৃষ্ঠায় ১৫৪—১৫৬ দ্রষ্টব্য ।]

চতুর্থ অধিবেশন ।—প্রবারণা উৎসবের সাধারণ অধিবেশন ।
রায় সাহেব কবিরাজ শ্রীযুক্ত দীনেশ চন্দ্র সেন মহোদয়ের সভাপতিত্বে
১৯১৬ ইংরেজীর ১৫ই অক্টোবর তারিখে প্রবারণা উৎসবের সাধারণ
অধিবেশনের কার্য সুচারুরূপে সম্পন্ন হয়। কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের
জ্যোতিষ অধ্যাপক বহুভাবার সুপণ্ডিত মহামহোপাধ্যায় ডাক্তার শ্রীযুক্ত
সতীশচন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ, এম্, এ, পি, এইচ, ডি, এম্, আর, এ, এম্ ;
অনারেবল রায় শ্রীযুক্ত প্রসন্নকুমার রায় বাহাদুর ; মিস্ এম্ টনেট ;
মেডেম্ এলেক্সেণ্ডার ডেভিড্, নীল ; সর্দারব্রত পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রনাথ
কাব্যকর্ষ এক্, টি, এম্ ও শ্রীযুক্ত শচীন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায় বি এল মহোদয়
প্রমুখ বহুগণ্যমান্য ব্যক্তি সভার উপস্থিত ছিলেন। [বিশেষ বিবরণ,
জগজ্জ্যোতিঃ—(নবমবর্ষ) ১৫৬—১৫৮ পৃষ্ঠা ।]

পঞ্চম অধিবেশন ।—মহিলাসম্মিলনী। ধর্ম্মাস্কুর সভার স্থায়ী সভাপতি মহোদয়ের সভাপতিত্বে ১৯১৬ ইংরেজীর ১৬ই অক্টোবর বৌদ্ধ মহিলাগণের অধিবেশন হয়। [জগজ্জ্যোতিঃ—(নবম বর্ষ) ১৫৮ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।]

ষষ্ঠ ও সপ্তম অধিবেশন ।—প্রবারণা উৎসবের বিশেষ অধিবেশন। ধর্ম্মাস্কুরের স্থায়ী সভাপতি আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয়ের সভাপতিত্বে ১৯১৬ ইংরেজীর ১৭ই ও ১৮ই অক্টোবর তারিখে প্রবারণা উৎসবের বিশেষ অধিবেশনের কার্য্য সূচাক্রমে নির্বাহিত হয়। এই দুই অধিবেশনে পাটনা কলেজের সুযোগ্য অধ্যাপক শ্রীযুক্ত ষোগীন্দ্রনাথ সমাদ্দার প্রভুতস্ববারিধি মহোদয় বৈজ্ঞাতিক আলোকের সাহায্যে ভারতের অতীত গৌরব বৌদ্ধ প্রাচীন তত্ত্ব বিহারের ভূগর্ভ হইতে প্রাপ্ত বৃত্তির অপূর্ব্ব দৃশ্যগুলি প্রদর্শন করিয়া পৌরাণিক কাহিনী বিবৃত করেন। তীহার বক্তৃতা অতিশয় সারগর্ভ ও হৃদয়গ্রাহী হইয়াছিল। [জগজ্জ্যোতিঃ—(নবমবর্ষ) ১৫৮—১৫৯ পৃষ্ঠা।]

অষ্টম অধিবেশন ।—ধর্ম্মচক্র প্রবর্ত্তনসূত্রপাঠ। স্থায়ী সভাপতি মহোদয়ের সভাপতিত্বে ১৯১৬ ইংরেজীর ২০শে অক্টোবর ধর্ম্মচক্র প্রবর্ত্তনসূত্র পঠিত হয়। বলা বাহুল্য যে সেদিন মলঙ্গালেনস্থ, বোবাজার ও কপালিটোলাস্থ এবং ওয়ারিশ বাগানস্থ বৌদ্ধগণ দলে দলে পুষ্প স্তবক দীপ, ধূপ, ফল, চীবর ও নানাবিধ দানীয় দ্রব্যাদি ও বাস্তবন্ত্র সহযোগে স্তমধুর তানে অতিংসা পরমোধর্ম্মের গুণগান করিতে করিতে ধর্ম্মাস্কুর বিহারে শুভাগমন করিয়া দানের সুরূহৎ সজ্জিত ডালাগুলি ভক্তি ও বিনয়সহকারে ভিক্ষুগণকে প্রদান করেন। [জগজ্জ্যোতিঃ—(নবম বর্ষ) ১৫৯—১৬০ পৃষ্ঠা।]

নবম অধিবেশন ।—শোক সভা। আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয়ের সভাপতিত্বে ১৯১৬ ইংরেজীর ৮ই অক্টোবর বৈদ্যপাড়া-নিবাসী সব্বরেজিষ্ট্রাব ৬ লক্ষ্মীচন্দ্র বড়ুয়া মহাশয়ের শোক সভা হয়। [জগজ্জ্যোতিঃ—(নবমবর্ষ) ১৬০ পৃষ্ঠা।]

দশম অধিবেশন ।—ধর্ম্মাকুরের সাহিত্য সভা । প্রবীণ সাহিত্যিক শ্রীযুক্ত তিনকড়ি মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের সভাপতিত্বে ১৯১৬ ইংরেজীর ১৯শে ডিসেম্বর তারিখে ধর্ম্মাকুরের সাহিত্য সভার কার্য সূচাক্রমে সম্পন্ন হয় । [জগজ্জ্যোতিঃ—(নবমবর্ষ) ১৯৩ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য ।]

একাদশ অধিবেশন ।—স্মৃতি-সভা । কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের স্নযোগ্য অধ্যাপক দার্শনিক পণ্ডিত মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ তর্কভূষণ মহাশয়ের সভাপতিত্বে ১৯১৭ ইংরেজীর ১৭ই জানুয়ারী তারিখে বঙ্গের অগ্রতম সুসন্তান বৌদ্ধ সমাজের অকৃত্রিম বন্ধু সুবিখ্যাত ভ্রমণকারী সাহিত্যিক রাজদুত রায় শরচ্চন্দ্র দাস বাহাদুরের মৃত্যু উপলক্ষে এক মহতী স্মৃতিসভার অধিবেশন হয় । কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের স্নযোগ্য অধ্যক্ষ ডাক্তার শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র বিদ্যাভূষণ, এম্, এ, পি, এইচ্, ডি, এম্, আর, এ, এন্স; টাকীর জমিদার রায় শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী এম্, এ, বি, এল্; সুপ্রসিদ্ধ সাহিত্যিক শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র বসু পুরাতত্ত্ব ভূষণ; মহাত্মা এইচ্, ধর্ম্মপাল; শ্রীমৎ শুদ্ধানন্দ ব্রহ্মচারী; সদ্ধর্ম্মব্রত পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কাব্যকণ্ঠ এক্, টি, এন্স; পণ্ডিত শ্রীযুক্ত প্রভাসচন্দ্র মুখোপাধ্যায় সাহিত্যভূষণ রায় সাহেব শ্রীযুক্ত ঈশান চন্দ্র ঘোষ, এম্, এ মহোদয় প্রমুখ বহু গণ্যমান্য ব্যক্তি এই সভায় উপস্থিত ছিলেন । [জগজ্জ্যোতিঃ—(নবমবর্ষ) ২১৯ পৃষ্ঠা হইতে ২২১ পৃষ্ঠা ।]

দ্বাদশ অধিবেশন ।—মাসী পূর্ণিমোৎসব । ১৯১৭ ইংরেজীতে ৬ই ফেব্রুয়ারী তারিখে কলিকাতা মেডিকেল কলেজের সুপ্রসিদ্ধ রসায়ন শাস্ত্র বিশারদ রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত চুণীলাল বসু মহোদয়ের সভাপতিত্বে বিরাট সভার অধিবেশন কার্য্য সুসম্পন্ন হয় । [জগজ্জ্যোতিঃ (নবম-বর্ষ) ২৫৩—২৫৪ পৃষ্ঠা ।]

ত্রয়োদশ অধিবেশন ।—১৯১৭ ইংরেজীর ২৮শে ফেব্রুয়ারী বুধবার ধর্ম্মাকুরে বঙ্গেশ্বরের ওভাগমন উপলক্ষে বিশেষ অধিবেশন হয় । [জগজ্জ্যোতিঃ—(নবমবর্ষ) ২৫৫—২৫৭ পৃষ্ঠা ।]

চতুর্দশ অধিবেশন।—স্মৃতি সভা। ১৩২৩ সালের ২৬শে চৈত্র রবিবার ভারতগৌরব স্নানমধ্য হাইকোর্টের সুযোগ্য বিচারপতি অনারেবল ডাক্তার স্যার শ্রীযুক্ত আশুতোষ মুখোপাধ্যায় সরস্বতী সম্বন্ধাগমচক্রবর্তী Kt. C. S. I. মহাশয়ের সভাপতিত্বে কলিকাতা ধর্ম্মাঙ্কুরের সহকারী সভাপতি জগজ্জ্যোতিঃ-সম্পাদক জ্ঞানরত্ন কবিশ্বজ পরলোকগত গুণালঙ্কার মহাশ্বির এম্, আর, এ, এস্, মহোদয়ের স্মৃতি সভার কার্য সূচাক্রমে নির্বাহিত হয়। [জগজ্জ্যোতিঃ—(নবমবর্ষ) ২৮৩—২৮৬ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।]

পঞ্চদশ অধিবেশন।—বন্ধু সম্মিলনে ৬ গুণালঙ্কারের স্থায়ী স্মৃতি সভা। ১৩২৪ সালের ১লা বৈশাখ সন্ধ্যাবিশারদ শ্ববির শ্রীমৎ জ্ঞানানন্দ স্বামী মহোদয়ের সভাপতিত্বে বন্ধুসম্মিলনীর কার্য সুসম্পন্ন হইয়াছে। উক্ত সম্মিলনীর কার্য ধারাবাহিক রূপে নির্বাহিত হইবার পর পরলোকগত ৬ গুণালঙ্কার মহাশ্বিরের স্মৃতি-সভা সম্বন্ধে আলোচিত হইলে প্রতিবৎসর এই বন্ধু সম্মিলনে ৬ গুণালঙ্কারের স্থায়ী স্মৃতি-সভার অনুষ্ঠান হইবে বলিয়া সর্বসম্মতি ক্রমে স্থিরীকৃত হয়। [জগজ্জ্যোতিঃ (৯মবর্ষ) ৩০০ পৃষ্ঠা।]

কলিকাতা বাসী ও প্রবাসী বৌদ্ধ দায়কবৃন্দের আগ্রহাতিশয্যে স্থায়ী সভাপতি শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাশ্বির মহোদয়ের অনুমত্যানুসারে ১৩২৪ সালের ৮ই বৈশাখ ধর্ম্মাঙ্কুর বিহারে ৬ গুণালঙ্কার মহাশ্বিরের পারলৌকিক ক্রিয়া সুসম্পন্ন হইয়াছে। [জগজ্জ্যোতিঃ—(নবম বর্ষ) ৩০৭—৩০৮ পৃষ্ঠা।]

ষোড়শ অধিবেশন।—কলিকাতা বৌদ্ধ মহিলাসমিতি। বিগত ১৩ই বৈশাখ পরলোকগত ৬ গুণালঙ্কার মহাশ্বির মহোদয়ের শোক-স্মৃতি উপলক্ষে কলিকাতা বৌদ্ধ মহিলাসমিতির বিশেষ অধিবেশন কার্য এবং পরলোকগত মহাদ্বার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া উপলক্ষে উক্ত সমিতি কর্তৃক বৌদ্ধভিক্ষু ও কাঙালী ভোজন এবং আত্মরশ্মি দান কার্য

সুচারুরূপে নির্বাহিত হইয়াছে। [জগজ্জ্যাতি:—(নবম বর্ষ)—
৩০৮—৩১০ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।]

সপ্তদশ অধিবেশন।—১৯১৭ ইংরেজীর ৩০শে এপ্রিল তারিখে
কুপাশরণ ফ্রি ইনষ্টিটিউশনের গ্রীষ্মাবকাশ উপলক্ষে সুযোগ্য এক্সাইজ
ইন্স্পেক্টর শ্রীযুক্ত শান্তশীল বড়ুয়া বি, এ মহোদয়ের সভাপতিত্বে এক
সাধারণ সভার অধিবেশন হয়। উক্ত বিদ্যালয়ের ১ম শ্রেণীর ছাত্রগণের
মধ্যে যে সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করিবে সহৃদয় সভাপতি মহোদয় তাহাকে
“সব্ধন” নামক একটি রোপ্যপদক দানে পুরস্কৃত করিতে প্রতিশ্রুত হন।
[জগজ্জ্যাতি:—(৯ম বর্ষ) ৩০০—৩০১ পৃষ্ঠা]

অষ্টাদশ অধিবেশন—বৈশাখী পূর্ণিমোৎসব।—১৯১৭
ইংরেজীর ৬ই মে রবিবার ভারতের অল্পতম মনীষি বঙ্গের তথা ভারতের
অল্পতম সুসন্ধান সর্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত বহু ভাষাভিজ্ঞ কলিকাতা সংস্কৃত
কলেজের সুযোগ্য অধ্যক্ষ মহামহোপাধ্যায় ডাক্তার শ্রীযুক্ত সত্যিশচন্দ্র
বিদ্যাভূষণ এম্ এ, পি এইচ ডি, এম্ আর্ এ এস, মহোদয়ের সভা-
পতিত্বে, শ্রীশ্রীভগবান বুদ্ধদেবের ২৪৬১ তম মহাপরিনির্বাণোৎসবের
অধিবেশন কার্য সমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে। [জগজ্জ্যাতি:—(৯ম
বর্ষ) ৩০২—৩০৫ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।]

ঊনবিংশ অধিবেশন।—ভারত-সম্রাটের জন্মোৎসব। ১৯১৭
ইংরেজীর ৪ঠা জুন সোমবার রাজশুরু শ্রীমৎ ধর্ম্মাধার মহাস্থবির মহোদয়ের
সভাপতিত্বে মহামান্য ভারত-সম্রাটের জন্মোৎসব মহাসমারোহে সুসম্পন্ন
হয়। মাননীয় সভাপতি মহোদয়; সুভাষাভিক্ষ্মবিশারদ শ্রীমৎ অগ্রবংশ
বিদ্যাভিনোদ; এক্সাইজ ইন্স্পেক্টর শ্রীযুক্ত শান্তশীল বড়ুয়া বি, এ;
জগজ্জ্যাতি:—সম্পাদক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রমণীরঞ্জন সেন গুপ্ত বিদ্যাভিনোদ
এম্, আর্, এ, এস্ মহোদয় প্রমুখ গণ্যমান্য সভাপণ রাজা প্রজার সম্বন্ধমূলক
বহুবিধ তত্ত্বের আলোচনা করতঃ ইংরেজ-রাজত্বের মহত্ব ও উপকারিত্ব

সকলকে বিশদরূপে বুঝাইয়া দেন। [জগজ্জ্যোতিঃ—(৯ম বর্ষ) ৩৩৫ পৃষ্ঠা]

বিংশ অধিবেশন।—শোক সভা। সঙ্কর্মবাগীশ শ্রীমৎ আৰ্য্যালঙ্কার ভিক্ষু মহোদয়ের সভাপতিত্বে ১৯১৭ ইংরেজীর ৭ই মে তারিখে চট্টগ্রাম গৈড়লা নিবাসী জমিদার স্বর্গীয় ৬সারদাচরণ সেন মহাশয়ের অকাল মৃত্যু উপলক্ষে শোকসভা সমাহিত হয়। [জগজ্জ্যোতিঃ—(৯ম বর্ষ) ৩৩৬ পৃষ্ঠা]

একবিংশ অধিবেশন।—মহাস্থবিরের জন্মোৎসব। ১৩২৪ সালের ৭ই আষাঢ় (২১শে জুন) বৃহস্পতিবার কলিকাতাস্থ বৌদ্ধধর্ম্মাক্ষুর সভা-গৃহে ভারত-গৌরব স্বনামধন্য কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের সুযোগ্য অধ্যক্ষ মহামহোপাধ্যায় ডাক্তার শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র বিদ্যাভূষণ এম্ এ, পি এইচ ডি, এম্ আর এ এম্ মহাশয়ের সভাপতিত্বে বৌদ্ধধর্ম্মাক্ষুর বিহার ও সভার প্রতিষ্ঠাতা ও স্থায়ী সভাপতি উদার হৃদয় কর্ম্মবীর ধর্ম্মপ্রাণ আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয়ের ৫৩শ তম জন্মোৎসব-অধিবেশন মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে। [জগজ্জ্যোতিঃ—(১০ম বর্ষ) ২৩—২৪ পৃষ্ঠা।]

দ্বাবিংশ অধিবেশন।—ধর্ম্মাক্ষুরের বিশেষ অধিবেশন। ১৯১৭ ইংরেজীর ৩০শে জুন তারিখে চট্টগ্রাম কলেজের পালি লেকচারার শ্রীমৎ ধর্ম্মবংশ মহাস্থবির মহোদয়ের সভাপতিত্বে ধর্ম্মাক্ষুরের বিশেষ অধিবেশনের কার্য্য সুচারুরূপে সম্পন্ন হইয়াছে। [জগজ্জ্যোতিঃ—(১০ম বর্ষ) ২৫ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।]

ত্রয়োবিংশ অধিবেশন।—বর্ধাবাস বা আষাঢ়ী পূর্ণিমোৎসব। ১৯১৭ ইংরেজীর ২রা আগষ্ট বৃহস্পতিবার বর্ধাবাস বা আষাঢ়ী পূর্ণিমোৎসব উপলক্ষে ধর্ম্মালোকে আলোকিত হইবার মানসে কলিকাতাবাসী ও প্রবাসী শত শত বৌদ্ধ উপাসক উপাসিকাগণ কুলবাতি সহকারে ধর্ম্মাক্ষুরে আগমন করতঃ, বুদ্ধ ও ভিক্ষু পূজাদি পুণ্য কার্য্যের অনুষ্ঠান করেন। এই

অধিবেশনে যথারীতিতে সভাপতিবরণ বা বক্তৃতাদি হইতে পারে না বলিয়া বুদ্ধপূজা, গুরুপূজা ও ধর্ম্মোপদেশ শ্রবণ ইহার প্রধান অঙ্গ ছিল।

চতুর্বিংশ অধিবেশন।—ধর্ম্মাকুরের কার্য্যকারী সমিতি। ১৯১৭ ইংরেজীর ৫ই আগষ্ট তারিখে বৌদ্ধধর্ম্মাকুর বিহার ও সভার প্রতিষ্ঠাতা স্বনামধন্য আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয়ের সভাপতিত্বে ধর্ম্মাকুরের কার্য্যকারী সমিতির বিশেষ অধিবেশন সুসম্পন্ন হইয়াছে। [অগজ্জ্যোতিঃ—(১০ম বর্ষ) ৫০ পৃষ্ঠা]

পঞ্চবিংশ অধিবেশন।—ধর্ম্মাকুরের বিশেষ অধিবেশন। মাননীয় ভূপেন্দ্রনাথ বসু মহোদয় ভারত-সচিবের মন্ত্রনাসভায় অধিষ্ঠিত হওয়ার তাঁহাকে অভিনন্দন প্রদান এবং কর্ম্মবীর আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয়ের শিষ্যদ্বয়কে আশীর্ব্বাদ প্রদান উপলক্ষে ১৯১৭ ইংরেজীর ২৬শে আগষ্ট রবিবার কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস্‌চেন্সেলার মাননীয় ডাক্তার শ্রীযুক্ত দেবপ্রসাদ সর্কাদিকারী মহোদয়ের সভাপতিত্বে বিরাট সভার অধিবেশন কার্য্য মহাসমারোহে নিৰ্ব্বাহিত হইয়াছে। [অগজ্জ্যোতিঃ—(১০ম বর্ষ, ভাদ্র সংখ্যা) ৭৬—৮০ পৃষ্ঠা ।]

বিশেষ দ্রষ্টব্য।—উল্লিখিত অধিবেশন সমূহের মধ্যে বিশেষ উল্লেখযোগ্য বোধে ত্রয়োদশ, চতুর্দশ, একবিংশ ও চতুর্বিংশ অধিবেশন সমূহের বিবৃত বিবরণ নিম্নে প্রকাশিত হইল।

ত্রয়োদশ অধিবেশন

ধর্ম্মাকুরে—বঙ্গেশ্বর ।

গত ২৮শে ফেব্রুয়ারী বুধবার মহামাতা বঙ্গেশ্বর লর্ড কারমাইকেল বাহাদুর তাঁহার প্রাইভেট সেক্রেটারী ডব্লিউ আর গোল্ডে মহোদয়ের সতিত ‘ধর্ম্মাকুর’ পরিদর্শন করিয়া বঙ্গীয় বৌদ্ধগণকে কৃতার্থ করিয়াছেন । ভারতীয় প্রত্নতত্ত্ববিভাগের ডাইরেক্টর জেনারেল সারজন্ মার্শেল বাহাদুর সিংহল হইতে দিল্লী প্রত্যাবর্তনপথে কলিকাতা মহানগরীতে উপস্থিত হইলে বঙ্গেশ্বরের সমভিব্যাহারে ধর্ম্মাকুর পরিদর্শনের প্রস্তাব ছিল । তৎকালের বিষয়, তাঁহার অসুস্থতানিবন্ধন ইহা ঘটনা উঠিল না । যাহা হউক, বঙ্গেশ্বরের আগমন উপলক্ষে—তাঁহার নিবেদ্যবিধায় সভাগণ সম্মিলিত হইয়া সাজসজ্জা বিষয়ে বিশেষ আয়োজন করিতে পারেন নাই, তজ্জন্ত তাঁহারা নিতান্ত ক্ষুণ্ণ । বৃথা সাজসজ্জা দ্বারা ধর্ম্মমন্দিরের অর্থ-ব্যয় ত্রায়পর বিচক্ষণ বঙ্গেশ্বর বা বহুদশী প্রত্নতত্ত্ববিদের অভিপ্রেত নহে ।

ধর্ম্মাকুরে আগমনকালীন বঙ্গেশ্বর, পূজাপাদ আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির পূজনীয় রাজগুরু শ্রীমৎ ধর্ম্মাধার মহাস্থবির প্রমুখ ভিক্ষুসংঘ কর্তৃক সম্মিহিত পথিমধ্যে অভ্যর্থিত ও অভিনন্দিত হইয়া কাশিমবাজার-ধিপতি প্রভৃতি বিশিষ্ট বহু সভ্যমণ্ডলীর সহিত করমর্দন পূর্বক বিহার-প্রাঙ্গনে উপনীত হন । প্রথমতঃ তিনি মন্দিরে প্রতিষ্ঠিত স্তূপবৎ বুদ্ধ-মূর্ত্তি দর্শন করিয়া আনন্দ লাভ করেন । তৎপর ‘গুণাসন্ধার লাঙ্গল্লেরী’ পরিদর্শন করিতে গিয়া তিনি তালপত্র লিপিত প্রাচীন পালিগ্রন্থ দেখিয়া পরম পরিতোষ-লাভ করেন । মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত সত্যশচন্দ্র বিজ্ঞা-ভূষণ এম, এ, পি, এইচ, ডি, মহোদয় উক্ত গ্রন্থসমূহের বিশেষ পরিচয় প্রদান করেন । তৎপর তথ্য হইতে তিনি দ্বিতলোপরি পরিনির্বাণ

শস্যায় শাসিত বুদ্ধ-মূর্তি দর্শন করিয়া পুনরায় নিম্নতলে মার্কেলমণ্ডিত সভামণ্ডপে সভামণ্ডলী পরিবৃত্ত হইয়া নির্দিষ্ট আসনে উপবেশন করেন। ভিক্ষুমণ্ডলীও যথোপযুক্ত আসনে উপবেশন করিলে তাঁহারা সকলে সমন্বয়ে পালিগাথা উচ্চারণ করিয়া বজ্জেশ্বরকে আশীর্বাদ করেন। সহযোগী সম্পাদক শ্রীযুক্ত গজেন্দ্রলাল চৌধুরী এম, আর, এ, এস, মহোদয় পূজ্য-পাদ মহাস্থবিরগণের আশীর্বাদসূচক মুদ্রিত পত্র বজ্জেশ্বরকে প্রদান করেন তৎপর আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয় ধর্ম্মাকুর বিহার ও ভগবান বুদ্ধের ধাতুপঞ্জর-স্থাপন-সংক্রান্ত বিষয় বর্ণনান্তে বজ্জেশ্বরের শুভাগমনে আনন্দ প্রকাশ করিয়া বলেন :—

“আমরা হৃদয়ের গভীর আনন্দের সহিত প্রকাশ করিতেছি যে, আজ আমাদের সদাশয় বজ্জেশ্বর লর্ড কারমাইকেল বাহাদুর কলিকাতাবক্ষে বঙ্গীয় বৌদ্ধের একমাত্র বিহার এই ধর্ম্মাকুরে শুভাগমন করিয়া আনাদিগকে অনুগৃহীত ও চির কৃতজ্ঞতাপাশে বদ্ধ করিয়াছেন। ভারতের ভূতপূর্ব বড়লাট বাহাদুর লর্ড রিপন ও বজ্জেশ্বর ছোটলাট সারজন উড-বরণ বাহাদুরের সদয় ব্যবহারে যেমন তাঁহারা ভারত ও বঙ্গবাসীর হৃদয়ে এখনও দেবতার ত্রায় পূজা পাইয়া আসিতেছেন, সেইরূপ আমাদের বর্তমান বজ্জেশ্বর লর্ড কারমাইকেলও তাঁহার অপরিমীম সৌজত্ব ও দয়ার জন্ত চিরকাল বঙ্গবাসীর হৃদয়ে দেবতার ত্রায় বিত্তমান থাকিবেন, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই।

আমাদের ভূতপূর্ব বিচক্ষণ বড়লাট লর্ড কর্জ্জন বাহাদুর ভারতের ভূগর্ভ প্রোথিত প্রাচীন স্মৃতিরক্ষার জন্ত যে স্কন্দর বিধিবাবস্থা করিয়া গিয়াছেন, তাঁহার এই কার্যের জন্ত তিনি যেমন হিন্দু, বৌদ্ধ, জৈন প্রভৃতি ভারতীয় প্রজাগণের কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন, সেইরূপ মহাত্মা সারজন মার্শেল বাহাদুরও ভারতের প্রাচীন স্মৃতি ভূগর্ভ হইতে উদ্ধার সাধন করিয়া ততোহধিক কৃতজ্ঞতা ও শ্রদ্ধাভাজন হইয়াছেন। তিনি লুপ্ত প্রাচীন স্মৃতি জগতের সম্মুখে ধরিয়াছেন। আজ ভগবান তথাগত

বুদ্ধের পবিত্র অস্থিপঞ্জর উদ্ধার করিয়া কোটি কোটি বৌদ্ধ নরনারীর ধর্ম্মসাধনের অভিনব উপায় উদ্ঘাটন করিয়াছেন। কোটি কোটি কণ্ঠে চিরদিন তাঁহার জয়-গান উচ্চারিত হইবে। তিনিও ভারতবাসীর তথা জগতবাসীর অন্তরে—চিরকাল জগতের ঐতিহাসে অমর হইয়া থাকিবেন।

সদাশয় বজ্রেশ্বরের প্রাইভেট সেক্রেটারী মহাশয় গোলে' মহোদয়ের স্নেহ-সৌজন্ত আমরা কখনও ভুলিতে পারিব না। যিনি তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে যান, তিনিই তাঁহার সৌজন্তে মুগ্ধ হইরাছেন। আমরা এই মহাআদরকে হৃদয়ের অন্তঃস্থল হইতে কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করতঃ ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি, পরিশেষে ডঃখের সহিত প্রকাশ করিতেছি যে, আমাদের এই সদাশয় বজ্রেশ্বরের সত্ত্বর এদেশ ত্যাগ করিয়া চলিয়া যাইবেন। তাঁহার সৌজন্ত চিরকাল স্মরণ থাকিবে।

অন্ত বঙ্গমাতার সুসন্তান বদান্তবর মহারাজা সার শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী সি, আই, ই বাহাদুরের সহিত বজ্রেশ্বরের শুভাগমনোপলক্ষে আমি সাক্ষাৎ করিতে গিয়াছিলাম। তিনি বুদ্ধাস্থি সংরক্ষণপোবোগী মন্দির নির্মাণের জন্ত ভূমি দান করিতে স্বীকৃত হইয়াছেন। সুতরাং মহারাজ বাহাদুরের অভিনত বজ্রেশ্বরের সম্মুখে প্রকাশ করিলে আমরা পরম আনন্দ লাভ করিতে পারিব।

তৎপর বদান্তবর কাশিমবাজারাধিপতি সাহিবশয় সৌজন্ত প্রকাশে গাত্রোত্থান করিয়া ধীরভাবে তাঁহার স্বভাবসিদ্ধ সুমধুব ভাষায় ধর্ম্মীকুরে বজ্রেশ্বরের শুভাগমনে আনন্দ প্রকাশ করিয়া বলেন—

“ভারতের রত্ন ভারতে সংরক্ষণের জন্ত প্রয়াসী হওয়া আমাদের একান্ত কর্তব্য। জগৎগুরু ভগবান বুদ্ধের পবিত্র অস্থিপঞ্জর রক্ষার জন্ত ভূমির প্রয়োজন হইলে এবং সদাশয় গবর্ণমেন্ট আমাদেরকে ইহা প্রদানে সম্মত হইলে আমি ইহার জন্ত ভূমি দান করিতে প্রস্তুত আছি”।

আমরা মহারাজের এতাদৃশ সদ্ধর্ম্মপ্রিয়তা মহাপ্রভুত্ব ও বদান্ততা দর্শনে স্তম্ভিত হইয়াছি। প্রাচীনকালে মহারাজ অশোক, শিলাদিত্য, কনিক

প্রভৃতি রাজগণের দ্বারা সঙ্কল্পের শ্রীবুদ্ধি সাধিত হইয়াছিল। তাঁহাদেরনাম জগত্তের ইতিহাসে জলন্ত অক্ষরে লিখিত রহিয়াছে। আবার এই বিলুপ্ত ধর্মের অভ্যাসের দিনে আমরা মহানুভব কাশিমবাজারাধিপতিকে পাইয়া সাতিশয় আশ্চর্য ও অমুপ্রাণিত হইয়াছি। তাঁহার নামও ইতিহাসের বক্ষে স্বর্ণাক্ষরে লিখিত থাকিবে। ধর্মপ্রয়াসী হিন্দুবৌদ্ধ নরনারী অনন্ত-কাল তাঁহার এই বদান্ততা কৃতজ্ঞতার সহিত স্মরণ করিবে।

অনন্তর বঙ্গেশ্বর লর্ড কারমাইকেল বাহাদুর ধীরভাবে তাঁহার মন্তব্য প্রকাশ করেন :—

আমি আজ এই ধর্মাকুর বিহার “গুণালঙ্কার লাইব্রেরী” ও বুদ্ধমূর্তি সকল দর্শন করিয়া অতীব আনন্দ লাভ করিলাম। বঙ্গীয় বৌদ্ধদের প্রতি আমার সম্পূর্ণ সহানুভূতি থাকিবে। মাননীয় মহাস্থবির মহোদয়ের আবেদনানুসারে বঙ্গীয় বৌদ্ধগণ যথোপযুক্ত পূজা ও বন্দনার্থ পবিত্র পুণ্যময় বুদ্ধাহি পাওয়া উচিত। মাননীয় মহাস্থবির মহোদয় আমার স্বদেশ গমনের জন্য হৃৎক প্রকাশ করিতেছেন। কিন্তু আমি বিলাতে প্রত্যাবর্তন করিলেও মহাস্থবির মহোদয়ের বদ্ধ মিঃ গোর্লে বঙ্গদেশে থাকিবেন। আমি আশা করি, মহাস্থবির মহোদয় আমার স্থলাভিষিক্ত পরবর্তী লর্ড বাহাদুরগণেরও যথেষ্ট সহানুভূতি পাইতে পারিবেন, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। কাশিমবাজারাধিপতি মহারাজ বাহাদুর পুণ্যময় পবিত্র বুদ্ধাহি স্থাপনের অভিপ্রায়ে নূতন বিহার নির্মাণার্থ যে ভূমিখণ্ড দান করিতে সম্মত হইয়াছেন তজ্জন্ত আমি তাঁহাকে আন্তরিক ধন্যবাদ দিতেছি। অবশ্য আগামীকাল্য (১লা মার্চ) মহাস্থবির মহোদয় (Rev'd. Father) লাটভবনে বাইরা সার্জন মার্শেল মহোদয়ের সহিত সাক্ষাৎ করতঃ ইহার স্থাপন ও সংরক্ষণের জন্য সুমীমাংসা করিবেন।

চতুর্দশ অধিবেশন

স্মৃতিসভা ।

মাননীয় শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয় ৬ গুণালঙ্কার মহাস্থবিরের পারলৌকিক কার্য্য বা অন্তেষ্টিক্রিয়া সূচাক্রমে নিৰ্ব্বাহিত করিয়া কলিকাতায় প্রত্যাবৃত্ত হইলে তাঁহারই প্রযত্নে গত ২৬শে চৈত্র রবিবার অপরাহ্ন ৬ ঘটিকার সময় ১নং বুদ্ধিষ্ট টেম্পল লেনস্থিত বৌদ্ধধর্ম্মাকুর বিহারে এক বিরাট স্মৃতিসভার অধিবেশন হয়। সভায় হিন্দুবৌদ্ধ, ব্রাহ্ম ও মুসলমানাদি প্রায় সকল শ্রেণীর লোকই উপস্থিত ছিলেন। সঙ্গীতশিক্ষক শ্রীযুক্ত সর্বানন্দ বড়ুয়া মহাশয় কর্তৃক পরলোকগত মহাস্থাবর স্মৃতিতে রচিত স্মধুর তানলয়সংযুক্ত সঙ্গীত গীত হইবার পর সভার-পক্ষ হইতে প্রবীণ সাহিত্যিক শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র বসু এম, আর, এ, এন্ মহোদয়ের প্রস্তাবে এবং সঙ্কল্পবিশারদ স্থবির শ্রীমৎ জ্ঞানানন্দ শ্রীমী মহোদয়ের সমর্থনে ভারতগৌরব স্বনামধন্য হাইকোর্টের সুযোগ্য বিচার-পতি অনারেবল ডাক্তার শ্রীযুক্ত আশুতোষ মুখোপাধ্যায় সরস্বতী Kt. C. S. I. মহোদয় সভাপতির আসন গ্রহণকরতঃ উপস্থিত সজ্জন-গণের আনন্দ বর্দ্ধন করেন। অতঃপর পরলোকগত মহাপুরুষের আত্মার উন্নতিকল্পে সমবেত ভিক্ষুগণ কর্তৃক পাণিগাথা ও স্তোত্রাদি আবৃত্ত হয়। তৎপরে জগজ্জ্যোতিঃ-সম্পাদক শ্রীযুক্ত রমণীরঞ্জন সেনগুপ্ত বিজ্ঞা-বিনোদ এম, আর, এ, এন্ মহাশয় স্বরচিত “শোকোচ্ছ্বাস” পাঠ করিয়া মুদ্রিত কয়েকখণ্ড কবিতা সভাগণের হস্তে অর্পণ করিলে প্রবীণ সাহিত্যিক সঙ্কল্পব্রত সুপণ্ডিত শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কাব্যকণ্ঠ এক টি, এন্, আবুর্কৈদশাস্ত্র অধ্যয়নার্থী শ্রীমান অপর্ণাচরণ বড়ুয়া ও হুলেখক ভবতারণ বসু মহোদয়গণ অশ্রুপূর্ণলোচনে স্ব স্ব রচিত শোকগাথা পাঠ করেন।

অনন্তর শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র বসু মহাশয় কর্তৃক ব্রহ্মদেশের লেক্টেন্যান্ট গভর্নর অনারেবল্ স্যার হারকোর্ট বাটলার; ভারতীয় শিক্ষাবিভাগের কমিশনার অনারেবল্ মিষ্টার এইচ, সার্প; বঙ্গেশ্বরের প্রাইভেট সেক্রেটারী মিষ্টার ডব্লিউ, আর, গোর্লে; কলিকাতা ইমপ্রুভ্মেন্ট ট্রাষ্টের চেয়ারমেন্ অনারেবল্ মিষ্টার সি, এইচ, বোম্পাস্; চট্টগ্রাম বিভাগের কমিশনার অনারেবল্ মিষ্টার কে, সি, দে; কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস্ চেন্সেলার অনারেবল্ ডাক্তার শ্রীযুক্ত দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী; বর্ধমানাধিপতি অনারেবল্ স্যার শ্রীযুক্ত বিজয়চাঁদ মহাতাব বাহাদুর; কাশিম-বাজারের মহারাজা অনারেবল স্যার শ্রীযুক্ত মনীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর; পার্শ্বত্যা চট্টগ্রামের রাজা শ্রীযুক্ত ভুবনমোহন রায় গভর্নমেন্ট আর্টস্কুলের প্রিন্সিপাল মিষ্টার পার্শি, এডিন; সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষ মহামহোপাধ্যায় ডাক্তার শ্রীযুক্ত সত্যীশচন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ; কলিকাতা মেডিকেল কলেজের রসায়ন শাস্ত্রাধ্যাপক রায় শ্রীযুক্ত চুনীলাল বসু বাহাদুর; সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপক মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ তর্কভূষণ; বেরিলী কলেজের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত অমুকুণ চন্দ্র দত্ত; পাটনা কলেজের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত যোগীন্দ্রনাথ সমাদার; কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পালি-লেকচারার শ্রীমৎ পুন্নানন্দ শ্রমণ প্রমুখ মনীষিগণের নিকট হইতে প্রাপ্ত শোকসূচক পত্র ও টেলিগ্রামাদি পঠিত হয়। সঙ্কর্মবিশারদ শ্রীমৎ জ্ঞানানন্দ স্বামী মহোদয় পরলোকগত মহাত্মার সংক্ষিপ্ত জীবনী পর্যালোচনা করিয়া উপস্থিত সভ্যবৃন্দের হৃদয় আকৃষ্ট করেন।

কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের সুযোগ্য অধ্যক্ষ মহামহোপাধ্যায় ডাক্তার শ্রীযুক্ত সত্যীশচন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ এম্ এ; পি, এইচ, ডি; এম্, আর, এ, এস্ মহোদয় গভীরশোক গদগদকণ্ঠে ৬শুণালঙ্কার মহাস্থবিরের অকৃত্রিম সৌহার্দ্যকীর্তি ও শুণাবলীর ভূয়সী প্রশংসা করতঃ প্রসঙ্গক্রমে ভিক্ষু-গণের সম্মান ও পদমর্যাদার বিষয় বর্ণনা করিয়া বলেন—“৬শুণালঙ্কার মহাস্থবির আজ ইহজগতে আর নাই, একথা বলিতেও হৃদয় বিদীর্ণ

হইয়া যায়। তাঁহার ভ্রায় সরল, বিনয়ী, কৰ্ম্মবীর ও বিজ্ঞানব্রাগী পুরুষ জগতে বিরল। তাঁহার দেহভ্যাগে আজ বৌদ্ধ সম্রাটের নেতা বৌদ্ধধর্ম্মানুর সভার স্থায়ী সভাপতি শ্রীমৎ রূপাশরণ মহাস্থবির মহাশয়ের দক্ষিণ হস্ত ছিন্ন হইয়াছে বলিলেও অত্যাঙ্কি হয় না। এই অরণ্যশীল অনিত্য জগতে শোকের বিষয় কিছুই নাই ; তাই আজ আমরা মহাস্থবির ৮শুগালঙ্কারের মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করিব না। তিনি যেট সমুদয় উচ্চ আদর্শ আমাদের সম্মুখে রাখিয়া গিয়াছেন, তৎসমুদয়ের প্রতি লক্ষ্য করিয়া জীবন গঠিত করাই আমাদের একান্ত বিধেয়। স্বতঃ প্রণোদিত হইয়া তদনুষ্ঠানে ব্রতী হইলেই পরলোকগত মহাপুরুষের প্রতি আমাদের প্রকৃত সম্মান প্রদর্শন করা হয়।”

অতঃপর শ্রীযুক্ত তিনকাড় মুখোপাধ্যায় মহাশয় জগতের শোকহুঃখাদি অপরিহার্য্য জানিয়া শোকহুঃখাদিতে অভিভূত হওয়া সম্পূর্ণ অসুচিত বলিয়াই অবধারণিত করেন। কলিকাতা হাইকোর্টের সুপ্রসিদ্ধ উকিল বাগ্মীশ্রেষ্ঠ শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় বি. এল্ মহোদয় মৃত মহাস্থার ষণকীর্ত্তনান্তে শোকহুঃখ ও মোহাদির বিষয় ভালরূপে বুঝাইয়া দেন। তিনি বলেন—“শোক কি?—মোহ কি?—যিনি জগতের সুখহুঃখাদি সম্যকরূপে উপলব্ধি করিয়াছেন তাঁহার আবার শোক কি?—তাঁহার আবার মোহ কি?—ভগবান বুদ্ধ যখন ইহজগতে অন্তর্হিত হইতেছিলেন তখন তিনি তাঁহার শিষ্যবৃন্দকে প্রবোধবাক্যে সান্ত্বনাপূর্ব্বক বলিয়াছিলেন—জগতে শোক করিতে নাই, তোমরা কখনও শোক করিও না।” কিন্তু আমরা দুর্ব্বলহৃদয় মানব—আমরা জগতের নন্দাদির কথা—জগতের সুখহুঃখাদির কথা বুঝিয়াও বুঝি না। তাই আজ আমরা মহাস্থবির ৮শুগালঙ্কারের শোকে কাতর হইয়াছি—আমাদের হৃদয়ে এক হাহাকার ধ্বনি উথিত হইয়াছে। যে সকল গুণ থাকিলে মানব প্রকৃত মানব নামে পরিচিত হইতে পারে মহাস্থবির ৮শুগালঙ্কারের চরিত্রে একাধারে তৎসমুদয় সদগুণরাশি বিদ্যমান থাকিয়া তাঁহার জীবনকে

উজ্জ্বল মধুর, কোমলে কঠোর করিয়া তুলিয়াছিল। মহাত্মা ৬গুণালঙ্কার মহাস্থবির ইহধাম হইতে অপসৃত হইয়াছেন, কিন্তু তাঁহার কীর্তি ও কার্যকলাপ এ জগতে এখনও বিজ্ঞমান রহিয়াছে। তাই তিনি আজ মরিয়াও অমর” !

তৎপর পরিব্রাজক শ্রীমৎ শুদ্ধানন্দ ব্রহ্মচারী মহোদয় মহাস্থবির বা পরমহংসের দেহত্যাগে শোকপ্রকাশ করা সর্বতোভাবে অবিধেয় বলিয়া প্রতীয়মান করিলে সূত্র-বিশারদ শ্রীমৎ অগ্রবংশ ভিক্ষু বিভাবিনোদ মহোদয় পূর্ব পূর্ব বক্তৃগণের বক্তৃতা সমর্থন করিয়া শোকহুঃখ পরিত্যাগ পূর্বক পরলোকগত মহাত্মার আদর্শ অনুসরণ করিতে ও তাঁহার আত্মার উন্নতি কামনা করিতে সকলকেই অনুরোধ করেন। অনন্তর সঙ্কল্পব্রত প্রবীণ সাহিত্যিক সুপণ্ডিত শ্রীবুদ্ধ ক্ষেত্রনাথ কাব্যকণ্ঠ মহাশয় বলেন—
“আমরা গৃহস্থ লোক কাজেই আজ শোক না করিয়া থাকিতে পারিলাম না। মহাস্থবির ৬গুণালঙ্কারের সহিত পরিচিত হইয়া বিগত নয় বৎসর যাবৎ তাঁহার অপার কৰুণা ও ভালবাসা উপলব্ধি করিয়াছি। তদীয় অপূর্ব মাতৃগুণে সকলেই তাঁহার প্রতি আকৃষ্ট হইয়াছিল। আমরা আজ তাঁহার বিরোগে বড়ই শোক সন্তপ্ত হইয়া পড়িয়াছি”।

পরে ব্রহ্মদেশবাসী বহুশাস্ত্রজ্ঞঃ অধ্যাপক শ্রীমৎ উত্তম মহাস্থবির মহোদয় ৬গুণালঙ্কার মহাস্থবিরের গুণাবলী বর্ণন পূর্বক মানবজীবনের ইতিকর্তব্যতা অবধারণ করেন। বঙ্গীয় বৌদ্ধধর্মীকুর সভার স্থায়ী সভাপতি ধর্মপ্রাণ শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয় অশ্রুভারাক্রান্ত লোচনে দণ্ডায়মান হইয়া পরলোকগত ৬গুণালঙ্কার মহাস্থবিরের জীবনের উল্লেখযোগ্য ঘটনাবলী বিবৃত করিতে করিতে বৌদ্ধ সমাজের অভাব দুর্দশার কথা ভাবিয়া অধীর হইয়া পড়েন। তিনি বলেন—“জানি আমি, ভিক্ষু ব’ সন্ন্যাসীপুরুষের দেহত্যাগে শোক করিতে নাই,—জানি আমি, ৬গুণালঙ্কারের অমর আত্মা কোন এক উচ্চতর লোকে গিয়াছে; কিন্তু বৌদ্ধজাতির দুর্দশার কথা চিন্তা করিয়া, আমার সহযোগী, বান্ধব,

সখা, পুত্র বা শিষ্যের ক্ষতাবে আমার কর্তব্যকার্য সুচারুরূপে নির্বাহিত হইবে না ভাবিয়া আমি বড়ই হতাশ ও স্রীয়মাণ হইয়া পড়িয়াছি। জগতের নখরতার কথা বুঝিয়াও আজ আমি মনকে প্রবোধ দিতে পারিতেছি না—সহযোগী ৬ গুণালঙ্কারের কথা মনে পড়িলে বঙ্গীর বুদ্ধি সমাজের দুর্দশার বিষয় চিন্তা করিতে করিতে আমার নয়নযুগল স্বতঃই অশ্রুভারাক্রান্ত হইয়া উঠে—কণ্ঠরোধ হইয়া যায়। আমি এই দুর্দ্দিনে আমার বন্ধুবর্ষের সাহায্য ও সহানুভূতি প্রার্থনা করিয়া পরলোক-গত মহাত্মার উন্নতি কামনা করি”।

পরিশেষে লক্ষপ্রতিষ্ঠ সুযোগ্য সভাপতি মহাশয় স্থলানিত প্রাঞ্জল ভাষায় স্নীয় অভিমত ব্যক্ত করেন—“অদ্যকার সভায় বক্তৃতা করা আমার উদ্দেশ্য নহে, বুদ্ধি ভিক্ষু বা সন্ন্যাসীর বেহত্যাগ শোকপ্রকাশ অবিরোধ হইলেও সংসারী মানবের পক্ষে শোক অবশ্যজ্ঞাবী। আমরা সংসারী মানব তাই আজ ৬গুণালঙ্কার মহাহবিষয়ের পরলোক প্রাপ্তিতে শোকসন্তপ্ত। এই ধর্ম্মাকুর বিহারের মহাহবিষয়কে আমি অত্যন্ত শ্রদ্ধা ও ভক্তি করি। আমার বড়ই সমস্যাভাব; বহুবিধ কার্যে আমাকে প্রায় সকল সময়ে ব্যাপৃত থাকিতে হয়। তবুও তাঁহারা আমার বাড়ীতে যে কোন সময়ে পদধূলি দেন, আমি শত বাধাবির উপেক্ষা করিয়া, রাঙ্গা মহারাজাদির অভ্যর্থনা না করিয়া সর্ব্বাগ্রে সমস্ত্রমে তাঁহাদিগের অভ্যর্থনা করিয়া থাকি। কিন্তু হায়! হর্তাগাক্রমে আমরাদিগকে কাঁদাইয়া আজ তাঁহাদিগের একজন গিয়াছেন,—আর একজন আছেন। পরমোৎকৃষ্ট মহাপুরুষের আত্মার প্রতি সন্মান প্রদর্শন করিবার মানসে—আমার হৃদয়ের গভীরশোক ব্যক্ত করিবার বাসনার, আজ এই দুর্ঘ্যোগে—বড় বুড়ির দিনে বহুবিধ বাধাবির অভিক্রম করিয়াও তাঁহার স্মৃতিসভায় উপস্থিত হইয়াছি। যিনি ভক্তির পাত্র তাঁহাকে ভক্তি ও সন্মান করিলে আত্মা উন্নত ও চরিত্র পবিত্র হয়। মৃত মহাত্মার আদর্শ অনুসরণ করিয়া কার্য করিলেই তাঁহার প্রতি আমরাদিগের যথেষ্ট ভক্তি ও সন্মান প্রদর্শন

করা হইবে। আমার শেষ বক্তব্য এই যে বর্তমানে শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয়ের বাবতীর কার্যে সহায়ত্ব প্রকাশ করা আমাদের একান্ত বিধেয়। আমার ভ্রাতৃ সংসারী মানবের দ্বারা মহাস্থবির মহোদয় যদি তাঁহার কোন সাহায্য হইবে বলিয়া মনে করেন আমি তৎসাধনে সম্পূর্ণ প্রস্তুত। আশা করি, সহস্র সভাবৃন্দও তাঁহাকে বোধোচিত সাহায্য করিবেন। তৎপরে শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয় ধর্মীকুর সভার পক্ষ হইতে সভাপতি মহোদয়কে ও উপস্থিত সভ্যগণকে ধন্যবাদ প্রদান করিলে জলযোগের পর রাত্রি প্রায় সাড়ে নয় ঘটিকার সময় সভা ভঙ্গ হয়।

বলা বাহুল্য যে ইতিপূর্বে ভার্যোগে ৬গুণালঙ্কার মহাস্থবিরের দেহত্যাগের মর্ম্মবিদারক সংবাদ প্রাপ্তিতে বৌদ্ধ ছাত্র ও উপাসক-উপাসিকা গণের শোকসন্তপ্ত হৃদয়ে ধর্মীকুর বিহারে সমবেত হইয়া এক মহতী শোক সভার আয়োজন করিয়াছিলেন।

উপরোক্ত স্মৃতিসভা কলীত চট্টগ্রামের শিলকগ্রাম ও অজ্ঞাত গ্রাম সমূহের হাইস্কুল প্রভৃতিতে এবং দার্জিলিং, সিমলা, লক্ষৌ, রাঁচি, শিলং, আসাম, আকিরাব ও রেঙ্গুন প্রভৃতি স্থানের শাখাসমিতিতে পরলোকগত মহাত্মার উদ্দেশে প্রভূত স্মৃতিসভার অনুষ্ঠান হইয়াছে। স্থানাতাবে আমরা তৎসমুদয়ের কার্যাবলী প্রকাশ করিতে অক্ষম। তজ্জন্ত ক্রটি স্বীকার করতঃ স্মৃতিসভার অনুষ্ঠানগণ ও সভাবৃন্দকে আমাদের আন্তরিক ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি।

মহাস্থবিরের মূর্তির আসন-মূলে ক্ষোদিত শিলালিপি :—

নমঃ ত্রিপুরায়

শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির

সত্য বটে নহ তুমি রাজা মহারাজ
নহ তুমি লক্ষণতি, অথবা পণ্ডিত,
সামান্ত মানব তুমি অজ্ঞাত অখ্যাত
তবুও তোমার আই মহত্বের কাছে
রাজক্ৰবর্তী কিম্বা মনোষি-গোরব
হয় খর্ব প্রতিদিন হে ভিক্ষু প্রবর !
ল'য়ে ভিক্ষাপাত্র করে, অদে চীরবাস
দেশ দেশান্তরে তুমি করি পর্যটন
তিল তিল উপাদান করি আহরণ
স্থাপিলে অক্ষয়কৌত্তি পিরামিড সম
এ মহানগর মাঝে, বৃগ বৃগান্তর
ঘোষিতে ত্রিপুর জর ! আড়ম্বর হীন—
সারল্যের প্রতিমূর্তি তুমি ধর্মপ্রাণ
ইহাকেই বলে দেব, প্রকৃত নির্ঝাণ !

২৪৫২ বুদ্ধাব্দ, ৩১শে অক্টোবর,

১৯১৫ ইংরেজী।

} ধর্মাকুরের সত্য কর্তৃক স্থাপিত।

নমো ত্রিভুয় ।

সভাপতি শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাহবিরের পাদ-পদ্মে

“ভক্তি পুষ্পাঞ্জলি” ।

কৃপার সাগর তুমি, হে কৃপাশরণ ।
কৃপাশ্রমে এই গ্রামে তব পদাশ্রণ ॥
তোমার দয়ার কথা ভুবনে বিদিত ।
সর্বস্থানে তব কীর্তি সদা বিরাজিত ॥
দরিদ্র বালক নোরা, বিজ্ঞা-বুদ্ধিহীন ।
নাহি শাস্ত্র-জ্ঞান,—নহি জ্ঞানেতে প্রবীণ ॥
অজ্ঞান তিমিরচ্ছন্ন আছি সর্বক্ষণ ।
জ্ঞান চক্ষু দিতে তব হেথা আগমন ॥
বিমল অক্ষর স্বর্গে করিতে গমন ।
সাধ হর পূজিকারে উরাজা চরণ ॥
দরিত্রের ভক্তি-অর্ঘ্য—কীণ “অশ্রুজল” ।
কৃপাশ্রমে নিলে হবে জীবন সফল ॥

ইতি

২রা শ্রাবণ ১২৭২ মগাব্দ ।

ফতেনগর, চট্টগ্রাম ।

ভবদীয় পদাশ্রয়প্রার্থী

“কতেনগর বালক সমিতির”
বালক বৃন্দ ।

কলিকাতা বৌদ্ধ ধর্ম্মাঙ্কুর সভার সভাপতি মহোদয়ের
শুভ আগমনে

ভক্তি উপহার সঙ্গীত

মোরা এসেছি (প্রভু) গাঁথিয়ে এনেছি

এই ক্ষুদ্র ফুলহার,

পুলক পরাণে

ভক্তি উপাদানে

দিতে পদে ডব উপহার।

এ মিলন গাঁথা তোমার গুণে

সাঁজিয়েছি মোরা মানস কুসুমে,

লও গুণাধার

চরণে তোমার

সম্বল বিহীন কিবা দিব আর।

মোরা হীনমতি 'বালক-সমিতি'

তুষিতে তোমারে কোথা হেন স্তুতি

দয়া বিতরণে

মোদের কল্যাণে

লও দেব ! এই ভক্তি উপহার।

ভবদীয় পদাশ্রিত—

(কলিকাতা বৌদ্ধ ধর্ম্মাঙ্কুর সভার শাখা)

শাকুপুরা বৌদ্ধ বালক সমিতি ।

কলিকাতা বৌদ্ধধর্ম্মাঙ্কুর সভার সভাপতি মহোদয়ের

বিদায় উপলক্ষে

গান।

যদি বাবে চলে ফেলে দীনগণে

কবে হবে দেখা মনে রবে আঁকা

নিজগুণে নেছ কিনে।

তুমি কৰ্ম্মবীর ধার্ম্মিক সুধীর

(তব) কে পারে গতি রোধিতে,

মোরা মূঢ়মতি কোথা হেন স্তুতি

দেব তোমার তুষিতে

বাবে বাও,—ফেলে চলে আশ্রিত সকলে

স্থান দিও সন্ন্যাস চরণে।

ভবদীর চরণারবিন্দ প্রার্থী—

(কলিকাতা বৌদ্ধধর্ম্মাঙ্কুর সভার শাখা)

শাক্যপুরা বৌদ্ধ বালক সমিতি।

নমঃ ত্রিভুয়

—*—

মহামহিম

আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্ববির মহোদয়ের

শ্রীশ্রীচরণ কমলেশু

মহাভাগ !

অন্ত আপনার শ্রীচরণ দর্শন লাভ করিয়া আমরা ধৃত হইলাম। আমরা হৃদয়ের বিমল আনন্দ আর রাখিতে পারিতেছি না। ঘটনাক্রমে আজ আপনার শ্রীচরণ স্বচক্ষেই দর্শন করিলাম।

আপনি স্বদেশী হইয়াও বিদেশী। আমরা অবলা ; আমাদের মধ্যে সুদূরে বাইরা আপনার শ্রীচরণ দর্শন করা—অধিকাংশের ভাগ্যে ধরিত কিনা সন্দেহ। তাই বলিতেছি—আজ আমাদের পরম সৌভাগ্য।

জ্ঞান সঞ্চারাবধি আপনার কীর্ত্তিকাহিনী গুনিয়া আসিতেছি। আজ হৃদয়ের কি আনন্দ—ভগবান বুদ্ধের শিষ্যগণের শ্রমজনিত প্রচার কার্য্য আপনার শ্রমজনিত প্রচারকার্য্য সম্পূর্ণরূপে একরূপ আজ আপনার বলে দেশে বিদেশে ঘোষিত হইতেছে।

বুদ্ধ-শিষ্যগণ অলভ্যা হিমালয় পর্বত লঙ্ঘন করিয়া তিব্বত প্রবেশ করিয়াছিলেন। না জানি, হিমালী বরফরাশি তাঁহাদের নগ্ন শ্রীচরণে কতই ষাতনা দিয়াছিল ! না জানি, ভীষণ শীতে তাঁহারা কতই কষ্ট পাইয়াছিলেন। নারী-হৃদয় সেই কাহিনী পাঠ করিতেই বিচলিত হইয়া উঠে এবং ভক্তিতরে একান্ত অবনত হইয়া পড়ে।

আপনিও তদ্রূপ দেশ-বিদেশে, গ্রাম-গ্রামান্তরে নগ্নপদে বিনা আড়ম্বরে ভ্রমণ করিতেছেন ; না জানি আপনিও সেইরূপ কত কষ্ট

পাইতেছেন। এই নারীহৃদয় আপনার কার্যকলাপ দেখিয়া ভক্তিভরে অবনত হইতেছে আজ আপনার অমুকম্পায় পূজ্যতমা শ্রীমতী সুমিষ্টা চৌধুরাণীর সহানুভূতিতে সাতবাড়িয়া গ্রামে মহিলা সম্মিলনের সৃষ্টি হইয়া চট্টগ্রামের বৌদ্ধনারীর হৃদয়ে এক অভিনব ভাবের আবির্ভাব হইল। ভগবানের নিকট প্রার্থনা আপনি যে দৃষ্টান্ত দেখাইতেছেন, তাহা অপর তিস্তাগণের আদর্শ হউক। বুদ্ধ শিষ্যগণের প্রচারকার্য পুনঃ প্রতিষ্ঠিত হউক। আপনি সুদীর্ঘকাল সুস্থ শরীরে জীবিত থাকিয়া সমাজের কল্যাণ সাধন করুন। ইতি—

বালিকা-বিদ্যালয়,
সাতবাড়িয়া, চট্টগ্রাম।
২৭-৬-১৭-ইংরেজী।

ভবদীয় কৃতপাক্ষাপ্রার্থিনী—
শ্রীমতী সুমতিবালা বড়ুয়া
ও
শ্রীমতী সুরবালা বড়ুয়া।

একবিংশ অধিবেশন

মহাস্থবিরের জন্মোৎসব ।

বিগত ৭ই আষাঢ় (২১শে জুন) বৃহস্পতিবার কলিকাতাস্থ বৌদ্ধ-ধর্ম্মাস্থুর সভাগৃহে বৌদ্ধধর্ম্মাস্থুর বিহার এবং সভার প্রতিষ্ঠাতা ও স্থায়ী সভাপতি উদারহৃদয় কর্ম্মবীর ধর্ম্মপ্রাণ আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয়ের ৫৩শ তম জন্মোৎসব মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে। তাঁহার শিষ্য, ভক্ত ও বন্ধুবর্গের সমবেত চেষ্টায় সমগ্র দিনরাত্রি ব্যাপিয়া এই উৎসবকার্য্য চলিয়াছিল। বহু গণ্যমান্য ব্যক্তি এই উৎসবে সাক্ষ্যে যোগদান করিয়াছিলেন। বৌদ্ধ উপাসক ও সুধীমণ্ডলীর আনন্দ-কোলাহলে ধর্ম্মাস্থুর বিহার মুখরিত হইয়াছিল। অপরাহ্ন ৬ ঘটিকার সময় “কৃপাশরণ ফ্রি ইনষ্টিটিউশনের” ছাত্রবৃন্দ কর্তৃক জগজ্জ্যোতিঃ-সম্পাদক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রমণীরঞ্জন সেনগুপ্ত বিদ্যাভিনোদ এম্, আর্স, এ, এস, মহোদয়-রচিত সুমধুর তান-লয় সংযুক্ত সঙ্গীত—

“ধন্য ধন্য কৃপাশরণ ধন্য অবনী মাঝারে ।

হেরিয়ে তোমার প্রকৃতি হাসিছে,

ভাসিছে প্রেম-সাগরে ॥

দয়া ধর্ম্ম আদি হাসিছে পুলকে,

লভিয়ে তোমারি সঙ্গ ।

জ্ঞানের আলোকে হরিছে তিমির,

পুত্ৰ হইছে অঙ্গ ॥

“ধর্ম্মাস্থুর সভা” থাকে বতদিন,

অমর করিয়ে তোমারে ।

ঘোষিবে জগত মহিমা তোমারি,

কহিরা কীর্তি সবারে ॥—

মোরা দীন জন না জানি ভজন,

কি দিবে পূজিব তোমারে ॥

ভকতি-অর্ঘ্য এনেছি যতনে,

পূজিতে চরণ সাদরে ॥

লও লও লও দয়া করে দেব ।

ভকতি-প্রসন্ন-হারে ॥

কি আছে মোদের তুষ্টিতে তোমারে,

বিনে অশ্রু-সস্তারে ॥

গীত হইলে পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কাব্যকণ্ঠ এক, টি, এস
মহোদয়ের প্রস্তাবে ও পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রমণীরঞ্জন বিজ্ঞাবিনোদ এম, আর,
এ, এস্ মহোদয়ের সমর্থনে ভারতগৌরব স্মারক কলিকাতা সংস্কৃত
কলেজের সুযোগ্য অধ্যক্ষ মহামহোপাধ্যায় ডাক্তার শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র
বিজ্ঞাতৃষণ এম, এ; পি, এইচ, ডি; এম, আর, এ, এস্ মহোদয় সভাপতির
আসন গ্রহণ করতঃ সভার আনন্দজ্যোত বর্দ্ধিত করেন। অতঃপর
সমবেত ভিক্ষুগণ ভগবান ত্রিপুর সমীপে শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির
মহোদয়ের অনাময় সুদীর্ঘ জীবন প্রার্থনা করেন। উপাসনান্তে
“কৃপাশরণ ত্রি ইনষ্টিটিউসনের” চারুগণ কর্তৃক পালিগাথা, স্তোত্র ও
তান্ত্রোদীপক কবিতাদি সুচারুরূপে আবৃত্ত হয়। অনন্তর সঙ্ঘসভায়
পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কাব্যকণ্ঠ এক, টি, এস; প্রবীণ
সাহিত্যিক শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র বসু পুষ্পতরুভূষণ এম, আর, এ, এস্;
পরিব্রাজক শ্রীমৎ শুদ্ধানন্দ ব্রহ্মচারী; ব্রহ্মদেশবাসী বহুভাষাজ্ঞ অধ্যাপক
শ্রীমৎ উত্তম মহাস্থবির; জাপানাবিবাসী বহুভাষাজ্ঞ মিঃ আর, কিমোরা
ও শ্রীযুক্ত বসন্ত কুমার চট্টোপাধ্যায় প্রমুখ সুবক্তৃগণ মাননীয়
মহাস্থবির মহোদয়ের কার্যাবলীর এবং লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ সুযোগ্য সভাপতি

মহাশয় তাঁহার সমুজ্জ্বল চরিত্র, কর্ম ও দয়াদাক্ষিণ্যাদি সদৃশাবলীর ভূয়সী প্রশংসা করতঃ ভগবানের নিকট তাঁহার সুদীর্ঘ জীবন কামনা করেন। পরিশেষে সভার পক্ষ হইতে সঙ্ঘবর্গীশ শ্রীমৎ আচার্য্যকর ভিক্ষু মহোদয় সভাপতি ও উপস্থিত সভ্যবৃন্দকে ধন্যবাদ প্রদান করিলে জলযোগান্তে রাত্রি প্রায় ১০ ঘটিকার সময় সভা ভঙ্গ হয়।

তৎপরে বৌদ্ধ দায়কদায়িকা এবং উপাসক-উপাসিকাগণ পঞ্চশীল-গ্রহণ, মঙ্গলাচরণ, ফুলবাতি সহকারে বুদ্ধপূজা ও ভিক্ষুসেবাস্থি পূণ্যকার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া ত্রিরত্নের সমীপে কায়মনোবাক্যে কর্মবীর মহাস্থবির মহোদয়ের কর্মময় সুদীর্ঘ জীবন প্রার্থনা করেন।

চতুর্বিংশ অধিবেশন।

ধর্ম্মাঙ্কুরের কার্য্যকরী সমিতি।

বিগত ৫ই আগষ্ট তারিখে কলিকাতা বৌদ্ধ ধর্ম্মাঙ্কুর সভার কার্য্যকরী সমিতির বিশেষ অধিবেশন হইয়াছে। সভার ভিক্ষুগণ্ডলী ও কার্য্য-নির্ব্বাহক কমিটির মেম্বরগণের প্রায় সকলেই উপস্থিত ছিলেন। চট্টগ্রাম পাহাড়তলী নিবাসী শ্রীযুক্ত কালীকির্ত্তর মুৎসুদ্দি বিজ্ঞাবিনোদ, কাব্যনিধি মহোদয়ের প্রস্তাবে এবং ডাক্তার শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র চৌধুরী মহাশয়ের সমর্থনে বৌদ্ধ-ধর্ম্মাঙ্কুর-বিহার ও সভার প্রতিষ্ঠাতা স্বনামধন্য আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয় সভাপতি-পদে বৃত্ত হন। ধর্ম্মাঙ্কুর সভার ইতিবৃত্ত পঠিত হইলে কর্মবীর মহাস্থবির মহোদয় তাঁহার সাড়ে তিন মাস কালের ভ্রমণবৃত্তান্ত আলোচনা করিয়া প্রসঙ্গক্রমে সাতকানিয়া করিয়া-নগর নিবাসী পরলোকগত ৬বসন্তকুমার মহাস্থবির মহোদয়ের ও ৬অভয়া চরণ বড়ুয়া সওদাগর মহাশয়ের সংক্ষিপ্ত জীবনী এবং দার্জিলিং

দায়কবৃন্দের প্রদত্ত ১০০ টাকা, শিলকনিবাসী ৮ মোহনচন্দ্র মুন্সী মহাশয়ের সহধর্ম্মিণীর ৩০০ টাকা এবং মহাস্থবির মহোদয়ের সংগৃহীত ৪০০ টাকা মোট ৮০০ টাকা হইতে স্বর্গীয় ৮ মোহনচন্দ্র মুন্সীর স্মৃতি-রক্ষাকল্পে শীলক সুধর্ম্মানন্দ বিহারের একমাত্র হিতৈষী পরলোকগত ৮ গুণালঙ্কার মহাস্থবির মহোদয়ের স্মৃতি-চিহ্ন স্বরূপ পাকা ছাদদেওয়ালসহ “সৌম্য” প্রস্তুত, ৮ কালী কুমার মহাস্থবির মহোদয়ের স্মৃতি মন্দির নির্মাণ ও উনাইনপুরা নিবাসী ৮ সুধনচন্দ্র মহাস্থবির মহোদয়ের স্মৃতিরক্ষা প্রভৃতি ঘটনাবলী পর্যালোচনা করিয়া দার্জিলিং বন্ধু সম্মিলনীর বিষয় বর্ণনা করেন। অনন্তর লক্ষ্যোবিহারের স্থায়িত্বাদির বিষয় সমালোচনাতে কলিকাতা বৌদ্ধ ধর্ম্মাকুরের পদসমূহ পূরণের প্রস্তাব হয়। সর্বসম্মতিক্রমে চরণদীপ নিবাসী সদ্ধর্ম্মবাগীশ শ্রীমৎ আর্ধ্যালঙ্কার ভিক্ষু মহোদয় ধর্ম্মাকুর সভার সহযোগী সম্পাদক, পাঁচুরিয়া নিবাসী শ্রীমৎ জিনালঙ্কার (কাজলকুমার) ভিক্ষু মহোদয় “ধর্ম্মাকুর বিহারের সহকারী অধ্যক্ষ,” বেলখাইন নিবাসী শ্রীযুক্ত অন্নদাচরণ বড়ুয়া মহাশয় “জগজ্জ্যোতিঃর কার্যাব্যক্ষ” এবং কোরেপাড়া নিবাসী শ্রীযুক্ত রমণী রঞ্জন সেন গুপ্ত বিদ্যাবিনোদ এম, আর, এ, এস মহোদয় “জগজ্জ্যোতিঃর সম্পাদক” নির্বাচিত হইয়াছেন। ধর্ম্মাকুরের বার্ষিক অধিবেশনে সকল বিষয়ের বিশদ মীমাংসা না হওয়া বাবৎ তাঁহারা স্ব স্ব পদের কার্য্য নির্বাহ করিবেন।

পরিশেষে “রূপাশ্রয় ফ্রি ইনষ্টিটিউশনের” ও কলিকাতাবাসী ছাত্র-বৃন্দের শারীরিক, মানসিক ও নৈতিক উন্নতকল্পে রূপাশ্রয় ফ্রি স্কুলে সাপ্তাহিক “বিশ্রোৎসাহিনী সভা” প্রতিষ্ঠা করিবার প্রস্তাব সভ্যবৃন্দ কর্তৃক গৃহীত হইলে মাননীয় সভাপতি মহোদয় শ্রীযুক্ত কালী-কিঙ্কর মুংহুদ্রি মহাশয়ের প্রদত্ত ৫ টাকা এবং ডাক্তার শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র চৌধুরী মহাশয়ের ১০ টাকা টাকা গ্রাপ্ত স্বীকার করিয়া ধর্ম্মাকুর সভার পক্ষ হইতে তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ প্রদান করেন। অতঃপর সভা ভঙ্গ হয়।

শোক সংবাদ

বিগত কয়েক বৎসরের মধ্যে বৌদ্ধধর্মীকুর সভার সভাপতি অসময়ে নিম্নলিখিত কয়েকজন অকৃত্রিম, পরম হিতৈষী, সম্মানপ্রিয় ও মহা প্রাণ বন্ধু হারাইয়া গভীর মর্ষবেদনা ভোগ করিতেছেন। তাঁহারা জীবিত থাকিলে আমরা হরত এই সভাকে সম্পূর্ণ নূতন ভাবে দেখিতে পাইতাম। সভার রীত্যনুসারে নিম্নে তাঁহাদের নাম প্রদত্ত হইল :—

ধর্মীকুর সভার সহকারী সভাপতি জগজ্জ্যোতিঃ-সম্পাদক জ্ঞানরত্ন কবিশ্রদ্ধা গুণালঙ্কার মহাস্থবির (১২ই চৈত্র, ১৩২৩ সাল), বৌদ্ধীচর ৮রাজচরণ বড়ুয়া, মলমালেনস্থ বিহার-দায়ক ৮নবীনচন্দ্র বড়ুয়া, পিঙ্গলানিবাসী রাজকুমার বড়ুয়া (১৯১৪ খ্রীষ্টাব্দে), এটর্নি ভূপেন্দ্র শ্রী বোষ, উপাসক পঞ্চানন বড়ুয়া, ধর্মীকুর সভার ভূতপূর্ব সম্পাদক পাহাড়তলী নিবাসী হুরেন্দ্রলাল মুংমুদি, কর্তালানিবাসী কৈলাশচন্দ্র চৌধুরী, মুকুটনাইট নিবাসী কালীকুমার বড়ুয়া ও সিকিমের মহারাজ (১৯১৫ খ্রীষ্টাব্দে), নাগধর নিবাসী মতেশচন্দ্র তালুকদার ও তুলাবাড়ীয়া নিবাসী রামকুমার তালুকদার (১৯১৬ খ্রীষ্টাব্দে), রায় শরত চন্দ্র দাস বাহাজুর সি আই ই (১৩২৩ সালে), চট্টগ্রাম গৈড়লা নিবাসী জমিদার সারদাচরণ সেন, ব্রহ্মা মৌলবেন নিবাসী উদাগরা মহাস্থবির (১৯১৭ খ্রীষ্টাব্দে) এবং চট্টগ্রাম করিয়ানগর নিবাসী অভয়াচরণ সওদাগর (৪ঠা আষাঢ়, ১৩২৩ সালে) ইহধাম পরিত্যাগ করিয়াছেন।

বৌদ্ধধর্মাস্কুর সভা

পঞ্চবিংশ বার্ষিক অধিবেশন

সভাপতি——

আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির ।

সহকারী সভাপতি———

সম্পাদক——

ডাক্তার শ্রীযুক্ত বেনীমাধব বড়ুয়া, এম্. এ ;

ডি, লিট্ (লণ্ডন)

সহযোগী সম্পাদক——

সঙ্ঘবাসীশ শ্রীমৎ অধ্যাপক ভিক্ষু ।

সহকারী সম্পাদক—

শ্রীযুক্ত অনন্তকুমার বড়ুয়া, মার্কেট, ওয়ারিশ বাগান

কলিকাতা

সহকারী বিহারাধ্যক্ষ—

শ্রীমৎ জিনালঙ্কার (কাজলকুমার) ভিক্ষু,

পাচুরিয়া, চট্টগ্রাম ।

কার্য্যাব্যবসায়

মহোত্তম অধ্যাপক—শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র সেন,

১৫২ নং, ওয়েলিংটন ষ্ট্রিট, কলিকাতা ।

সঙ্গীত অধ্যাপক—শ্রীযুক্ত জীতেন্দ্র নাথ দত্ত,

২১ নং নেবুতলা লেন, কলিকাতা।

“ “ শ্রীযুক্ত সর্বানন্দ বড়ুয়া,
রাউজান, চট্টগ্রাম।

“ “ শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রলাল চৌধুরী,
৭২৭৩ নং মলদ্বালেন, কলিকাতা।

“ “ শ্রীযুক্ত রেফমগধ, ঠেগরপুনি, চট্টগ্রাম।

শ্রীযুক্ত বাবু মহেশচন্দ্র বড়ুয়া, সাং মেহেরহাট, চট্টগ্রাম।

“ অশ্বিনীকুমার বড়ুয়া, সাং জেকোটা, ঐ

“ তরিনন্দন চৌধুরী সাং উনাইনপুরা, ঐ

“ তরনীসেন বড়ুয়া, সাং ঐ ঐ

“ পুষ্করচন্দ্র বড়ুয়া, বোয়ালীট, কলিকাতা।

“ যোগেন্দ্রলাল তালুকদার, সাং কর্তালা, চট্টগ্রাম।

“ হারিকানাথ বড়ুয়া সওদাগর, বুদ্ধিষ্ট টেম্পল লেন,

কলিকাতা।

একাউন্টেন্ট—শ্রীযুক্ত সুবলচন্দ্র সওদাগর, সাং পাঁচুরিয়া, চট্টগ্রাম।

বৌদ্ধধর্মাকুর সভার মেম্বরগণ

- ১। শ্রীযুক্ত নির্মল চন্দ্র চন্দ, এম, এ, বি, এল মিউনিসিপাল
কমিশনার, ২৩ নং ওয়েলিংটন স্ট্রীট, কলিকাতা।
- ২। শ্রীযুক্ত ভূতনাথ মিত্র, প্রোপ্রাইটার, নিউব্রিটিনিয়া প্রেস,
৭৮ নং আমহার্স্ট স্ট্রীট, কলিকাতা।
- ৩। মার্চেন্ট, অনন্তকুমার বড়ুয়া, ওয়ারিশ বাগান, ঐ
- ৪। শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র বড়ুয়া, পুলিশ সর্ব ইন্স্পেক্টর, সাং বরিশা,
চট্টগ্রাম।
- ৫। প্রসন্নকুমার বড়ুয়া, সাং উনাইনপুরা, ঐ
(হাং সাং আগড়তলা রাজবাটা)
- ৬। ধর্মরাজ বড়ুয়া, সাং উনাইনপুরা, ঐ
- ৭। বিপ্রদাস মুংসুদি সওদাগর, সাং পাহাড়তলী, ঐ
(বর্তমান পেগিটুয়া আকিরাব)
- ৮। হরকুমার সওদাগর, সাং বজ্রজোয়ারা, ঐ
(কেরকুতবাজার আকিরাব)
- ৯। মহারাজ মহাজন, সাং মুকুটনাইট, ঐ
- ১০। মহেশ্বরক বড়ুয়া, সাং চেনামতী, ঐ
(কোচ বিহার মহারাজের বাটা)
- ১১। প্রিয়নাথ চৌধুরী, সাং আকারমাণিক, ঐ
- ১২। চন্দ্রকুমার চৌধুরী, সাং পাইরোল, ঐ
- ১৩। গুরুচন্দ্র বড়ুয়া, ২১৮ বোম্বাইট, কলিকাতা।
- ১৪। নন্দকুমার বড়ুয়া, সাং বাধুয়া, চট্টগ্রাম।
- ১৫। সুব্রাজ চৌধুরী, সাং তেঁকোটা, ঐ
- ১৬। হীকলাল বড়ুয়া, ৮নং ললিতমোহন দাসের লেন,
কপালিটোলা, কলিকাতা।

- ১৭। শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রলাল বড়ুয়া, ১১ নং ললিতমোহন দাসের সেন, কলিকাতা।
- ১৮। " কালীকুমার বড়ুয়া, সাং কর্তালা, চট্টগ্রাম।
- ১৯। " প্যারীমোহন চৌধুরী, সাং পাণ্ডিতলী, ঐ
(বর্তমান লক্ষ্মী)
- ২০। " অরুণচন্দ্র চৌধুরী, সাং পাঁচুরিয়া, চট্টগ্রাম।
- ২১। " সুবলচন্দ্র সওদাগর, সাং পাঁচুরিয়া, ঐ
- ২২। " লক্ষীচরণ তালুকদার, সাং কর্তালা, ঐ
- ২৩। " নীলকমল বড়ুয়া, সাং বাকখালি, ঐ
- ২৪। " অখিলচন্দ্র বড়ুয়া, সাং কর্তালা, ঐ
- ২৫। " অন্নদাচরণ বড়ুয়া, সাং বেলেখাইন, ঐ
- ২৬। " অন্নদাচরণ বড়ুয়া, সাং জ্যোষ্ঠপুরা, ঐ
- ২৭। ডাক্তার শ্রীযুক্ত যুবরাজ বড়ুয়া, সাং করল, ঐ
- ২৮। শ্রীযুক্ত সূর্যধন, বড়ুয়া সাং মুকুটনাইট, ঐ
- ২৯। " বৈদ্যনাথ বড়ুয়া, সাং মুকুটনাইট, ঐ
- ৩০। " প্যারীলাল বড়ুয়া, সাং ওয়ারিশবাগান, কলিকাতা।
- ৩১। সঙ্গীতাধ্যাপক শ্রীযুক্ত সর্দানন্দ বড়ুয়া, সাং রাউজান, চট্টগ্রাম।
- ৩২। শ্রীযুক্ত রামকুমার বড়ুয়া, সাং হোয়াড়াপাড়া, ঐ
- ৩৩। " রজনীকান্ত চৌধুরী, সাং তালতলা, কলিকাতা।
- ৩৪। " উমাচরণ চৌধুরী, সাং লাথেরা, চট্টগ্রাম।
- ৩৫। " যুধিষ্ঠির বড়ুয়া, সাং কর্তালা, ঐ
- ৩৬। " রমেশচন্দ্র চৌধুরী, সাং হাসিমপুর, চট্টগ্রাম।
(বর্তমান আইজল)
- ৩৭। শ্রীযুক্ত হরগোবিন্দ বড়ুয়া, সাং হোয়ারাপাড়া, চট্টগ্রাম।
- ৩৮। " মমফু বড়ুয়া, সাং উনাইনপুরা, ঐ
- ৩৯। " নবীনচন্দ্র বড়ুয়া, সাং কটরেলডাঙ্গা, চট্টগ্রাম।
- ৪০। সঙ্গীত অধ্যাপক রেফমগধ, সাং ঠেগরপুণি, ঐ

- ৬২। শ্রীযুক্ত প্রসন্ন কুমার বড়ুয়া, সওদাগর, হারেন্দচন্দ্রা, চট্টগ্রাম।
- ৬৩। সব্‌ডেপুটী কালেক্টর শ্রীযুক্ত রেবতীরমণ বড়ুয়া, এম্, এ, বি, এল,
পাহাড়তলী, ঐ
- ৬৪। সব্‌ডেপুটী কালেক্টর শ্রীযুক্ত বাবু উমাচরণ বড়ুয়া, সাং রত্নপালং,
চট্টগ্রাম।
- ৬৫। মিষ্টার এল, গ্রেসিয়ারস, ৭৮ নং কর্পোরেশন স্ট্রীট, কলিকাতা।
- ৬৬। শ্রীযুক্ত বাবু কমলাকান্ত বড়ুয়া, সাং পৌচুরিয়া, চট্টগ্রাম।
(হাং সাং ডুম ডুয়া আসাম)
- ৬৭। " অরণ্যেশ্বর বড়ুয়া সাং পাহাড়তলী, ঐ
(হাং সাং পেলিটুরা)
- ৬৮। " রসিকচন্দ্র বড়ুয়া ক্লার্ক, বুদ্ধিষ্ট টেম্পল লেন, কলিকাতা।
- ৬৯। " রমানাথ বড়ুয়া, সাং কর্তালা, চট্টগ্রাম।
- ৭০। " নবীনচন্দ্র চৌধুরী, সাং ঠেগরপুনি, চট্টগ্রাম।
- ৭১। " অমৃতলাল বড়ুয়া ওয়ারিশ বাগান, কলিকাতা।
- ৭২। " মনোমোহন বড়ুয়া, সাং লাথেরা, চট্টগ্রাম।
- ৭৩। ডাক্তার শ্রীযুক্ত কৃষ্ণচন্দ্র বড়ুয়া, সাং জলদি, চট্টগ্রাম।
- ৭৪। " সব্‌ডেপুটী কালেক্টর শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রলাল দেওয়ান,
সাং বরাদন, রাজামাটা।
- ৭৫। শ্রীযুক্ত বাবু যুবরাজ চৌধুরী সওদাগর, সাং হাসিমপুর, চট্টগ্রাম।
(হাল সাং আইজল)
- ৭৬। " গোপীরাজ চৌধুরী সওদাগর, সাং ঐ
- ৭৭। " কালীকুমার বড়ুয়া সওদাগর, সাং ঠেগরপুনি, চট্টগ্রাম।
(হাল সাং কালাডাং, পোং নেইং, আকিরাব)
- ৭৮। ডাক্তার শ্রীযুক্ত অনন্তকুমার বড়ুয়া, সাং রাজুনীয়া, চট্টগ্রাম।
(হাল সাং মাণিকছড়ি)
- ৭৯। জেইল ডাক্তার শ্রীযুক্ত প্রসন্ন কুমার বড়ুয়া, সাং হোয়ারাপাড়া,
চট্টগ্রাম।

- ৮০। শ্রীযুক্ত বাবু যোগেন্দ্রলাল তালুকদার, সাং কর্তালা, চট্টগ্রাম।
- ৮১। " জগদ্বন্ধু বড়ুয়া সাং পিজলা, ঐ
- ৮২। কম্পাউণ্ডার শ্রীযুক্ত তরনী সেন বড়ুয়া, সাং কর্তালা, ঐ
(হাল সাং আকিয়ার)
- ৮৩। শ্রীযুক্ত বাবু বিপিনবিহারী বাবাজি, ১৭৮, লোয়ার চিংপুররোড,
কলিকাতা।
- ৮৪। " ভীমরাজ বড়ুয়া সাং ঠেগরপুলি, চট্টগ্রাম।
- ৮৫। " নবীনচন্দ্র বড়ুয়া সাং পড়য়া, (ঢালকাটা) চট্টগ্রাম।
- ৮৬। " বীরভদ্র বড়ুয়া সাং কৈরাগড়, ঐ
- ৮৭। " দ্রোণকুমার বড়ুয়া সাং বোয়ালখালী, ঐ
- ৮৮। " প্রসন্নকুমার মুংসুদি সুপারিন্টেণ্ডেন্ট,
বৌদ্ধবালকসমিতি রুহরা, চট্টগ্রাম।
- ৮৯। " বিজয়লাল বড়ুয়া, ১১ ললিত মোহন দাসের লেন,
কলিকাতা।
- ৯০। " প্রেমহানন্দ বড়ুয়া সাং হোয়ারাপাড়া, চট্টগ্রাম।
- ৯১। " রামচন্দ্র বড়ুয়া সাং কর্তালা, ঐ
- ৯২। " তারিণীচরণ তালুকদার সাং বেলখাইন, ঐ
- ৯৩। " হরকিশোর তালুকদার সাং পিজলা, ঐ
- ৯৪। " অন্নদাচরণ বড়ুয়া সাং পিজলা, ঐ
- ৯৫। " উমেশচন্দ্র বড়ুয়া সাং খরনদীপ, ঐ
(হাং সাং মাঙালে)
- ৯৬। " অন্নদাপ্রসাদ বড়ুয়া সাং ছতরপিটুরা, ঐ
- ৯৭। শ্রীযুক্ত অক্ষয় চৌধুরী সাং পাইরোল, চট্টগ্রাম।
- ৯৮। " বীরেন্দ্রকুমার বড়ুয়া সাং হোয়ারাপাড়া, ঐ
- ৯৯। " ভীষ্মনাথ চৌধুরী সাং তেঁকোটা, ঐ
- ১০০। " ইন্দ্রজয় বড়ুয়া, সাং উনাইনপুরা, ঐ

- ১০১। শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার বড়ুয়া, সাং হোয়ারাপাড়া, কাঠালভাদার কুল, চট্টগ্রাম।
- ১০২। " শশীভূষণ বড়ুয়া সাং আন্ধারমাণিক, ঐ
(হাং সাং টাঙ্গু)
- ১০৩। " অন্নদাচরণ বড়ুয়া, সাং বৈষ্ণুপাড়া, ঐ ঐ
- ১০৪। " রমেশ চন্দ্র বড়ুয়া সাং চরকানাই, ঐ ঐ
- ১০৫। " কর্ণধন বড়ুয়া মার্চেন্ট সাং হাসিমপুর, ঐ
(হাং সাং ৯৩ নং ফ্রেজার স্ট্রীট, রেঙ্গুন)
- ১০৬। মার্চেন্ট শ্রীযুক্ত বাবু অর্জুনচন্দ্র চৌধুরী সাং বিনাজুরী, ঐ
- ১০৭। শ্রীযুক্ত বাবু ভীমরাজ বড়ুয়া সাং মেহেরহাটী, ঐ
- ১০৮। " উমেশচন্দ্র বড়ুয়া মোক্তার সাং কটরলডেঙ্গা, ঐ
(হাং সাং কাক্সবাজার)
- ১০৯। " রাজমণি বড়ুয়া সাং গোমদণ্ডী, ঐ
- ১১০। " সর্দানন্দ বড়ুয়া পাচখাইন, ঐ
(হাং সাং বর্দ্ধমান রাজবাটী)
- ১১১। শ্রীমতী মহেশ্বরী বড়ুয়া, মলঙ্গালেন, কলিকাতা।
- ১১২। " দময়ন্তী বড়ুয়া, বুদ্ধিষ্ট টেম্পল লেন, ঐ
- ১১৩। শ্রীযুক্ত বাবু সারদা চরণ বড়ুয়া সাং চরতি, চট্টগ্রাম।
- ১১৪। " মহেন্দ্রলাল বড়ুয়া সাং নান্দুপুর, ঐ
- ১১৫। " অর্জুনচন্দ্র বড়ুয়া সওদাগর সাং বরিয়া, ঐ
(হাং সাং মোলমেইন নয়াবাজার)
- ১১৬। " সুবরাজ বড়ুয়া সাং শাকপুরা, ঐ
- ১১৭। " কিশোরিমোহন বড়ুয়া সাং লাখেরা, ঐ
- ১১৮। " যশীচরণ বড়ুয়া সাং ভেঁকোটা, ঐ
- ১১৯। " অরুণবিকাশ ব্রহ্মদেব, কুল সবইনেগেট্টর, ঐ
সাং পাহাড়তলী,

- ১২০। শ্রীযুক্ত ভীমরাজ বড়ুয়া সাং বাধুয়া, চট্টগ্রাম।
- ১২১। " শ্রীযুক্ত টিয়ারজন বড়ুয়া সাং রাউজান, ঐ
- ১২২। " ভাস্করচন্দ্র বড়ুয়া সাং কর্তালা, ঐ
- ১২৩। " ভুবনমোহন চৌধুরী সাং হাসিমপুর, ঐ
- ১২৪। " মহেন্দ্রলাল বড়ুয়া সাং পিঙ্গলা, ঐ
- ১২৫। " উপেন্দ্রলাল বড়ুয়া সাং ঐ ঐ
- (হাং সাং ধানবাড়, কেলনার হোটেল)
- ১২৬। " ময়ুরধন বড়ুয়া, সাং কড়ইয়া নগর, ঐ
- ১২৭। ডাক্তার শ্রীযুক্ত রাক্ষসকুমার চৌধুরী এম্,বি (হোমিও), সাং কর্তালা, চট্টগ্রাম।
- (হাং সাং ৯৫নং কর্পোরেশন স্ট্রীট, কলিকাতা)
- ১২৮। ডাক্তার শ্রীযুক্ত প্যারীমোহন বড়ুয়া সাং আবুরখীল, চট্টগ্রাম।
- (হাং সাং ঠনডুইংজি, ব্রহ্মা)
- ১২৯। শ্রীযুক্ত দ্রোণকুমার বড়ুয়া ওভারসিয়ার, বেতাগী, চট্টগ্রাম।
- ১৩০। শ্রীযুক্ত শান্তনীল বড়ুয়া বি, এ, একচাইজ ইন্সপেক্টর, অফিসারমণিক, চট্টগ্রাম।
- ১৩১। শ্রীযুক্ত জগতচন্দ্র বড়ুয়া সওদাগর সাং করিয়ানগর, পোঃ পহুয়া ঐ
- ১৩২। শ্রীমৎ ধর্মপাল ভিকু সাং শীলক, চট্টগ্রাম।
- ১৩৩। শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রলাল চৌধুরী বেলখাইন, চট্টগ্রাম।
- ১৩৪। শ্রীযুক্ত হারিকানাথ বড়ুয়া সওদাগর বুদ্ধিষ্ট টেম্পল লেন, কলিকাতা।
- ১৩৫। শ্রীযুক্ত মহাপ্র বড়ুয়া সওদাগর রাজনীয়া চট্টগ্রাম, হাং সাকিম পেনিটুরা বাজার, আকিয়াব।

বৌদ্ধধর্মাস্তুর সভার পঞ্চবিংশ বর্ষের জমা ও খরচের হিসাব।

জমা—	খরচ—
১৮৯২ ইং হইতে ১৯১৬ ইং পর্য্যন্ত মোট জমা— ১২০০০	১৮৯২ ইং হইতে ১৯১৬ ইং পর্য্যন্ত মোট খরচ—১১৮৭৮/৫
১৯১৬ হইতে ১৭ ইং মেম্বরগণের প্রদত্ত—৬৭০ টাকা।	১৯১৬ হইতে ১৭ ইং :— অনুষ্ঠান পত্র ও চিঠি ছাপান এবং ডাকে পাঠাইবার খরচ— ৫০৮/০
ঐককালীন দান— ১৫	সভাগৃহ সজ্জিত করা— ২৭৮/০
বৈশাখী পূর্ণিমা উপলক্ষে দান— ১২০	কেরোসিন তৈল ও স্নগন্ধি দ্রব্য— ২৮
মহাস্থবিরের জন্মোৎসব উপলক্ষে দান— ৫০	রোসনচোঁকি নহবৎ প্রভৃতি বাস্তবকর গণের মজুরী— ৪১৮/০
মোট— ৮৫৫	পাখা বেহারা ও চাকরের বেতন— ২০
সর্বমোট জমা—১২৮৫৫	চিমনি ও গ্লাস খরিদ; কাপড় ধোলাই ইত্যাদি বাবত খরচ ২১
সর্বমোট জমা—১২৮৫৫	আস্থিনী পূর্ণিমার অধিবেশন হইতে ২৫টি অধিবেশনে সভাগণকে জলযোগ করান আনুষঙ্গিক খরচ— ৩২০
সর্বমোট খরচ—১২৬৬৯/৫	কার্য-বিবরণী ছাপান ও ডাকে পাঠাইবার খরচ— ১৯৭
অবশিষ্ট— ১৮৫৮০/১৫	সভাপতি কর্তৃক চট্টগ্রামের বিভিন্ন স্থানের স্কুল সমূহে দান— ৩১
হিসাব পরিকার পাইলাম।	কৃপাশরণ ফ্রি ইন্সটিটিউসনে দান— ৫০
(স্বাক্ষর) শ্রীসুবলচন্দ্র সওদাগর, একাউন্টেন্ট।	মোট—৭২০৮০
	সর্বমোট খরচ—১২৬৬৯/৫

বুদ্ধধর্মাকুর বিহার নির্মাণ ও লক্ষ্মী বোধিসত্ত্ব
বিহার নির্মাণের প্রারম্ভ হইতে ১৩২৪ সালের আশ্বিন
মাস পর্যন্ত “ধর্মাকুরের” অগ্রাশ্রয় যাবতীয় আয় ব্যয়ের
হিসাব ।

জমা—	খরচ—
পূর্ব পূর্ব বৎসরের ও ১৩২৩ সালের আশ্বিন মাস পর্যন্ত—	পূর্ব পূর্ব বৎসরের ও ১৩২৩ সালের আশ্বিন মাস পর্যন্ত—
জমা— ৫৮৩৫৩।৮০	খরচ— ৬০৮৬২।৮০
হাতব্য বাক্সে প্রাপ্ত— ৫১।৮০	[তদ্বাধ্যে নিম্নলিখিত তিনটির খরচ আবশ্যক বোধে উল্লেখ করা গেল :—
বিহার পরিদর্শন পুস্তকে লিখিত মহাস্থাগরের দান— ৪৫	১। সিমলাশৈল সমিতির চট্টগ্রাম পাঠশালা নির্মাণ উপলক্ষে খরচ— ১৪৫৫
কলিকাতা বার্ষিক টাঙ্গা ও অগ্রাশ্রয় দানপ্রাপ্ত— ২০০	২। বুদ্ধিষ্ট টেম্পল লেন খুলবার বাবত খরচ— ৭৫০০
লাইব্রেরী উপলক্ষে দানপ্রাপ্ত— ৫০	৩। ধর্মাকুর বিহারের পাকঘর ও দ্বিতলের বাগান নির্মাণ উপলক্ষে খরচ— ২০০০]
উনাইনপুরা গ্রামবাসীর দান— ২০০	কালীকুমার মহাস্থবিরের ও শিলক সুধর্মানন্দ বিহারে গুণালঙ্কার মহাস্থবিরের ও মোহনচন্দ্র মুন্সীর স্মৃতি রক্ষার্থে এক লক্ষ ইট কাটান বাবত খরচ— ৬৬৫
চট্টগ্রাম হইতে টাঙ্গা প্রাপ্ত— ৪৫০	কালীকুমার মহাস্থবির মহোদয়ের স্মৃতি মন্দির স্থাপন উপলক্ষে ইটের দাম ব্যতীত খরচ— ১০০
মোহনচন্দ্র মুন্সীর স্মৃতি রক্ষার্থে টাহার সহধর্মিনী শ্রীমতী রসময়ী বড়ুয়া মহোদয়ের দান— ৩০০	শিলক সুধর্মানন্দ বিহারে গুণালঙ্কার মহাস্থবির মহোদয়ের স্মৃতি রক্ষার্থে শ্রীমতী রসময়ী বড়ুয়া মহোদয়ের “সীমা” প্রদত্ত ও
হার্জিনিং শৈল সমিতি, সিমলা, রাঁচি, লক্ষ্মী, কলিকাতা, চট্টগ্রাম প্রভৃতি স্থানের দায়কবৃন্দ হইতে	

জের জমা—	খরচ
<p>গুণালঙ্কার মহাস্থবির মহোদয়ের প্রাক উপলক্ষে দান প্রাপ্ত—১৭০০/০</p> <hr/> <p>মোট জমা—৬১৩৫০০/০</p> <p>১৩২৩ সালের আখিন হইতে ১৩২৪ সালের আখিন পর্য্যন্ত জমা— ২৯৯৬০০/০</p>	<p>তাহার চতুপার্শ্বে মোহনচন্দ্র মুন্সীর স্বত্তি রক্ষার্থ পাকা দেওয়াল নির্মাণ উপলক্ষে ইটের দাম ব্যতীত খরচ— ৫৫১/০</p> <p>স্থান মহাস্থবির মহোদয়ের স্বত্তি- রক্ষা উপলক্ষে ইট কাটান ব্যতীত খরচ— ৩২০/০</p> <p>গুণালঙ্কার মহাস্থবির মহোদয়ের প্রাক উপলক্ষে ও অন্যান্য ব্যয় খরচ— ২০১৫/০</p> <hr/> <p>মোট খরচ—৬৪৫১০০/০</p> <p>১৩২৩ সালের আখিন হইতে ১৩২৪ সালের আখিন পর্য্যন্ত খরচ— ৩৬৫১/০ টাকা</p> <p>মোট খরচ—৬৪৫১০০/০</p> <p>মোট জমা—৬১৩৫০০/০</p> <hr/> <p>মোট কাজিল—৩১৩৩০০/০</p> <p>মোট কাজিল তিন হাজার একশত তেইশটি টাকা নয় আনা মাত্র।</p>
<p>হিসাব পরিকার পাইলার। (বাকর) ক্রীসুবলচন্দ্র সওদাগর, একাউন্টেন্ট।</p>	

সভাপতির যত্নব্য

সভাপতি মহাশয় বিশেষ আনন্দের সহিত স্বীকার করিতেছেন যে কলিকাতাবাসী ও প্রবাসীর সম্পূর্ণ সাহায্যে তিনি নিয়োদ্ধৃত গৌরবজনক কার্য সমূহ সূচাক্রমে নির্বাহিত করিয়াছেন :—

(১) কলিকাতা মহানগরীতে যুবরাজ পঞ্চম জর্জকে আশীষ-অভিনন্দন দেওয়া উপলক্ষে, এবং তাসাইলামা ও দালাইলামা বিহার পরিদর্শন উপলক্ষে অভিনন্দনের ও তাহার আনুযায়িক খরচ—২০০০\

(২) দিল্লী-দরবারে পঞ্চম জর্জের রাজ্যাভিষেক উপলক্ষে নিমন্ত্রিত হইয়া সভাপতি, সহকারী সভাপতি ও একজন মেম্বর যাতায়াতের ও তাহার আনুযায়িক খরচ—১৫০০\

তিনি আরও আনন্দের সহিত প্রকাশ করিতেছেন যে মাননীয় হার্কোর্ট বাউলার মহোদয়ের সাহায্যে সদাশয় গভর্নমেন্ট লঙ্কো মহানগরীতে বিহার নির্মাণের জন্ত ১০ কাঠা জমির মূল্য ১৬০০০\ টাকা ধার্য করিয়া সভাপতি হইতে একখানা চুক্তিনামা লইয়া দানপত্র লিখিয়া দেন।

সভাপতি মহোদয়ের আন্তরিক চেষ্টা ও দুইবৎসরের প্রাণপণ পরিশ্রমের ফলে মাননীয় হার্কোর্ট বাউলার ও মাননীয় বিচারপতি ডাক্তার জাব্রী ত্রিযুক্ত আন্তোষ যুধোপাধ্যায় Kt., C. S. I. মহোদয়দ্বয়ের অনুগ্রহ ও সাহায্যে—বঙ্গীয় বৌদ্ধধর্ম্মাসুর সভার সম্পাদক ত্রিযুক্ত বেলী-মাধব বড়ুয়া এম এ মহোদয় পালিভাষা গবেষণার্থ সদাশয় গভর্নমেন্টের “স্টেটসলারশিপ” স্বরূপ প্রায় ৮৫০০\ সাড়ে আট হাজার টাকা ব্যয়িত হইয়া বৎসর বাৎসর ভোগ করেন।

বিশেষ মন্তব্য

দার্জিলিং, সিমলা, রাঁচি, লক্ষ্ণৌ, শিলং, শাকপুরা ও হোয়ারাপারা প্রভৃতি স্থানের শাখা সমিতিতে সভার অধিবেশনাদির যাবতীয় কার্য কলিকাতা বৌদ্ধ ধর্ম্মাঙ্কুর সভার নিয়মানুযায়ী ধারাবাহিকরূপে সুসম্পন্ন হইয়াছে। কাগজের মূল্য বৃদ্ধি হেতু আমরা 'ধর্ম্মাঙ্কুর সভার' কার্য বিবরণী সংক্ষিপ্ত করিতে বাধ্য হইয়াছি। সুতরাং শাখা সমিতি সমূহের বিশেষ উল্লেখ যোগ্য অধিবেশনগুলিই প্রকাশিত করিলাম। আশা করি শাখাসমিতি সমূহের সম্পাদকগণ ও মেম্বরগণ আমাদের এই অপরিহার্য ত্রুটি গ্রহণ করিবেন না।

ইতি

(স্বাক্ষর) শ্রী অনন্তকুমার বড়ুয়া।

সহকারী সম্পাদক।

ধর্ম্মাঙ্কুর সভার সভাপতি আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ
মহাশিবির মহোদয় কর্তৃক স্থাপিত শাখা-
সমিতি সমূহের প্রতিষ্ঠার সন।

- | | | | |
|-----|---------------------------|------|--------------------|
| (১) | দার্জিলিং শাখা | ১৯১০ | খৃঃ অব্দে স্থাপিত। |
| (২) | সিমলা শাখা | ১৯০৬ | " |
| (৩) | রাঁচি শাখা | ১৯১৫ | " |
| (৪) | শাকপুরা | ১৯০৮ | " |
| (৫) | শিলং শাখা | ১৯১৪ | " |
| (৬) | লক্ষ্ণৌ শাখা | ১৯০৮ | " |
| (৭) | ডিব্রুগড় শাখা, আমাম শাখা | ১৯০৮ | খৃঃ অব্দে স্থাপিত। |
| (৮) | গুজরা (কাটাল ভান্ডার কুল) | ১৯১৩ | " |

কলিকাতা বৌদ্ধ ধর্মাস্থানের দার্জিলিং শাখাসমিতির সংক্ষিপ্ত অধিবেশন তালিকা

(সভাপতি শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয় কর্তৃক

১৯১০ খৃষ্টাব্দে স্থাপিত)

১ম ও ২য় অধিবেশন—বিগত ১৯১৬ ইংরাজীর ১১ই অক্টোবর
বুধবার বঙ্গীয় গভর্ণর বাহাদুরের প্রাইভেট সেক্রেটারী মাননীয় মিষ্টার
ডব্লিউ, আর গোল্ডে মহোদয়ের সভাপতিত্বে “জুবলি সেনিটোরিয়ম্,”
প্রথম অধিবেশনের এবং ১২ই অক্টোবর তারিখে পাটনা কলেজের অধ্যাপক
শ্রীযুক্ত ফেগীন্দ্রনাথ সমাদার প্রভুত্ব বাগীশ মহাশয়ের সভা-
পতিত্বে “প্রেয়ারভিলার” অধিবেশনের কার্য্য মহাসমারোহে সুসম্পন্ন
হইয়াছে। [অগজ্জ্যোতিঃ—(৯ম সংখ্যা) ১৬১—১৬৫ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।]

৩য় অধিবেশন।—মাঘী পূর্ণিমোৎসব, বিগত ১৩২৩ সালের
২৪শে মাঘ বাথুরা নিবাসী শ্রীযুক্ত কৃষ্ণকুমার বড়ুয়া মহাশয়ের উদ্যোগে
দার্জিলিংয়ে মাঘীপূর্ণিমোৎসব সুসম্পন্ন হইয়াছে।

৪র্থ অধিবেশন।—স্বর্গীয় গুণালঙ্কার মহাস্থবিরের স্মৃতি-সভা।
রায় শরৎচন্দ্র দাস বাহাদুরের অধ্যোগ্য পুত্র শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র দাস
মহোদয়ের সভাপতিত্বে স্বর্গীয় গুণালঙ্কার মহাস্থবির মহোদয়ের স্মৃতি
সভার অধিবেশন কার্য্য সুসম্পন্ন হইয়াছে। বাথুরা নিবাসী শ্রীযুক্ত
কৃষ্ণচন্দ্র বড়ুয়া মহোদয় সভার ধরচ ও অলবোধের ব্যয়ভার বহন করিয়া
সকলকেই ধন্যবাদার্থ হইয়াছেন।

৫ম অধিবেশন।—বৈশাখী পূর্ণিমোৎসব। বিগত ১৩২৪
সালের ২৪শে বৈশাখ চট্টগ্রাম ভাণ্ডারগাঁও নিবাসী শ্রীযুক্ত মহিমচন্দ্র
বড়ুয়া মহাশয়ের উদ্যোগে ও ব্যয়ে দার্জিলিংয়ে বৈশাখী পূর্ণিমোৎসব
মহাসমারোহে সমাহিত হইয়াছে।

৬ষ্ঠ অধিবেশন।—মহাস্থবিরের জন্মোৎসব। বিগত ৭ই আষাঢ় চট্টগ্রাম ভাণ্ডারগাঁও নিবাসী শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রলাল বড়ুয়া মহাশয়ের প্রযত্নে ও ব্যয়ে সমিতির প্রতিষ্ঠাতা স্থায়ী সভাপতি কন্ঠবীর ধর্মপ্রাণ শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয়ের জন্মোৎসব বিশেষ সমারোহের সহিত নির্বাহিত হইয়াছে।

৭ম ও ৮ম অধিবেশন।—বিগত ২৮শে জুলাই তারিখে দার্জিলিং প্রবাসী দায়কবন্দ সমিতির স্থায়ী-সভাপতি শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয়কে অভ্যর্থনা করিবার জন্ত হাজারিরচর নিবাসী শ্রীযুক্ত পীতাম্বর বড়ুয়া মহাশয়ের হোটেলে এক বিরাট সভার অনুষ্ঠান করেন। অনন্তর ৩০শে জুলাই তারিখে দার্জিলিং শাখাসমিতির বার্ষিক অধিবেশনের কার্য সূচাক্রমে সম্পন্ন হয়। পীতাম্বর বাবুর ঐকান্তিকতার ২ম অধিবেশনের এবং ভাণ্ডারগাঁও নিবাসী শ্রীযুক্ত মহন্ত কুমার বড়ুয়া মহাশয়ের প্রযত্নে ২য় অধিবেশনের কার্য নির্বাহিত হইয়াছে। তাঁহার সূচাক্রমে সভার কার্য নির্বাহ করিয়া এবং সমবেত সভাবৃন্দকে নিজ ব্যয়ে জগবোগ করাইয়া অশেষ পুণ্য সঞ্চয় করতঃ আমাদিগের ধন্যবাদাই হইয়াছেন। [জগজ্যোতিঃ—(১০ম বর্ষ ৫১ পৃষ্ঠা।)]

দার্জিলিং বিরাট সভার ১ম ও ২য় অধিবেশনের বিশেষ বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

(স্বাক্ষর) শ্রীমহিমচন্দ্র বড়ুয়া,

সম্পাদক

দার্জিলিং শাখাসমিতি।

দার্জিলিং বিরাট সভা

প্রথম অধিবেশন

বিগত ১১ই অক্টোবর বুধবার বৌদ্ধধর্ম্মাকুর সভার দার্জিলিং শাখা সমিতির উদ্যোগে দার্জিলিং একটা বিরাট সভার অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। দার্জিলিং প্রবাসী বৌদ্ধগণ কর্তৃক নিমন্ত্রিত হইয়া কলিকাতা বৌদ্ধধর্ম্মাকুর সভার সহসভাপতি পূজনীয় জ্ঞানরত্ন কবিধ্বজ শ্রীমৎ গুণালঙ্কার মহাস্থবির এম্, আর, এ, এস্; পাটনা কলেজের ইতিহাস অধ্যাপক শ্রদ্ধের শ্রীযুক্ত যোগীন্দ্রনাথ সমাদার বি এ, এফ আর ই এস, এফ আর হিষ্টএস্, এম আর, এ এস্; কবিরাজ শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রচন্দ্র বিহারত্ন আয়ুর্বেদ-ভূষণ প্রভৃতি মহোদয়গণ দার্জিলিং আগমন করেন। তাঁহাদের অভ্যর্থনার জন্য শ্রীমৎ আনন্দ ভিকু প্রমুখ অনেক বৌদ্ধ ষ্টেশনে উপস্থিত ছিলেন। তাঁহারা অভ্যাগতের হস্তে পুষ্পস্তবক ইত্যাদি প্রদান করিয়া তাঁহাদের বথোচিত সম্বর্দ্ধনা করেন।

জুবলি সেনিটোরিয়াম নামক সুবৃহৎ অটালিকার দার্জিলিং শাখা-সমিতির অষ্টম বার্ষিক অধিবেশন আহূত হয়। সভামণ্ডপ নানাবিধ সজ্জাপুষ্পে সুশোভিত হইয়া অপূর্ব শ্রীধারণ করিল। সভাগৃহের প্রাক্কনের চতুর্দিক বৃক্ষশ্রেণী প্রকল-কুসুম-সুবাসে চতুর্দিক আমোদিত করিতেছে। মধ্যে মধ্যে মুহু মল্ল সমীরণ প্রবাহিত হইতেছে। হরিতবর্ণ পত্ররাজি সান্ধ্যসমীরণে মুহু মুহু কম্পন করিতেছে, বোধ হইল যেন, প্রকৃতিদেবী হস্ত সঞ্চালনে সভাসদদ্বর্গের সংবর্দ্ধনা করিতেছে।

বে সমস্ত উচ্চপদস্থ সজ্জাত ভক্তমণ্ডলী এই সভার যোগদান করিয়া-ছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে বঙ্গেশ্বর লর্ড কারমাইকেল; মিঃ গোল্ডে; রায় সাহেব বিধুভূষণ সিংহ রায়; বাবু অতুলবিহারী সিংহ এম এ, বি এল; বাবু

বামিনী প্রসাদ মিত্র বি, এল্ ; মিঃ এচ্ ডব্লিউ, লেডেন্সা ; মিঃ ওমেন্সী ; অনারেবল মিঃ মোনাহান ; অনারেবল রায় পি, এন, মুখার্জী বাহা ছর ; স্তার আর এন্ মুখার্জী ; রাজা মণিলাল সিংহ ; রায় বহুনাথ মজুমদার বাহাছর ; ডাক্তার এস, কে ; পাল, রায় দীনদয়াল বাহাছর ; বাবু দাশরথী সাহা ; বাবু জ্যোতিশচন্দ্র সেন ; কবিরাজ রাখালচন্দ্র সেন ; প্রফেসর মনোরঞ্জন ব্যানার্জী ; মিঃ, এ, সি, সেন ; মিঃ এন্, কে, সেন ; বাবু অমরেন্দ্রনাথ পাল চৌধুরী ; মিঃ, বি, এল মিত্র ; প্রফেসর অমির কুমার সরকার ও মহিমারঞ্জন বড়ুয়া কবিরাজ শ্রীনগেন্দ্রচন্দ্র বিহারী আয়ুর্বেদ-ভূষণ প্রভৃতি মহোদয়গণের নাম বিশেষ উল্লেখ বোধ্য ।

যে সকল মহাত্মা সভায় উপস্থিত হইতে না পারিয়া সভামুহূর্তিহীনক পত্র লিখিয়াছেন, তাঁহাদের নাম যথা ;—রাজা বনবিহারী কপূর ; অনারেবল, মিঃ কার্ ; মিঃ আরডেন উড ; অনারেবল মিঃ লারন ; মিঃ সেমন ; অনারেবল মিঃ এড্ ওয়ার্ড ও নবাব স্তার সামসুল হুদা প্রভৃতি ।

সন্ধ্যা ঠিক ছয় ঘটিকার পূর্বে আমাদের সহৃদয় বঙ্গেশ্বর লর্ড কারমাইকেল মহোদয় তাঁহার প্রাইভেট সেক্রেটারী সহ আসিয়া সভাগৃহ দ্বারে উপনীত হইলে, শ্রীমৎ গুণালঙ্কার মহাস্তবির, স্তার শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্র মুখার্জী, শ্রীযুক্ত যোগীন্দ্রনাথ সমাদার, রাজা শ্রীযুক্ত মণিলাল সিংহ ও চট্টগ্রাম কলেজের প্রফেসর শ্রীযুক্ত মহিমারঞ্জন বড়ুয়া প্রভৃতি ভদ্র-মহোদয়গণ তাঁহাদের সংবর্দ্ধনার জন্য অগ্রসর হন। তাঁহারা সভাগৃহে প্রবেশ করিবামাত্র সমাপ্ত ভদ্রমণ্ডলী দণ্ডায়মান হইয়া করতালি সহযোগে তাঁহাকে অভ্যর্থনা করেন। ইত্যবসরে সভার কার্য তালিকা বা Programme, গুণালঙ্কার মহাস্তবির মহোদয়ের Short life of Buddha নামক ঐংরেজী পুস্তক ও বৌদ্ধধর্ম্মাঙ্কুর সভার বার্ষিক কার্য-বিবরণী (Annual Report) এক এক খণ্ড করিয়া সভ্যগণকে বিতরণ করা হয় ।

অনন্তর গবর্নর লর্ড কারমাইকেল মহোদয়ের মাননীয় প্রাইভেট

সেক্রেটারী মিঃ ডবলিউ, আর, গোল্ডে মহোদয় সভাপতির আসন
অলঙ্কৃত করেন। সভাপতির নির্দেশক্রমে শ্রীমৎ গুণাগুণকার মহাস্থবির
মহোদয়, লর্ড কারমাইকেল মিঃ গোল্ডে এবং সমাগত ভদ্রমণ্ডলীর মঙ্গল
প্রার্থনা করিয়া পালিভাষায় আশীর্বাদ করেন। অতঃপর সভাপতি
মহোদয় পাটনা কলেজের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত যোগীন্দ্র নাথ সমাদার প্রভু-
তত্ত্বাবগীশ মহোদয়ের পরিচয় প্রদান করিতে উঠিয়া সৌজন্য প্রকাশে বলেন,
—“আমি ১০ বৎসর বাবৎ সমাদার মহোদয়কে বিশেষরূপে জানি এবং তিনি
আমার একজন বিশিষ্ট বন্ধু। তাঁহার পরিচয় আপনারা বোধ হয় সকলেই
জ্ঞাত আছেন। সুতরাং বিশেষ করিয়া তাঁহার পরিচয় জ্ঞাপন নিম্নয়োজন।
তবে এইমাত্র বলিতেছি যে তিনি একজন উন্নত, উদার, অধ্যবসায়ী
পুরুষ। তিনি আজ এই বৌদ্ধ সভায়, বৌদ্ধশিল্প ও পুরাতত্ত্ব বিষয়ক
চিত্র প্রদর্শন করিয়া বক্তৃতা করিবেন। আশা করি, তাঁহার বক্তৃতা
সকলেরই মনোরঞ্জন করিবে”। সভ্যমণ্ডলী করতালি দ্বারা সভাস্থল
সুধরিত করিয়া তাঁহার বাক্যে সম্মতি জ্ঞাপন করেন। তৎপর হঠাৎ
ঘরের বৈজ্ঞাতিক আলোক অন্তর্হিত হইল। সঙ্গে সঙ্গে ম্যাজিক লণ্ঠন-
বিজ্যোৎপ্রবাহের মত ছুটিয়া নির্দিষ্ট চিত্রপটে গিয়া প্রতিভাত হইল।
সঙ্গে সঙ্গে চিত্রও দৃষ্ট হইল। সমাদার মহোদয় ইংরাজীতে নিজ স্বভাব
সুলভ স্নমধুর ভাষায় বক্তৃতা আরম্ভ করেন। প্রথমতঃ ভারতবর্ষের
মানচিত্রে মহারাজ অশোকের রাজত্বসীমা হইতে তাঁহার প্রোথিত স্তম্ভ ও
বুদ্ধমূর্ত্তিকা, রাজগৃহের রেলিং, প্রাচীন শিল্পতত্ত্ব ও বহুবিধ বৌদ্ধশিল্পকলা,
বৌদ্ধরাজ্যের, বৌদ্ধমন্দিরের নানাপ্রকার রমণীয় কালকীর্ত্তিচিত্র বুদ্ধমূর্ত্তি,
বুদ্ধগয়ার মন্দির, প্রাচীন রাজগৃহের ভাস্কর্য, পাটলিপুত্রের প্রাচীন বৌদ্ধ
মন্দিরের রেলিং, ভগ্নস্তূপ, কুশীনগরের প্রাচীন ভগ্নমন্দির, নালন্দার
বিহার, ও তত্তদদেশের বহুবিধ দর্শনীয় শিল্প ও শিল্পীর শিল্প-নৈপুণ্য এবং
বুদ্ধের জন্ম, ভিক্ষুবেশী বুদ্ধচিত্র, যোগসাধন বোধিমূল্যে নির্মাণলাভ, তাঁহার
ধর্মপ্রচার কালীন তেজপূর্ণ উজ্জল কান্তি, শরীরচিত্র ও নির্মাণ প্রাপ্তির

মহাপ্রাণী দৃশ্য, প্রভৃতি চিত্রপটে যেন জীবন্ত চিত্রের মত প্রতিভাত হই-
 ত্বেছে। সর্বশেষে বুদ্ধের সরলতা মাথা, মাথুখ্যাপূর্ণ ধীরগম্ভীর চিরহাস্যময়
 মুখখানি উদ্ভিত হইল। আহা! সে যেন চিত্র নয়, করুণাময়ের সাক্ষাৎ
 জীবন মূর্তি! আজ যেন তিনি ভক্তের নিকট উপস্থিত! তখন সেই
 চিত্র দেখিতে দেখিতে আত্মহারা হইয়া যেন কোন এক স্বর্ণ রাজ্যে
 চলিয়া গিয়াছে! ভগবানকে যেন আজ সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ করিলাম।
 হৃদয়ে তখন অনির্বচনীয় আনন্দ! অচিন্তনীয় ভাব! অজ্ঞাত স্বর্ণমুখ!
 বুদ্ধের অল্পম দেদীপ্য ভাস্করজ্যোতিঃ প্রতিকলিত; যেমন সমাদার
 মহাশয়ের চিত্র গুণ-বর্ণনার ভাষা, শ্রবণতৃপ্তিকর মিষ্ট বচন; তেমনই
 চিত্রপটের নয়নাভিরাম দৃশ্য। দেখিতে দেখিতে আরও কতই যেন
 দেখিতে ইচ্ছা হয়! যতই দেখি, ততই যেন নূতন নূতন দৃশ্য!
 একে একে অনেক চিত্র দেখান হইল। সমাদার মহাশয় ক্রমে
 ক্রমে এক এক চিত্রের আশ্চর্য্য সুখশ্রাব্য গল্প বর্ণনা করেন। উক্ত
 বর্ণনা প্রসঙ্গে কলিকাতার বৌদ্ধধর্ম্মাঙ্কুর—আদিবিহার এবং তাহার স্থাপ-
 য়িতা শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাহাবিরের ভূয়সী প্রশংসা করেন; গুণালঙ্কার
 মহাহাবির মহোদয়ও বাদ যান নাই। তাঁহার বক্তৃতা ভাবপূর্ণ, চিত্তনীর,
 স্মরণীয় ও মন্থম্পর্শী! উপসংহারে চিত্রপটে আমাদের বুদ্ধের সৌজ-
 ও সরলতা মাথা চিত্রখানি উদ্ভিত হইল। দর্শকমণ্ডলীর আনন্দ কোলাহলে
 সভাগৃহ কম্পিত ও মুখরিত হইল! আবার হঠাৎ বৈজ্ঞাতিক আলোকে
 সভাগৃহ আলোকিত হইল।

অনন্তর বর্ধমানস্থ চকদিবীর রাজা শ্রীবৃদ্ধ মণিলাল সিংহ মহোদয়
 বলেন, “আজ বড়ই আনন্দের বিষয়, এই বৌদ্ধ সভায় আমাদের বুদ্ধের
 মহোদয় অমুগ্রপ্রসূরক উপস্থিত হইয়াছেন। তিনি আমাদের আত্মিক
 স্বত্ববাদের পাত্র। তাঁহার সৌজত্বে, সৌন্দর্য্যে ও উদারতায় তিনি আজ
 বঙ্গবাসী মাত্রেই ধর্ম্মবাদভাজন হইয়াছেন। তিনি নিজের চরিত্রগুণে,
 গুণ প্রভুতায় ইউরোপবাসী হইয়াও আজ ভারতবাসী! আমি তাঁহাকে

অনিমেষের সহিত ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি। তিনি সর্বত্রই সকলের ধন্যবাদের পাত্র। মিঃ গোল্ডে মহোদয় সভাপতির আসন অগচ্ছত করিয়া আমাদের অমুগ্ধহৃত ও বাধিত করিয়াছেন, তজ্জন্ত তাঁহাকে আন্তরিক ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি। বক্তা অধ্যাপক শ্রীযুক্ত বোগীন্দ্রনাথ সমাদ্যর মহোদয় যেরূপ শিল্প ও কারুকার্য্য বিশিষ্ট বৌদ্ধশিল্পের পুরাতত্ত্ব বিষয়ক নানাবিধ চিত্র দেখাইয়া আজ আমাদের গভীর ভাবময়ী বক্তৃতা শুনাষ্টয়া সুখী করিয়াছেন, তাহাতে অনেক শিখিলাম ও অনেক জানিলাম। তিনি পুরাতত্ত্ববিদ, অধ্যাবসায়ী, জ্ঞানবান ও বশস্বীপুরুষ এবং আমার বিশেষ পরিচিত বন্ধু। তাঁহাকে আমি ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি। সমাগত সভ্য মহোদয়গণ আজ এই বৌদ্ধ সভায় যোগদান করিয়া আমাদের সাতিশয় আনন্দিত করিয়াছেন তজ্জন্ত তাঁহাদিগকেও আমি ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি”।

অনন্তর চট্টগ্রাম কলেজের পালি অধ্যাপক শ্রীযুক্ত মহিমা রঞ্জন বড়ুয়া এম. এ. মহোদয় তাঁহার স্বভাবসুলভ সুললিত ভাবায় সদাশয় লর্ড কারমাইকেল মহোদয়ের সৌজন্যগুণের ভূয়সী প্রশংসা করিয়া বলেন,— “তাঁহার সৌজন্যে অমায়িকভাৱ, ও উদারতার আমরা তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞ। তিনি আজ অমুগ্ধহৃত ও সন্মুদয়তা প্রকাশে আমাদের বজীর বৌদ্ধধর্ম্মাকুর সভার শাখা সমিতির অষ্টম বার্ষিক অধিবেশনে উপস্থিত এবং সভার প্রারম্ভ হইতে শেষ পর্য্যন্ত সমাসীন থাকিয়া আমাদের পূরম কৃতার্থ ও বুদ্ধের প্রতি যথোচিত ভক্তি প্রদর্শন করিয়াছেন। তজ্জন্ত আজ আমি আমাদের বৌদ্ধ সমাজের পক্ষ হইতে তাঁহাকে আন্তরিক ধন্যবাদ প্রদান এবং কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি। সভাপতি মিঃ গোল্ডে মহোদয় এই সভার সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়া আমাদের সাতিশয় আনন্দিত করিয়াছেন। তাঁহাকেও আমি সমগ্র বৌদ্ধের পক্ষ হইতে শত শত ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি। অধ্যাপক শ্রীযুক্ত বোগীন্দ্রনাথ সমাদ্যর প্রভুতত্ত্ববাগীশ মহোদয় যে সব বৌদ্ধমন্দিরের চিত্র, বৌদ্ধ শিল্পের

সমুজ্জ্বল ছবি প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহা দেখিয়া আমরা অতীব আনন্দ লাভ করিয়াছি। তিনি যে সব পুরাতন উদ্ঘাটন করিয়া সর্ব সমক্ষে প্রদর্শন পূর্বক বৌদ্ধ সমাজের মহত্ব জ্ঞাপন করিতেছেন, তজ্জন্য তিনি সমগ্র বৌদ্ধের নিকট প্রশংসীয়। আমি তাঁহাকে আন্তরিক ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি। সমাগত ভদ্রমহোদয়গণ! আজ এই বৌদ্ধ সভায় আপনাদের উপস্থিত থাকিয়া আমাদের সাতিশর আহ্বাদিত করিয়াছেন। তজ্জন্য আপনাদিগকেও ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি। ধন্যবাদের পর সভাপতি মহোদয়ের অনুমতানুসারে সাড়ে সাতটার সময় সভা ভঙ্গ হয়।

উপসংহারে স্যানিটোরিয়মের কতৃপক্ষ মহোদয় করুণা প্রকাশে সভাগৃহ প্রদান করিয়াছেন বলিয়া, আমরা তাঁহাকে শত শত ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি। কয়েকজন হিন্দু ভদ্রমহোদয়গণ উৎসাহের সহিত সভাগৃহের সাজসজ্জা ও অন্যান্য বিষয়ে সাহায্য করিয়াছেন বিশেষতঃ মাননীয় রাজা শ্রীযুক্ত মণিলাল সিংহ মহোদয় সভাগৃহের সাজসজ্জার ভার গ্রহণ করিয়াছেন। তজ্জন্য তাঁহাদিগকেও আমরা আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছি।

দ্বিতীয় অধিবেশন—১২ই অক্টোবর বৃহস্পতিবার উনাইনপুরা নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু বিপ্রমোহন বড়ুয়ার উদ্যোগে শ্রীমৎ গুণালঙ্কার মহাশয়ের মহোদয়ের বাসাবাটা “প্রেরারভিলা” নামক বাড়ীতে রাত্রি ১০ ঘটিকার সময় উক্ত সভার অষ্টম বার্ষিক, উৎসবের দ্বিতীয় অধিবেশন হয়। শ্রীমৎ আনন্দ ভিক্ষু অধ্যাপক শ্রীযুক্ত যোগীন্দ্রনাথ সমাদার, প্রকৃতক-বাগীশ মহোদয়ের পরিচয় প্রদান করিয়া তাঁহাকে সভাপতি পদে বৃত্ত করিতে প্রস্তাব করেন। চট্টগ্রামস্থ শিলক গ্রাম নিবাসী কবিবাজ শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রচন্দ্র বিদ্যারত্ন, আয়ুর্ষেদভূষণ মহোদয় অধ্যাপক সমাদার মহোদয়ের শুভেঃ ভূয়সী প্রশংসা করিয়া ভিক্ষু মহোদয়ের প্রস্তাব সমর্থন করেন।

অতঃপর অধ্যাপক শ্রীযুক্ত যোগীন্দ্রনাথ সমাদার প্রকৃতক-বাগীশ মহোদয় সৌজ্ঞেয় ও কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিয়া সভাপতিত্ব গ্রহণ

করেন। তৎপরে উনাইনপুরা নিবাসী (বর্তমান দার্জিলিং) শ্রীযুক্ত
 বিপ্রমোহন বড়ুয়া মহোদয় ২৫০/- দেড়শত টাকা মূল্যের নুতন উৎকৃষ্ট
 ম্যাজিক লেঠেন সমাদ্দার মহোদয়কে উপহার প্রদান করিতে অভিপ্রায়
 জ্ঞাপন করিলে, শ্রীমৎ গুণালঙ্কার মহাস্থবির মহোদয় সমাদ্দার মহোদয়কে
 তাহা গ্রহণ করিবার জন্ত অনুরোধ করেন। সমাদ্দার মহোদয়ও উক্ত
 উপহার মহাস্থবির মহোদয়ের অনুরোধে সাগ্রহে গ্রহণ করেন। তদনন্তর
 মহাস্থবির মহোদয়ের অনুরোধে সমাদ্দার মহোদয় চিত্র দেখাইয়া বঙ্গভাষায়
 বক্তৃতা আরম্ভ করেন। প্রায় এক ঘণ্টা কাল চিত্র সহযোগে সমাদ্দার
 মহোদয় বক্তৃতা করিয়াছিলেন। তাহার বক্তৃতা অতি সুন্দর! চিত্র-
 যোগে প্রাচীনশিল্পীর শিল্পনৈপুণ্য প্রদর্শন অতীব মনোরম হইয়াছিল!
 সত্যমণ্ডলী শ্রীমৎ আনন্দ ভিক্রু মহোদয়ের নিকট হইতে পঞ্চশীল গ্রহণ
 করেন, এবং প্রদর্শিত চিত্রের বর্ণনা করিয়া সমালোচনা করেন এবং
 ধন্যবাদ প্রদানের পর রাত্রি ১টার সময় সভা ভঙ্গ হয়।

দান—দার্জিলিং প্রবাসী বৌদ্ধগণ যে ভাবে বৌদ্ধ সমাজের
 উন্নতির জন্ত, মঙ্গলের জন্ত নানাবিধে দান করিতেছেন, তাহা অতীব
 প্রশংসার্হ। আমরা কোন দিন তাহাদিগের নিকট এত সাহায্য পাঠিব
 বলিয়া আশা করিতে পারি নাই। দার্জিলিং তাহারা ২০।২৫ জন
 বৌদ্ধ প্রবাসী মাত্র। গত আষাঢ় মাসে শ্রীমৎ গুণালঙ্কার মহাস্থবির
 মহোদয়ের দার্জিলিংবাসের সমস্ত ব্যয় বহন করিয়াছেন। আবার গত
 আশ্বিন মাসেও দার্জিলিং সভার যাবতীয় ব্যয়-ভার তাহারা অগ্নানবদনে
 গ্রহণ করিয়াছেন। তাহাতে প্রায় ৩৫০/- সাড়ে তিন শত টাকা ব্যয়
 হইয়াছে। তজ্জন্য আমরা উক্ত দাতৃগণকে সর্বান্তঃকরণে আশীর্বাদ
 ও শত শত ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছি। যে সমস্ত মহাত্মা দানকরিয়াছেন,
 তাহাদিগের নাম নিম্নে প্রদত্ত হইল।

ভাণ্ডারগাঁও নিবাসী শ্রীযুক্ত মহিমচন্দ্র বড়ুয়া, ৪০/- টাকা, শ্রীযুক্ত
 বাবু দুর্গাধন বড়ুয়া, শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দমোহন বড়ুয়া, শ্রীযুক্ত কালী

কুমার বড়ুয়া, শ্রীযুক্ত বাবু কর্ণধন বড়ুয়া, প্রত্যেকে ১০০; শ্রীযুক্ত বাবু
 মহেন্দ্রনাথ বড়ুয়া ৫, শ্রীযুক্ত বাবু লক্ষ্মীন্দ্র বড়ুয়া, শ্রীযুক্ত বাবু জয়রাজ
 বড়ুয়া প্রত্যেক ৫ টাকা, শ্রীযুক্ত বাবু বীরভদ্র বড়ুয়া, শ্রীযুক্ত বাবু বৈরাজ
 মোহন বড়ুয়া, শ্রীযুক্ত বাবু বরদা প্রসাদ বড়ুয়া, শ্রীযুক্ত বাবু প্রিয়নাথ
 বড়ুয়া, প্রত্যেক ২ টাকা, শ্রীযুক্ত বাবু রামচন্দ্র বড়ুয়া শ্রীযুক্ত বাবু
 ব্রজমোহন বড়ুয়া প্রত্যেকে ১ টাকা; শ্রীযুক্ত বাবু দীননাথ বড়ুয়া ১০
 আনা, বাথুয়ানিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণকুমার তালুকদার ১০ টাকা, শ্রীযুক্ত
 বাবু মহেন্দ্র লাল বড়ুয়া ও শ্রীযুক্ত বাবু দীননাথ বড়ুয়া প্রত্যেকে ১ টাকা,
 ঢাকা নিবাসী (বর্তমান দার্জিলিং) শ্রীযুক্ত বাবু সুদর্শন মজুমদার
 (Merchant) ও বরিশা নিবাসী বাবু হরকুমার চৌধুরী প্রত্যেকে
 ১০ টাকা। মেহেরহাটা নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু দীলকুমার বড়ুয়া, কলীলা
 নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু নটবর বড়ুয়া, পিজলানিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু বেণীমাধব
 বড়ুয়া ও শ্রীযুক্ত বাবু রজনীকুমার চৌধুরী, চেনামতী নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু
 জর্জোধন বড়ুয়া ও শ্রীযুক্ত মহানন্দ বড়ুয়া প্রত্যেকে ৫ টাকা। কেঁরাগড়
 নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু ক্ষীরোদচন্দ্র বড়ুয়া, চেনামতী নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু
 হেমেন্দ্রলাল বড়ুয়া, শ্রীযুক্ত বাবু মেঘনাথ বড়ুয়া ও শ্রীযুক্ত বাবু ভুবন-
 মোহন বড়ুয়া এবং চরতী নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু নবীনচন্দ্র বড়ুয়া প্রত্যেকে
 ১ টাকা। চেনামতী নিবাসী শ্রীমান রাজেন্দ্র লাল বড়ুয়া ও চরতী
 নিবাসী শ্রীমান রজনীকুমার বড়ুয়া প্রত্যেকে ১০ আনা।

(স্বাক্ষর) শ্রীমহিমচন্দ্র বড়ুয়া,

সম্পাদক,

দার্জিলিং শাখা-সমিতি।

বৌদ্ধধর্মাস্থুর সভা

দার্জিলিং শাখা

স্থায়ী সভাপতি—আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির ।

সম্পাদক—শ্রীযুক্ত বাবু মহিমচন্দ্র বড়ুয়া, সাং ভাণ্ডারগাঁও ।

সহকারী সম্পাদক—শ্রীযুক্ত মৈয়ফুরু বড়ুয়া, সাং চেনামতি ।

শ্রীযুক্ত মৈয়ফুরু বড়ুয়া সাং চরতি ।

হিসাব রক্ষক—শ্রীযুক্ত বাবু বিপ্রদাহন বড়ুয়া সাং উনাইনপুরা ।

পরিদর্শক—শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণকুমার বড়ুয়া, সাং বাথুয়া ।

সহকারী পরিদর্শক—শ্রীযুক্ত বাবু রজনী কান্ত চৌধুরী, সাং ভাণ্ডারগাঁও ।

কার্য্যাধ্যক্ষ—শ্রীযুক্ত বাবু হুৰ্যোধন বড়ুয়া, সাং চেনামতি ।

শ্রীযুক্ত লাল বড়ুয়া, সাং ভাণ্ডারগাঁও ।

শ্রীযুক্ত ললিত মোহন বড়ুয়া, সাং ঐ

শ্রীযুক্ত জয়রাজ বড়ুয়া, সাং ঐ

শ্রীযুক্ত বিরুদ্ধকুমার বড়ুয়া, সাং ঐ

মেম্বরগণ

শ্রীযুক্ত বাবু হুৰ্যোধন বড়ুয়া সাং চেনামতি ।

শ্রীযুক্ত মহিমচন্দ্র বড়ুয়া সাং ভাণ্ডারগাঁও ।

শ্রীযুক্ত আনন্দমোহন বড়ুয়া সাং

শ্রীযুক্ত লাল বড়ুয়া

শ্রীযুক্ত বেবীমাধব বড়ুয়া পিজলা ।

শ্রীযুক্ত দিলকুমার বড়ুয়া মেতরহাটি ।

শ্রীযুক্ত হুৰ্যোধন বড়ুয়া ভাণ্ডারগাঁও ।

শ্রীযুক্ত রজনীরঞ্জন চৌধুরী

শ্রীযুক্ত বহেন্দ্র লাল বড়ুয়া

শ্রীযুক্ত বাবু কর্ণধন বড়ুয়া, সাং ভাণ্ডারগাঁও।

- “ “ জয়রাজ বড়ুয়া “ “
- “ “ রামচন্দ্র বড়ুয়া “ “
- “ “ বরদা প্রসাদ বড়ুয়া “ “
- “ “ লক্ষ্মিন্দর বড়ুয়া “ “
- “ “ হরকুমার চৌধুরী, সাং বরিয়া।
- “ “ বিপ্রমোহন বড়ুয়া, সাং উনাইনপুরা।
- “ “ হরিশচন্দ্র বড়ুয়া “ বেলখাইন।
- “ “ নটোবর বড়ুয়া “ কর্জীলা।
- “ “ মৈয়কুরু বড়ুয়া “ চেনামতি।
- “ “ মহানন্দ বড়ুয়া “ “
- “ “ মৈয়কুরু বড়ুয়া “ চরতি।
- “ “ রমেশচন্দ্র তালুকদার “ পিজলা।
- “ “ বৃজনী কুমার বড়ুয়া “ “
- “ “ রুঞ্চকুমার তালুকদার, সাং বাথুয়া।
- “ “ রামকিশোর বড়ুয়া, সাং উত্তর ঘোয়াবা।
- “ “ নন্দলাল বড়ুয়া “ উনাইনপুরা।
- “ “ ব্রজমোহন বড়ুয়া “ “
- “ “ চন্দ্রকুমার বড়ুয়া “ বাকখালী।
- “ “ সত্যিশচন্দ্র বড়ুয়া “ চরতি।
- “ “ মনকিশোর বড়ুয়া “ “
- “ “ রাজকিশোর বড়ুয়া “ রতুয়া।
- “ “ নিমাই চরণ বড়ুয়া “ ভাণ্ডারগাঁও।
- “ “ অভিমন্যু বড়ুয়া সাং কেরাগর।
- “ “ মহেশ্বর বড়ুয়া “ মাথেরা।
- “ “ কালিকুমার বড়ুয়া সাং হাদারীরচর।

ଶ୍ରୀଧୃତ ବାବୁ ମହେନ୍ଦ୍ରଲାଲ ବଡ଼ୁଆ ସାଂ ହାଜାରୀରଚର ।

„ „ ଶ୍ରୀମତୀ କୁମାର ବଡ଼ୁଆ ସାଂ ଉନାବିନପୁରା ।

„ „ ମହନ୍ତ କୁମାର ବଡ଼ୁଆ ସାଂ ଭାଗୁରଗାଁଓ ।

„ „ ଜିନାନ ଚନ୍ଦ୍ର ବଡ଼ୁଆ ସାଂ ଆନ୍ଦାରମାଣିକ ।

„ „ ପିତାଧର ବଡ଼ୁଆ ସାଂ ହାଜାରୀରଚର ।

„ „ ହରେନ୍ଦ୍ର ଲାଲ ଚୌଧୁରୀ ସାଂ ଉନାବିନପୁରା ।

„ „ ଶ୍ରୀମୋଦରଞ୍ଜନ ବଡ଼ୁଆ ସାଂ ବରମା ।

„ „ ଧର୍ମରାଜ ବଡ଼ୁଆ ସାଂ ସାହିପୁର ।

„ „ କାଳିକୂମାର ବଡ଼ୁଆ ସାଂ ଭାଗୁରଗାଁଓ ।

„ „ ଶଶୀକୂମାର ବଡ଼ୁଆ ସାଂ ଚେନାମତି ।

„ „ କକିରଟାଦ ବଡ଼ୁଆ ସାଂ କୁହରା ।

„ „ ହୃଦୟନ ମଜୁମଦାର ସାଂ ଡାକା (ହାଂ ସାଂ ନାର୍ଜିନିଂ ବାଜାର) ।

বৌদ্ধ-ধৰ্ম্মাঙ্কুর সভা

সিমলা-শাখা

(১৯০৬ খৃষ্টাব্দে শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাশয়বিরেণ দ্বারা স্থাপিত।)

একাদশ বার্ষিক অধিবেশন

আষাঢ়ী পূর্ণিমাৎসব

২রা আগষ্ট ১৯১৭ ইংরাজী।

সভারম্ভ ।—অষ্ট রাত্রি ১০ ঘটিকার সময় মহাসমারোহে সভার কার্যারম্ভ হয়। শ্রীযুক্ত বাবু গৌরচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় সজ্জিগ্ৰন্থসহ ঐক্যতান বাদন সংযোগে সূচনা সঙ্গীত গাহিয়া সভাস্থল মুখরিত করেন।

সভাপতির আসন গ্রহণ ।—কর্তৃলা নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু কালীকুমার বড়ুয়ার প্রস্তাবে সৰ্বসম্মতিক্রমে পাঁচখাইন নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু ধীরেন্দ্র লাল চৌধুরী সভাপতি ও বেলখাইন নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু ক্ষীরোদ চন্দ্র চৌধুরী সহকারি-সভাপতি পদে বরিত হন।

কার্য-বিবরণী পাঠ ।—রাউজান নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু মেঘরাজ বড়ুয়া কার্য বিবরণী পাঠ করেন।

রচনা ও গাথা আবৃত্তি ।—কর্তৃলা নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু কালী কুমার বড়ুয়া একটা পালি গাথা আবৃত্তি করতঃ, তাহার মূল ব্যাখ্যা করিয়া সুন্দররূপে বুঝাইয়া দেন। কর্তৃলা নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু বরদা কুমার বড়ুয়া “অশোক”, শ্রীযুক্ত বাবু বহিন্দ্ৰচন্দ্র বড়ুয়া “শিক্ষা ও উপদেশ পদ্ধতি”, শ্রীযুক্ত বারিক মিজী “অশ্রু” কবিতা, রাউজান নিবাসী শ্রীযুক্ত মেঘরাজ বড়ুয়া “অনিভা” কবিতা এবং বেলখাইন নিবাসী

শ্রীযুক্ত বাবু বামিনী কুমার বড়ুয়া, স্বদেশের মঠ-বিহার ও চৈত্যা দাতাগণের অসংখ্য করিয়া এক দীর্ঘ কবিতা পাঠ করেন। প্রত্যেক কবিতা ও স্তোত্র সর্বাসুন্দর ও শ্রুতি মধুর হইয়াছিল।

বক্তৃত্তা।—উনাইনপুরা নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু অপূর্ণরঞ্জন বড়ুয়া তাঁহার স্বাভাবিক ওজস্বিনী ভাষায় মহারাজ অশোকের সংক্ষিপ্ত জীবনী বর্ণনা করিয়া সভ্যবৃন্দের মনোরঞ্জন করেন। কর্ত্তলা নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু চিত্তারাজ বড়ুয়া “অনিচ্ছা হুঃখ অনাতা” সরল ব্যাখ্যা করিতে গিয়া, সংক্ষেপে চতুর্থা সত্যের কয়েকটি গাথা অব্যক্তি করিয়া তাহার সারাংশ সভ্যবৃন্দকে বুঝাইয়া দেন। তাঁহার বক্তৃত্তা অতিশয় হৃদয়গ্রাহী ও মর্ম্মস্পর্শী হইয়াছিল।

সম্পাদকীয় মন্তব্য।—সম্পাদক নাইথাইন নিবাসী শ্রীযুক্ত হামচরণ বড়ুয়া সমিতির গতবৎসরের কার্যাবলী আলোচনা পূর্ব্বক ভবিষ্যৎ উন্নতির জন্য গভীর পরবেশণা পূর্ণ বাক্যে সভ্যবৃন্দকে উৎসাহিত করেন। শেষে তিনি এই সমিতির প্রধান পৃষ্ঠপোষক, বৌদ্ধ সমাজের উজ্জল মন্ত জ্ঞানরত্ন কবিজ্ঞান ও গুণালঙ্কার মহাসুবিরের ইচ্ছাম পরিচয়গণের জন্য গভীর শোক প্রকাশ করেন ও ভগবানের নিকট তাঁহার পারলৌকিক মঙ্গল কামনা করিবার জন্য সভ্যবৃন্দকে অনুরোধ করেন।

সভাপতির অভিভাষণ।—সমবেত সত্যমণ্ডলী! অল্প আয়তনের সুগণ্য আনন্দের দিন। কারণ অল্প আমাদের আযাচা পূর্ণিমাৎসব ও সমিতির একাদশ বার্ষিক অধিবেশন। সমিতির গত কার্যাবলীর প্রতি আনন্দ দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলে দেখা যায়, এই ক্ষুদ্র সমিতি কুহুৎ ও কুহুৎ অনেক প্রতিষ্ঠার কার্যে অংশ বিশেষ সহায়তা করিয়া, বৌদ্ধ সমাজের হিতসাধন করিয়া আসিতেছে। ইহা এই ক্ষুদ্র সমিতির এক-ভারই বল। চট্টগ্রাম সহরের অনাথ বাচ্চাদের বিহার সংলগ্ন পাহাশালাই আমাদের উজ্জল প্রমান। কিন্তু বর্ত্তমান সময় আর্থিক অবস্থা শোচনীয়। ভবিষ্যত আর্থিক বলে সমিতিতে বঙ্গীয়ান করিতে হইলে সমিতির

সংস্কার বাঞ্ছনীয়। অতএব আমি আপনাদের উৎসাহ ও অধ্যবসার দেখি। বড়ই প্রীত হইলাম। আশা করি, সুদূর ভবিষ্যতের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া আরও একতা বলে বলীয়ান হইয়া, সমাজের উন্নতি বিধান করিবেন।

অতঃপর শ্রীযুক্ত বাবু চিত্তারাজ বড়ুয়া পঞ্চশীল আবৃত্তি করতঃ তাহার মহাত্মা করেন। পরে মঙ্গল সূত্র আবৃত্তি হয়। অতিশয় আনন্দের সহিত প্রকাশ করিতেছি যে, শ্রীযুক্ত বাবু মেঘরাজ বড়ুয়া, শ্রীযুক্ত বাবু অপর্ণ বড়ুয়া, শ্রীযুক্ত বাবু হরিরাজ চৌধুরী প্রভৃতি মহাত্মাগণের যত্নে ও অকাতর পরিশ্রমে সভার কার্য সুচারুরূপে সম্পন্ন হইয়াছিল, এবং পরিপাটীরূপে জলযোগ হইয়াছিল।

বলা বাহুল্য যে সহকারী-সভাপতি মহাশয় নিজ মন্তব্য প্রকাশের সঙ্গে, প্রত্যেক রচয়িতা ও বক্তাকে রচনা ও বক্তৃতার সারাংশ উল্লেখ করিয়া তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ প্রদান করেন।

সংশোধন।—পরে সমিতির নূতন মেম্বর গ্রহণ ও সহকারী সম্পাদক নিয়োগ ও নূতন নিয়মাবলী প্রবর্তন করা হয়।

Vice regat Ladge এর শ্রীযুক্ত নতিক মিস্ত্রি ও শ্রীযুক্ত হিরালাল দে প্রভৃতি অন্যান্য বৎসরের ছাত্র এই বৎসরও কনসার্ট পাটী সহ সভার যোগদান করিয়া বাধিত করিয়াছিলেন। রাত্রি ৫ ঘটিকার সময় সভা ভঙ্গ হয়।

(স্বাক্ষর) শ্রীরামচরণ তালুকদার,

সম্পাদক

শিমলা শাখাসমিতি।

বৌদ্ধ-ধর্মাস্থুর সভার-শাখা

সিঙ্গলা শৈল সমিতি

(১৯০৬ খৃষ্টাব্দে স্থাপিত।)

একাদশ বার্ষিক অধিবেশন

আষাঢ়ী পূর্ণিমোৎসব

স্থায়ী-সভাপতি ।—আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির ।

সম্পাদক ।—শ্রীযুক্ত বাবু রামচরণ তালুকদার সাং নাইখাইন ।

সহকারী-সম্পাদক ।—শ্রীযুক্ত বাবু কালীকুমার বড়ুয়া সাং
কর্ত্তলা ।

.. শ্রীযুক্ত বাবু ধুর্জটীরঞ্জন বড়ুয়া সাং রাউজান ।

হিসাবরক্ষক ।—শ্রীযুক্ত বাবু মেধরাজ বড়ুয়া সাং রাউজান ।

কার্য্যাধক্ষ ।—শ্রীযুক্ত বাবু জগতচন্দ্র বড়ুয়া সাং রাউজান ।

.. শ্রীযুক্ত বাবু অর্ণবকুমার বড়ুয়া সাং বিনাজুরী ।

.. শ্রীযুক্ত বাবু হরিশ্চন্দ্র চৌধুরী সাং পাঁচরিয়া ।

.. শ্রীযুক্ত বাবু রঘুনন্দ বড়ুয়া সাং পিঙ্গলা ।

কার্য্যেকরী সমিতির হেস্তরগণ ।

শ্রীযুক্ত বাবু কিরোদচন্দ্র চৌধুরী সাং বেলখাইন ।

.. কেমেশচন্দ্র চৌধুরী সাং ঠেগরগুনি ।

.. ভাস্কর চন্দ্র বড়ুয়া সাং কর্ত্তলা ।

.. চিত্তারাজ বড়ুয়া সাং কর্ত্তলা ।

আমাদের অবস্থান অস্থায়ী হেতু স্থায়ীভাবে মেধারগণের নাম প্রকাশিত
হইল না। এতদ্ব্যতীত season এর সময় উপস্থিত বৌদ্ধমাত্রই সমিতির
মেধার। প্রত্যেক মেধার সমিতির নিয়মানুযায়ী ১ এক টাকা ও ১০
আনা হিসাবে বার্ষিক ঠান্দা দিয়া থাকেন।

বৌদ্ধধর্মাকুর সভা

রাঁচি-শাখা

১৯১৭ইংরেজীর ২২শে মার্চ তারিখে ধর্মাকুর সভার সহকারী- সভাপতি
৮/৩গালকার মহাস্থবির মহোদয়ের স্মৃতি-সভা সুসম্পন্ন হইয়াছে। পরলোক
গত মহাপুরুষের আত্মার উন্নতি কামনাই ইতার প্রধান উদ্দেশ্য ছিল।
নিম্নলিখিত সভ্যগণ উক্ত শৌক সভা উপলক্ষে টাকা দান করিয়াছেন :—

			টাকা।
শ্রীযুক্ত বাবু রামু রাম কণ্টাক্তর			৩/
" পূর্ণচন্দ্র বড়ুয়া	সাং পিঙ্গলা		৫/
" বঙ্গকুমার বড়ুয়া	" লাথেরা		২/
" রাজকিশোর বড়ুয়া	" করল		২/
" নবচন্দ্র বড়ুয়া	" লাথেরা		১/
" ভুবনমোহন বড়ুয়া	" করল		১/
" নিবারণ চন্দ্র বড়ুয়া	" ভালসরা		২/
" রূপচরণ বড়ুয়া	" বেলখাইন		২/
" রমেশচন্দ্র বড়ুয়া	" মুকুট নাটট		১/
" রাধাল চন্দ্র বড়ুয়া	" উনাইনপুরা		১/
" প্রেমলাল বড়ুয়া	" করল		১০
" কালীকুমার বড়ুয়া	" উনাইনপুরা		১০
" চুন্নিলাল বড়ুয়া	" কলিকাতা		১০
" নিশিকান্ত বড়ুয়া	" উনাইনপুরা		১০
" মোহিনীরঞ্জন বড়ুয়া	" উনাইনপুরা		১০
" বৈকুণ্ঠনাথ বড়ুয়া	" পিঙ্গলা		১০
" তেজেন্দ্র লাল বড়ুয়া	" ভালসরা		১০
" কামিনীকুমার বড়ুয়া	" লাথেরা		৭/৮
" মহেন্দ্রচন্দ্র বড়ুয়া	" পোমরা		২/
" বরদা মোহন বড়ুয়া	" পিঙ্গলা		১/
" বিশ্বনাথ চৌধুরী	" ঐ		
" সারদা চরণ বড়ুয়া	"		১০

এককালীন দান—

৩১/৮
২০/৮
মোট—৫১/০

বৌদ্ধ ধর্মাস্কুর সভা

রাঁচি শাখা

(মাঘী-পূর্ণিমা উপলক্ষে ১৯১৫ খৃষ্টাব্দে স্থাপিত।)

সভাপতি আচার্য—শ্রীমৎ কৃপাপরণ মহাহিবির
সম্পাদক—শ্রীযুক্ত নূতনচন্দ্র চৌধুরী সাং পিঙ্গলা চট্টগ্রাম।
সহকারী সম্পাদক—শ্রীযুক্ত রাখালচন্দ্র বড়ুয়া সাং উনাইনপুরা ঐ
ভাস্কর—শ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ চৌধুরী সাং পিঙ্গলা ঐ
কোষাধ্যক্ষ—শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র বড়ুয়া ঐ পিঙ্গলা ঐ
একাউন্টেন্ট—শ্রীযুক্ত নিবারণ চন্দ্র বড়ুয়া ঐ তালসরা ঐ
সহকারী একাউন্টেন্ট—শ্রীযুক্ত রাজকিশোর বড়ুয়া সাং করল।

• মেম্বরগণ

শ্রীযুক্ত রামুরাম কর্তৃক স্থাপিত সাং রাঁচি।

- ১. পূর্ণচন্দ্র বড়ুয়া সাং পিঙ্গলা।
- ২. রাখালচন্দ্র বড়ুয়া সাং উনাইনপুরা।
- ৩. রাজকিশোর বড়ুয়া সাং করল।
- ৪. নবরাজ বড়ুয়া সাং ঐ।
- ৫. নিবারণ চন্দ্র বড়ুয়া সাং তালসরা।

শ্রীযুক্ত বাবু ভবনমোহন বড়ুয়া সাং করল।

- ৬. রমেশ চন্দ্র বড়ুয়া সাং মুকরপাইঠ।
- ৭. প্রেমলাল বড়ুয়া সাং কর্তালা।
- ৮. নূতনচন্দ্র চৌধুরী সাং পিঙ্গলা।
- ৯. প্রবীণচন্দ্র বড়ুয়া সাং কর্তালা।
- ১০. রজনীকান্ত বড়ুয়া সাং উনাইনপুরা।

(স্বাক্ষর) শ্রী নূতনচন্দ্র বড়ুয়া,

সম্পাদক

রাঁচি শাখা-সমিতি।

হাইকোর্টের ভূতপূর্ব সুযোগ্য বিচারপতি অনারেবল ডাক্তার শ্রীযুক্ত গুরুদাস
বল্লোপাধ্যায় (Kt.) মহোদয়ের 'আলীক্বাদ' ও বঙ্গের সেজপিরার নাট্যসম্রাট বর্গার
৮গিরীশচন্দ্র ঘোষ মহাশয়ের 'ভূমিকা' সম্বলিত "ভাব ও গাথা",
"জ্ঞানাজ্ঞান ১ম ভাগ", "জ্ঞানাজ্ঞান ২য় ভাগ", "শুভ্র" প্রভৃতি
গ্রন্থ-প্রণেতা ; ব্রিটিশ-রাজধানী লণ্ডন নগর-স্থিত
গ্রেটব্রিটেন ও আয়ারল্যান্ডের "রয়েল এসিয়াটিক
সোসাইটি"র সমস্ত ; বৌদ্ধ সমাজের
একমাত্র মুদ্রণত্র ও সমালোচন

—জগজ্ঞোতিঃ-সম্পাদক—

শ্রীরমণীরঞ্জন মেননগুপ্ত বিদ্যাবিনোদ, M.R.A.S.

(Highly Patronised by the Hon'ble Director of Public Instruction, Bengal—
Vide his Letter No. 11989 of 19th September, 1912.)

—বিরচিত—

স্তবক ও কোরক

(প্রথম সংস্করণ)



'বঙ্গীয় বৌদ্ধ ধর্ম্মাকুর সভার' স্থায়ী সভাপতি আচার্য্য শ্রীযং কৃপালচরণ মহাশয়ের
মহোদয়ের অমুমত্যানুসারে ধর্ম্মাকুর সভার সহকারী সম্পাদক শ্রীঅনন্তকুমার
বড়ুয়া এবং জগজ্ঞোতিঃ-কার্য্যাব্যাক শ্রীঅন্নহাচরণ বড়ুয়া কর্তৃক উক্ত
সভার অন্তর্গত "গুণালঙ্কার লাইব্রেরী" হইতে প্রকাশিত।

১নং বুদ্ধিষ্ট টেম্পল লেন, কলিকাতা।

১৯১৭ ইংরেজী, ১৩২৪ সাল।

মূল্য—৮০ বাস আনা।

[All Rights are Reserved for the Author]

Printed by A. Goffur at the New Britania Press,
78, Amherst Street Calcutta.

মুখবন্ধ

কবিগণ স্ব স্ব মনের ভাব কবিতায় ফুটাইয়া প্রকাশ করেন। পূর্বেই আমার “ভাব ও গাথা”র প্রকাশ করিচ্ছি যে আমি কবি নহি। হৃদয় ও মনের ভাষা কবিতায় ফুটাইয়া জগৎ-সমক্ষে আদর্শরূপে ধরিতে পারি, এমন কবিতা লিখিবার ক্ষমতা আমার নাই। তথাপি কাব্যগ্রন্থ পাঠ করা এবং হৃদয়ের ক্ষুদ্র ভাবটুকু ভাব ও ভাষাহীন নীরস ভাষায় প্রকাশ করা আমার বাল্যরোগ! কতিপয় বন্ধুবর্গের বিশেষ অনুরোধে আমার ভাব ও ভাষাহীন নীরস কবিতা সমূহের কয়েকটি “ভাব ও গাথা” রূপে সাজাইয়া সাহিত্যক্ষেত্রে উপস্থিত হইতে বাধ্য হই। তাহাতে কতদূর কৃতকার্য হইয়াছি, সহৃদ পাঠকপাঠিকাগণই ইহার বিশদ বিচার করিবেন!

বঙ্গীয় শিক্ষা বিভাগের সহৃদয় ডিরেক্টর মহোদয় অনুগ্রহ প্রকাশে তাঁহার ১৯১২ ইংরেজীর ১৯শে সেপ্টেম্বর তারিখে ১১৯৮৯ নং পত্রানুযায়ী হাইকোর্টের তৃত্তপূর্ব্ব স্মরণ্য বিচারপতি অনারেবল্ ডাক্তার স্মার্ শ্রীযুক্ত গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় (Kt.) মহোদয়ের ‘আশীর্ব্বাদ’ এবং বঙ্গের সেঙ্গপিয়ার নাট্যসম্রাট স্বর্গীয় ৬গিরীশচন্দ্র ঘোষ মহাশয়ের ‘ভূমিকা’ সম্বলিত মদীয় প্রথম পুস্তক “ভাব ও গাথা”র অনেকগুলি কপি ক্রয় করিয়া এবং কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের প্রিন্সিপাল মহামহো-পাধ্যায় ডাক্তার শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র বিদ্যাসুধন M.A., Ph. D.,

M.R.A.S. মহোদয়ের ‘ভূমিকা’ এবং বঙ্গের অন্যান্য সাহিত্য-রথি-
গণের অভিমত ও সমালোচনা সমন্বিত দ্বিতীয় ও তৃতীয় পুস্তক-
দ্বয় “জ্ঞানাগ্রণ—১ম ভাগ” ও “জ্ঞানাগ্রণ—
২য় ভাগ” ঢাকা, চট্টগ্রাম ও রাজসাহী বিভাগের ৫ম ও
৬ষ্ঠ মান শ্রেণীর অন্ত্যতম পাঠ্যরূপে নির্বাচিত করিয়া (Vide
Calcutta Gazette, 6th Dec., 1916) আমার প্রভূত
উৎসাহ ও সাহায্য প্রদান করায় বঙ্গের সুধীবর্গ ও সাহিত্যরথি-
গণের নিকট এই দীনের নগণ্য গ্রন্থগুলি সমাদৃত হইয়াছে
জানিয়া বিশেষ উৎসাহ সহকারে কিছুদিন পূর্বের আমার
“স্তবক ও কোরক”, “গুচ্ছ”, “শ্মশানে”
এবং “সচিত্র সশিষ্য রামকৃষ্ণ পরমহংস” নামক
চারিখানি কবিতাগ্রন্থ যন্ত্রস্থ করি। কিন্তু কালের কুটিল চক্রে
পৃথিবীব্যাপী মহাসমর-ব্যাপারে কাগজাদি দুপ্রাপ্য ও দুর্মূল্য
হওয়ায় উপরোক্ত যন্ত্রস্থ পুস্তকগুলি প্রকাশিত করা আমার
পক্ষে অসম্ভবনীয় ব্যাপার হইয়া পড়ে! বহু আয়াসের ফলে
“স্তবক ও কোরক” মুদ্রাযন্ত্রের ভীষণ কবল হইতে
উদ্ধার করিলাম। ইহাতে যথোপযুক্ত সাহায্য ও সহানুভূতি লাভ
ঘটিলে, অন্যান্য পুস্তকগুলিও যত শীঘ্র সম্ভব প্রকাশিত করিবার
বাসনা রহিল। বঙ্গীয় বৌদ্ধ ধর্ম্মাঙ্গুর সভার স্থায়ী সভাপতি
কর্ম্মবীর ধর্ম্মপ্রাণ উদারহৃদয় আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির,
সহযোগী সম্পাদক সঙ্কর্ম্মবাগীশ শ্রীমৎ আর্ধ্যালঙ্কার ভিক্ষু ও
সহকারী সম্পাদক শ্রীযুক্ত অনন্তকুমার বড়ুয়া; ধর্ম্মাঙ্গুর
বিহারের সহকারী বিহারাধ্যক্ষ শ্রীমৎ জিনালঙ্কার (কাজলকুমার)

ভিক্টু ; ডাক্তার শ্রীযুক্ত সুবরাজ বড়ুয়া ; জগজ্জ্যোতিঃ-
 কার্য্যাধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত অনন্যদাচরণ বড়ুয়া ; শ্রীযুক্ত অশ্বিনী কুমার
 বড়ুয়া এবং নিউ ব্রিটেনিয়া প্রেসের স্বত্বাধিকারী শ্রীযুক্ত ভূতনাথ
 মিত্র মহোদয় প্রমুখ মহাত্মাগণ স্বতঃই দয়াপরবশ হওতঃ আমায়
 উৎসাহিত ও সাহায্য না করিলে এ দুর্দিনে “স্তবক ও কোরকের”
 উদ্ধার সাধন ঘটিত কিনা সন্দেহ ! তাই তাঁহাদিগকে আমার
 এই ক্ষুদ্র হৃদয়ের প্রগাঢ় কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি।

“স্তবক ও কোরকের” বিষয়গুলি সুনির্বাচিত
 করিয়া সুন্দররূপে সাজাইতে আমি বিশেষ প্রয়াস পাইয়াছি।
 গভীর কৃতজ্ঞতা সহকারে ইহাও স্বীকার করিতেছি যে কতিপয়
 বিশিষ্ট কবির ভাবালম্বনে “স্তবক ও কোরকের” কয়েকটি
 কবিতা রচিত হইয়াছে। ‘কাঞ্চন’ অপরের হইলেও তাহাকে
 পোড়াইয়া, পিটিয়া ‘আপন ছাঁচে’ গড়াইয়া লইতে চেষ্টার ক্রটি
 ঘটে নাই। সূক্ষ্মদর্শী ভাবুকগণের উপরই এই বিষয়ের বিশদ
 মীমাংসার ভার অর্পিত হইল।

পুস্তকের কলেবর আদির বিষয় চিন্তা করিয়া ইহার মূল্য
 ১/ এক টাকা ধার্য্য করিতে সঙ্কল্প করিয়াছিলাম। কিন্তু যিনি
 আমায় অপত্যবৎ স্নেহ করেন ;—যিনি আমার পরম হিতৈষী ও
 পৃষ্ঠপোষক ;—যিনি স্বীয় অপরিসীম মহত্ত্ব ও উদারতায় আমার
 স্তায় বিভাবুদ্ধিহীন নগণ্য সংসারীকে “ধর্ম্মাঙ্কুর সভার কার্য্যকারী
 সমিতি”তে বঙ্গীয় বৌদ্ধ সমাজের একমাত্র মুখপত্র ও সমালোচন—

“জগজ্জ্যোতিঃ”র সম্পাদক নির্বাচন পূর্ব্বক
 কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস্ চেন্সেলার অনারেবল্ ডাক্তার
 শ্রীযুক্ত দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী M.A., LL.D., C.I.E. মহোদয়ের

সভাপতিত্বে ভারত-সচিবের মন্ত্রণা-সভায় অধিষ্ঠিত অনারেবল্
শ্রীযুক্ত ভূপেন্দ্রনাথ বসু মহোদয়ের ‘অভিনন্দন-অধিবেশনে’
বঙ্গীয় বৌদ্ধধর্ম্মাঙ্কুর সভার পক্ষ হইতে পুষ্পমালা প্রদানে
“জগজ্জ্যোতিঃ-সম্পাদক”রূপে বরণ করিয়া স্নেহ,
উদারতা ও মহত্বের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়াছেন ;—যিনি এই
“স্তবক ও কোরক” প্রকাশকার্যের মূলে সম্পূর্ণরূপে নিহিত রহিয়া-
ছেন বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না, সেই ধর্ম্মপ্রাণ উদারহৃদয় ঋষি-
প্রবর আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয়েরই অনুরোধে
সর্বসাধারণের সুবিধার্থ ইহার মূল্য ৫০ বার আনা
এবং জগজ্জ্যোতিঃ গ্রাহক, ধর্ম্মাঙ্কুর সভার মেম্বর ও পৃষ্ঠ-
পোষকগণের জন্য ১০ আট আনা মূল্য স্থিরীকৃত হইল।
বঙ্গসাহিত্যানুরাগী বন্ধুবর্গ ও সুধীগণের নিকট বিশেষতঃ
‘জগজ্জ্যোতিঃ’র পাঠক-পাঠিকা, গ্রাহক-অনুগ্রাহক এবং
‘ধর্ম্মাঙ্কুর সভা’র মেম্বর ও পৃষ্ঠপোষকগণের নিকট ইহা
আদৃত হইয়াছে জানিলে এই দীনের শ্রম সফল হইয়াছে মনে
করিব।

উপসংহারে ইহা বলা বাহুল্য যে “জগজ্জ্যোতিঃ”র কার্য্য ও
অগ্ণান্ন বিষয়ে বিশেষ ব্যাপৃত থাকায় “স্তবক ও কোরকের”
প্রম্পাদি বিশেষরূপে সংশোধন করিবার অবসর আমার ঘটিয়া
উঠে নাই। তাই অনেক ভ্রম প্রমাদ ও ত্রুটির সম্ভাবনা !
সহৃদয় পাঠক-পাঠিকাগণ অনুগ্রহপ্রকাশে এই ভ্রম প্রমাদ ও
ত্রুটি নিজগুণে মার্জ্জনা করিবেন—ইহাই বিনীত অনুরোধ। ইতি—

“জগজ্জ্যোতিঃ-কার্যালয়”

১ম অধিঃ, ১৩২৪ সাল।

১নং বুদ্ধিষ্ট টেম্পল লেন,

বহুবাজার, কলিকাতা।

শ্রীরমণীরঞ্জন বিদ্যাবিনোদ।

সূচিপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা
জগদীশ	৯
প্রার্থনা	১১
জননী আমার	১৪
জন্মভূমি	১৭
ভারতের অপূর্ব সৌভাগ্য	২১
ভারতী (গান)	২৫
কবি ও কবিতা	২৭
স্বর্গীয় গিরীশচন্দ্র	২৯
দেবদূত [স্বর্গীয় নবীন চন্দ্র]	৩৩
নববর্ষ (গান)	৩৫
নববর্ষ	৩৮
আমার বাসনা	৪১
ভূমি ও আমি	৪৩
বিভূর প্রতি	৪৫
নির্ভরতা	৪৭
বসন্ত সমাগমে	৪৯
চডুই ভাতি (কমিক)	৫২
নদী-সৈকতে	৫৭
অনাধিনী	৬০
বিবাহ-বাসরে	৬২

জানৈক ইংরেজী শিক্ষিত যুবকের বন্ধুর নিকট পত্র(কমিক)	৬৭
পিকবধু	৬৯
মিলন শ্রোত	৭০
কেন ভালবাসি ?	৭২
সে যে আনন্দেরি ছায়া	৭৫
প্রেয়সী আমার	৭৭
আমার গিল্লী (কমিক গান)	৭৯
শনিবারের বারবেলা (কমিক)	৮১
অশ্রু-সন্তাষণ	৮৪
আজি কোথা যাবো ?	৮৯
বৌদ্ধ বিহার	৯১
বুদ্ধদেব	৯৩
ভক্তি কুম্মাঙ্গলি	৯৫
আনন্দোচ্ছ্বাস	১০১
Punctuality বা পাগলের প্রলাপ (কমিক)	১০৪
শুভ আবাহন-গীতি	১০৭
রিদায়-সঙ্গীত	১১২
কানন-রাজ্য	১১৪
তারকা	১১৮
মাতৃভূমি সন্দর্শনে কোন প্রবাসীর হৃদয়াবেগ	১২০
কেন ?	১২৪
ভুলে গেছি সব	১২৬
শরতে চরণ পূজা	১২৭
বিসর্জন	১৩১

বিজয়ার সমস্তা (কমিক)	১৩৪
খুলিল সে আজি	১৩৭
অস্তিমের পথিক	১৪০
ই'লনা আমার (গান)	১৪২
তেজারতি (গান)	১৪৩
একা শুধু (গান)	১৪৪
আয় অশ্রু ! আয় ॥ আয় ॥	১৪৫
জননী (গান)	১৪৮
জননী	১৪৯
অস্তিমে (গান)	১৫৫
সুখমা (গান)	১৫৬
নিরঞ্জন	১৫৭
তোমায় ছাড়িয়ে	১৫৯
বিহ্বলতা	১৬১
অশ্রুধণ	১৬৩
তোমারই তরে	১৬৫
আমার বিবাহ	১৬৭
পরপারে	১৭০
বাণী	১৭২



10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

জগদীশ !

তুমি প্রাণে আছ তই— নিরাশায় আশা পাই,
অকূলেও কূল দেখি তুমি 'ধ্রুব-তারা' বলে ;
শোকেতে অশান্তি নাই, বিপদে অভয় পাই,
জীবনে মরণে শাস্তি তোমারি চরণতলে ।





স্তবক ও কোরক

প্রার্থনা

(১)

প্রভো !

এ জীবন কর মোর বসন্ত-শিশির-স্নাত
কুসুমেরি মত ।

করে যেন প্রেম-নীর চুমিয়া চরণ তব,—
দোলে অবিরত ॥

মলয় সুবাস বহি যাহা যেন মাতাইরে
বিশ্ববাসিগণে ।

পশি যেন দূরান্তরে মলয়ের সনে মিশি
নন্দন কাননে ॥

(২)

প্রভো !

এ জীবন কর মোর ওই স্রোতঃস্বিনী মত
আদর্শ-মহান ।

কুলুকুলু নাদে যেন তোমার উদ্দেশে ধাই
গেয়ে তব গান ॥

তব প্রতিচ্ছবি যেন গগন-মণ্ডল-সম
ভাসে স্বচ্ছ নীরে ।

হেরি যেন নিরবধি তোমার পবিত্র ছবি
হৃদয়-মন্দিরে ॥

(৩)

প্রভো !

এ জীবন কর মোর নিশ্চল শশাঙ্ক-প্রায়
মহান-সুধীর ।

দূর আকাশের গায় তব প্রেমে ভেসে যেন
ঝরে প্রেম-নীর ॥

শুভ্র জোছনারাশি মোহিয়া বিশ্বেরে, যেন
দেয়গো সাধনা ।

ঘুচাইয়ে অনিবার শোকদুঃখ পরিতাপ
নাশিয়ে যাতনা ॥

(৪)

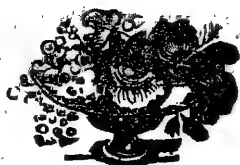
প্রভো !

এ জীবন কর মোর যোমবিহারীর মত
সরল স্বাধীন ।

শূন্যে উড়ে গাহি যেন তোমার পবিত্র নাম
করে আশ্রিত লীন ॥

শূন্যমার্গে উঠি তবু' নাহি ভুলি যেন কভু
বিশ্ব-প্রেম-রাশি ।

স্বরগের দেব যত শুনে মোর মিষ্ট গান
উঠে যেন হাসি ॥



জননী আমার

বাল্যকালে দুঃখ দানে কে মোর বাঁচাল প্রাণ ?
 বাহু দোলাইয়া সদা কে করিত শান্তি দান ?
 হাসিভরা মুখে সদা কে তুমিত দিয়ে চুম ?
 'বাছা' ! 'বাছা' !! বলে সুখে কে মোরে পাড়া'ত ঘুম ?

————— জননী আমার ।

নিদ্রা যবে না আসিত মম এ পোড়া অঁখিতে,
 কে গাহিত গান সদা দীনেরে তুমিতে চিতে ?
 কে মোরে দোলাত সদা মম ক্রন্দনের ভয়ে
 সতৃষ্ণ নয়নে কেবা নিরখিত কাছে রহে ?

————— জননী আমার ।

দোলনায় শুয়ে যবে সুখে ঘাইতাম ঘুম,
 কে মোরে দোলাত সদা দিয়ে স্নেহমাখা চুম ?
 নিরখিয়ে সদা মোরে কার হতো প্রেমশ্রু বর্ষণ,
 'বাছা' ! 'বাছা' !! বলে সুখে ডেকে মোরে অনুক্ষণ ?

————— জননী আমার ।

দৌড়িবার কালে যবে পড়িতাম ভূমি'পরে
কে ধাইত কাছে মোর তিতি প্রেম-অশ্রু-নীরে ?
সান্ত্বনা দিবার আশে কে গাহিত সদা গান,
তুষিয়া সন্নেহে মোরে চুমে ঐ ক্ষতস্থান ?

———জননী আমার ।

রোগযন্ত্রনায় যবে করিতাম ছট্‌কট্
নিরখিত সদা মোরে কে রহিয়ে সন্নিবর্ত ?
দারুণ রোগের দায়ে পাছে ঘটে মৃত্যু মোর
এই ভয়ে কার সদা ঝরিত নয়ন-লোর ?

———জননী আমার ।

বিরত কি হতে পারি তাঁরে কভু পূজিবারে,
স্নেহভরে রক্ষিছেন অক্বে ছঃখে যিনি মোরে,
মম তরে ভেবে ভেবে হইতেছে তনুক্ষীণ,
সন্নেহ মধুর বাক্যে তুষিছেন অনুদিন,

———জননী আমার ।

নিয়ত পূজিব তাঁরে সঁপে মোর প্রাণমন
স্থখে দুঃখে সদা তাঁর না ছাড়িব শ্রীচরণ ।
দয়া করে অয়ি দেবি ! এ দীনের পুরাও বাসনা,
অন্যথা কিছুতে প্রাণে হবে না সাস্তুনা,

—————জননী আমার ।

কোটীকল্প ধ্যান করি রাজীব চরণ ওই
মাতৃস্নেহ সমতুল হয়রে তা' হবে কই ?
স্নেহময়ী বিশ্বমাতা মাতৃরূপে ধরাতলে
প্রেমশিক্ষা দিতেছেন স্থান দিয়ে ওই কোলে,

—————জননী আমার ।

এস মাগো ! এস, এস, প্রণমি ওপদে আজ
সার্থক মানব-জন্ম করিতে এ বিশ্ব-মাক
স্মরিতে স্মরিতে তব শান্তিময় শ্রীচরণ,
হয় যেন অভাগার এ জীবন সমাপন,

—————জননী আমার ।



জন্মভূমি

হে মোর স্বদেশ ! তোরে কৃতাজলি পুটে
নমি বার বার । তুইরে মা ! প্রকৃতির
লীলা-নিকেতন,—বসন্তের কান্ত হাশ্ব
শরতের প্রফুল্ল জোছনা,—অবিরত
তমোময় নিশাকালে, বিদূরিয়া ধ্বাস্ত
নিজবলে, করে সমধিক কাস্তিময়
তোমার স্মৃতিম দেহ । হে বরণ্যে পুণ্যময়ি !
তোমার দর্শনে, ধন্য মানি এ জীবন ।

তোমার নিকুঞ্জে অয়ি মাতঃ ! গুঞ্জে
সদা অলিকুল ; কত ললিত বঙ্কারে
কোকিলা কুহরে পাপিয়া ধরিছে তান ।
বসন্তের সমাগমে তরুরাজি সব
শুক পত্র ত্যজে, পুনঃ হয় পল্লবিত ।
ভুবনমোহিনী প্রকৃতি সুন্দরী সেজে
কত নব সাজে, ভুলায় মানব-মন
কত নব ভাবে । পিকবধু রবে কুল-
বধু সবে, হয় প্রাণে সদা উচাটন ;—

কি জানি কি ভাবে হয়ে বিমোহিত, ভুলে
যায় তারা আপনার জ্ঞান। উদাসের
মত চেয়ে রয় কভু স্তনীল গগন
পানে ; কভুবা আশ্বাসে প্রবোধিয়া কত
বুঝায় আপন প্রাণে,—মাতা যথা স্নতে ।

কিবা ছার সেই নন্দন-কানন,—বাসে
দেবগণ সদা যথা ;—কিবা ছার সেই
বৈকুণ্ঠের ধাম,—স্বরগের সুখাগার ।
নাহিক তুলনা,—অতুলন এ ভারত-
ভূমি । পতিব্রতা সীতা সাবিত্রীর মত
কত সাধবী জন্ম লভে করে পুণ্যময়
দেব-বাঞ্ছনীয় স্থান, নাহিক গগনা
নাহিক তুলনা ! বীর প্রসবিনী এই
ভারত-ভূমিতে লভেছিল জন্ম কত
বীরগণ, যথা লভে জন্ম গিয়াছেন
চলে, রেখে কীর্তিধ্বজা—বীরের জননী
বীরপ্রসবিনী নামে । * * * *

তব রক্তমঞ্চে কত বীরবর হাসি,
গাহি, নাচি, ভ্রমি আবেশের বশে, চলে

যায় পুনঃ নিজ নিকেতনে, রেখে এই
 বিশ্বমাঝে কীর্তিগাথা, যাহা লোক-মুখে
 যুগযুগান্তর হইয়ে ধ্বনিত, করে
 নশ্বর মানবে, অমর নামের যোগ্য ।
 অয়ি দেবী মাতঃ ! ভুবনমোহিনি ! তুমি
 দেবের আরাধ্যা ভূমি ! তোমার বক্ষেতে
 পুণ্যতোয়া কত বহিতেছে অবিরাম,—
 গঙ্গা, ব্রহ্মপুত্র, সিন্ধু, যমুনা বহিয়া
 করিছে পূত এ ভারত-ভূমি,—যাহার
 পবিত্র সলিলে স্নান করে নর, করে
 দূর শোক-দুঃখ-পাপতাপ । বিংশতি
 কোটি তীর্থক্ষেত্র আছে যাহে বিরাজিত
 সদা ; দর্শনে তাহার ত'রে পাপিগণ
 হয়ে সাধু ইথে,—অন্তিমেষ্টে স্বর্গগামী !
 পুণ্য স্রোতস্বিনী ধীর প্রবাহিণী কল
 কল রবে বহিছে অদূরে ভাগীরথী
 ওই, যাহার পুলিনে আরামের আশে
 বাস করে সদা কত সাধু যোগিগণ ।
 বসি বোগাসনে, হরষিত মনে দীর্ঘ

যোগে তারা সদা নিমগন ! নাহি কম্প
তাহে,—অচল, অটল, স্থির, গিরিশ্রেষ্ঠ
ওই হিমাদ্রির মত । এই দৃশ্য হেরে
কাহার না মন হয় ধর্ম্মময় ? হেসে
কত সাধুগণ ধর্ম্মের লাগিয়ে করে আত্ম-
বিসর্জন, নাহি বিন্দুমাত্র ভয় ইথে
বন্ধনে দাহনে ! * * *

পরিণামে কত পথ-ভ্রান্ত পান্থজন
ধ্রুব-তারা সম সদা লক্ষ্য করে সেই কীর্তি-
ধ্বজা, চলে যায় তমোময় ভবিষ্যের
পানে, অনুমাত্র না চিন্তিয়া অতীতের
স্মৃতি এই ক্ষোভ-দুঃখ-সঙ্কলিত ভবে ।

* * * অয়ি দেবি ! স্বণ্য আমি,
তুচ্ছ,—অতি ক্ষুদ্র হই ;—নাহি মোর
ধর্ম্মাধর্ম্ম-জ্ঞান, পাপকার্ষো পাপপথে
মতি মোর সদা ; তবু ইচ্ছি তোমা সেবি
কায়মনোপ্রাণে,—ক'রে স্বার্থ বলিদান
তব পূত স্বার্থে—জীবনের কুরুক্ষেত্রে ।



১৯১১ ইংরেজীর ১২ই ডিসেম্বর তারিখে

ভারত-সম্রাট-সম্রাজ্ঞীর শুভ আগমনে

ভারতের অপূর্ব সৌভাগ্য

আজি কেন সুসজ্জিত নগর-নগরী ?—

শত ধ্বজা উড়িতেছে প্রতি গৃহ-চূড়ে,

ধ্বনিছে মঙ্গলবাছ প্রতি ঘরে ঘরে ;

কি সুন্দর সাজিয়াছে প্রকৃতি-সুন্দরী !

আর্যের আবাস-ভূমি এই ভারতের

বালবৃদ্ধ সবে কেন এত উচাটন ?—

উৎফুল্ল কেন আজি সবাচার মন ?

হৃদয়ের কি উল্লাসে আনন্দ তাদের ?

ছুটাছুটি করে সবে উৎসব-কৌতুকে,

কারো মুখে নাহি আজি নিরানন্দরাশি,

সবাচার মুখে শোভে আনন্দের হাসি,—

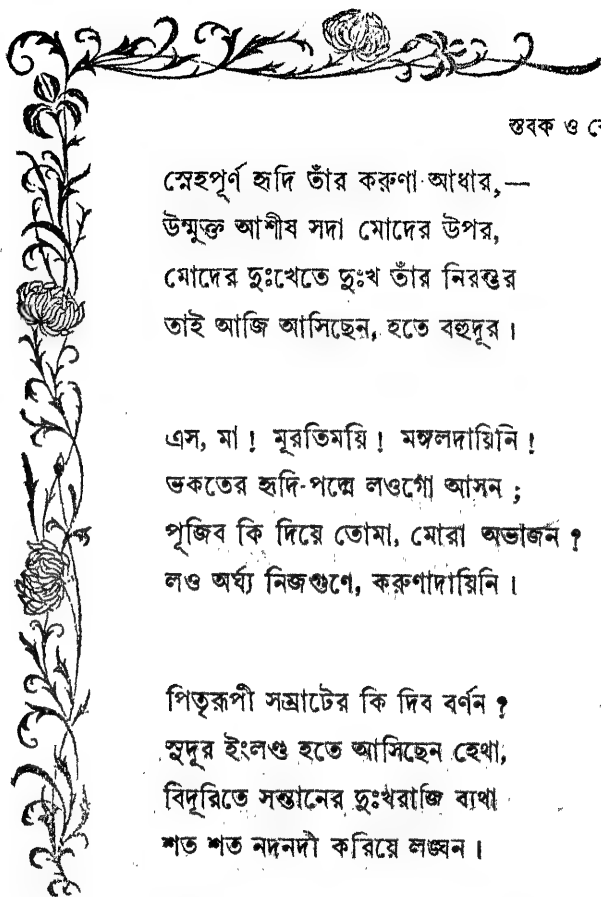
বিন্দুমাত্র নাহি দুঃখ আজি কারো বুকে !

সুসমধুর নৃত্যগীতে প্রকৃতি বিভোরা ;
 আঁকিয়ে মানসপটে পূর্ববস্তুতি কথা,
 গাহে সবে ভারতের ষশকীর্তিগাথা ;
 নরনারী সকলেই যেন আত্মহারা ।

বালবৃদ্ধ নরনারী উৎফুল্ল অন্তরে,
 ধাইছে উষ্ম প্রাণে দেখিতে সম্রাটে ;—
 সম্রাটের দরশন ভারত-ললাটে,
 ঘটে নাই সাদৃশ্যত বৎসরেক তরে ।

সহিয়ে প্রভূত ক্লেশ হতে বহুদূর,
 আসিছেন এভারতে রাজারানী আজি,
 তাঁহাদের দরশনে দুঃখ-দৈন্ত্য-রাজি
 যাবে ঘুচে,—প্রকুল্লিত হইবে অন্তর !

আসিছেন আজি ওই মোদের জননী,
 ভূমিবারে স্নেহগুণে আমা সবাচারে,
 মূর্ত্তিমতি দেবীরূপে হৃদয়-মাঝারে,
 থাকিবেন বিরাজিতা দিবস-রামিনী ।



স্তবক ও কোরক

স্নেহপূর্ণ হৃদি তাঁর করুণা-আধার,—
উন্মুক্ত আশীষ সদা মোদের উপর,
মোদের দুঃখেতে দুঃখ তাঁর নিরন্তর
তাই আজি আসিছেন, হতে বহুদূর।

এস, মা ! মূর্তিময়ি ! মঙ্গলদায়িনি !
ভকতের হৃদি-পদ্মে লওগো আসন ;
পূজিব কি দিয়ে তোমা, মোরা অভাজন ?
লও অর্ঘ্য নিজগুণে, করুণাদায়িনি।

পিতৃরূপী সম্রাটের কি দিব বর্ণন ?
সুদূর ইংলণ্ড হতে আসিছেন হেথা,
বিদূরিতে সম্মানের দুঃখরাজি বাধা
শত শত নদনদী করিয়ে লজ্জন।

ইংলণ্ডের সিংহাসন হতে ভারতের
দুঃখ দৈন্ত্য গুণিতেন সদা দুঃখ-চিত্তে,
তাই আজি আসিছেন মহিষীর সাথে
দেখিবারে স্বচক্ষেতে কি দশা মোদের !

এস, পিতঃ ! এস, দেব ! জননীর সনে
তোমাদের আর্ঘ্যভূমি—ভারত-সদনে,
লও পূজা, ভক্তি-অর্ঘ্য সেই নিকেতনে,
দুঃখ-দৈন্য নিবারহ চুম্বিয়ে সঘনে ।

মোরা দীনজন আছে কি স্মরণ তব ?—
কি দিয়ে পূজিব দেব ! ও রাজা চরণ ?—
ভকতি-কুসুমে মাল্য রচে সযতনে,
পূজিতে বাসনা হয় ঐদেব চরণ !

কে কোথায় আছ আজি ভারত-সন্তান,
ভক্তিবরে পূজ সবে তাঁহাদের চিতে ;
যত্নে লও আশীর্বাদ আজি মাথা পেতে,
নিমেষে স্মৃতিবে দৈন্য,—পেয়ে যাবেন ত্রাণ !

শাক্তমতে রাজা হন দেবতা বিশেষ,
ধন্য-অর্থ-কাম-মোক্ষ সব একাধারে
সুশোভিত আছে তাঁর হৃদয়-মাঝারে,
তাই তাঁরে নরনারী পূজিছে অশেষ !

ভারতী

(গান)

(বর্গীয় ডি, এল, বারের "ভারতবর্ষে"র হয়ে)

স্বরভি-দৃপ্ত সুনীম অস্ত্রে পাশিয়া কোকিল
গাহিছে গান ।

ছলিছে বম্বী উল্লাস-ভরে শুঞ্জরি ভ্রমর
মোহিছে প্রাণ ॥

ললিত রাগিনী উঠিছে ধ্বনিয়া, মুকুল কুসুম
পরিয়ে সাজ ।

ভরুণ অরুণে হাসে উবারাণী গোলাপি ছটার
ধরারি মাঝ ॥

জমনীর পুত্র স্নেহের সূত্রে পড়েছে আজিকে
বিষম টান ।

ধরিতে ভারতী আসিছে ছুটীয়া জুড়াতে সবার
বিদগ্ধ প্রাণ ॥

লাকুল-কুসুলা লুপ্তি-অঞ্চলা দুয়ারে দাঁড়িয়ে
উদ্গাদিনী ।

বীদে অধোমুখে কুকারি কুকারি হারারে অঞ্চল-
রতন মণি ॥

বান্দ্যাকি ব্যাস হেম কালিদাস বঙ্কিম নবীন

সস্তানগণ ।

চুমিয়ে অক্কে গেছে একে একে কাঁদায়ে মাতায়,—

বিশ্বজন ॥

আয় ! ওরে আয় !! কে আছ কোথায় চরণ-ধূলি

লুটিয়ে নে' ।

সস্তান-তরে দুঃখিনী জননী পাগলিনী প্রায়

এয়েছে গেছে ॥

মানস-লুক্ক হৃদয় সেতারে মাতৃনাম-তান

বাজাও আজি ।

এমন স্থমিলি মিলাবে না আর বারেক হারালে

চরণরাজি ।

চরণ তলে স্মরণ নিতেছি, হে মাতঃ ! অনাথ

সস্তানগণ ।

দাওগো চরণ ধস্ত হোক আজি দীম হীনদের

ক্ষণিক জীবন ॥





কবি ও কবিতা

কবিতা ভৌতিকবিদ্যা, কবি যাদুকর ।

উভয়েরি মোহ বেশ মনোমুগ্ধকর ॥

হরিতেছে মানবের চিন্তা সদা ছলে !

দুর্লভ কবিতা-কলা এই ধরাতলে ॥

কল্পনা মধুর ভাণ্ড, কবিতা মৌচাক ।

কবিগণ ভেঙ্গে মধু, করিছে অবাক !!

জগতের লোক সবে হেরিয়ে স্তম্ভিত ।

অক্ষর মাহিমা গায়, পুলকিত চিত ॥

কল্পনা প্রেমের খনি, কাব্য প্রেমনিধি ।

কবিগণে প্রদানিছে দয়াময় বিধি ॥

ভাগ্যবান কবিগণে সেই নিধি লভে ।

ঢালিতেছে বিশ্ব-প্রেম মজাইয়া সবে ॥

কল্পনা যুবতী সতী, কবি নাথ তার ।

সতত চুমিয়া করে সোহাগ বিস্তার ॥

কাব্য প্রেমে মাতোয়ারা কবিতা-সুন্দরী ।

হরিতেছে কবি-প্রাণ আঁহা মরি ! মরি !!

কল্পনা জোছনা আর কবি শশধর ।
কবিতা-কিরণ তার অতি মনোহর ॥
নিজ-গুণে বিদূরিয়ে ধ্বান্ত নিজ-বলে ।
আনিতেছে নব শোভা এমহীমণ্ডলে ॥

কল্পনা বসন্ত রাণী কবিতা কুসুম ।
কবিগণ পরে' মালা দেয় তারে চুম ॥
কাব্য পিকবধু আর প্রভাত-সমীর ।
প্রকৃতিরে চুমাইয়া মুছে আঁখি-নীর ॥

কবি জলধর আর কাব্য বারিরাশি ।
জলধর বর্ষে জল মহিমা প্রকাশি ॥
মানব-চাতক সবে বারি-সুধা লাভে ।
বাখানিছে কবিগণে সদা এই ভবে ॥

কল্পনা স্বরগভূমি,—নন্দন কানন ।
কাব্য-পারিজাত তথা অতি সুশোভন ॥
কবীন্দ্র কবিতাপতি স্বর্গ-অধীশ্বর ।
যশাম্বিত পান করে হয়েছে অমর !!



স্বর্গীয় গিরীশচন্দ্র

(বঙ্গের লেখাপিয়ার নাট্যসম্রাট স্বর্গীয় গিরীশচন্দ্র ঘোষ
মহাশয়ের স্মৃতিতে রচিত)

বঙ্গ-রঙ্গ-মঞ্চ-রথি নাট্যকাব্য-অধিপতি
কবি-ঋষি হে গিরীশচন্দ্র !
নাট্যে কাব্যে উপেক্ষিয়ে সৈম্যমস্ত্রে দীক্ষা নিয়ে
কাঁপাইছ কেন বিশ্ব-মস্ত্র ?

রঙ্গ-মঞ্চে অশ্রুধার কাব্য-রাজ্যে হাহাকার
হাহাকার আজি বিশ্ব জুড়ে !
পাপিয়া দয়েল পাখী তব শোক হৃদে মাখি
শাখে বসি বিলাপিছে সুরে ॥

অবোধ অনিল হায় ! বিরহ শোকের দায়
বিলাপিছে রহিয়া রহিয়া ।
হেথা সেথা ঘুরে মরে পাগলের মত করে,—
সবে যায় নমিয়া চুমিয়া ॥

বকুল আকুল শোকে সন্ধানে বুঝায় দুঃখে
পুষ্প অশ্রু বারিতেছে কত ।

চামেলি সেফালি বালা, না পারে সহিতে জ্বালা,—
ছড়াইছে অলঙ্কার যত ॥

তোমারি মাধুরী চেয়ে তব প্রেম বুকে নিয়ে
ছিল তা'রা অতি মধুময় ।

তাজিছ তাদেরে সবে তাই তারা কাঁদে এবে
—শোকে বিশ্ব অবসাদময় ॥

যেথায় যেতেছ আজি যোরা সবে পরিত্যজি
চিরমধু বিরাজে সেথায় ।

কাঁদেনা সেথায় কেউ খেলিছে প্রেমের চেউ
নিরানন্দ কোথা সেথা হায় !!

তুচ্ছ স্বার্থ হিংসা ঘেব নাহিক সেথায় লেশ,—
নহে তাহা কভু কলুষিত ।

এ বিশ্বের অভিমান ছোট বড় ভেদ জ্ঞান
সেই রাজ্যে নহে পরিচিত ॥

সুপবিত্র নট নটী সেথা করে ছুটাছুটা

নাচে গাহে আপনার তানে ।

অম্বর দেবের বাল। স্বরগের নাট্যশাল

উজলিয়া শোভিছে বিমানে ॥

তাই বুঝি দেব ! তুমি ছেড়ে এই রঙ্গভূমি

যাইতেছ সেই দূর দেশে ।

রঙ্গক্ষেত্রে হতে রথি নাট্য-কাব্য-অধিপতি,—

পুত্র রঙ্গ করিতে হরষে ॥

কালীদাস বিদ্যাপতি বাঙ্গালীকি ভবভূতি

মধু হেম ঈশ্বর নবীন ।

বঙ্কিমাদি কবি যেথা তুমিও শোভিবে তথা

বিরচিয়ে কাব্য চিরদিন ॥

নমস্ত উপাস্ত তুমি তাই, কবি ! তোমা নমি,

আশীর্বাদ করো' সেথা হতে ।

—যেন তোমাদের মত রচে' 'কাব্যহার' শত

তাজি বিশেষ স্বর্গ-সুখ পেতে ॥

স্ববক ও কোরক

দিয়েছিলে হাতে খড়ি তাই তোমা দেব! অরি
কবিগুরু দীক্ষাগুরু ভেবে ।

গুরু-ভক্তি নিদর্শম কি দিবগো মহাঅন ?
—ঝরে, “অশ্রু” সদা ‘কাব্য’ সেবে ॥



দেবদূত

(অমরকবি স্বর্গীয় নবীনচন্দ্র সেন মহোদয়ের মরণানুস্মৃতিতে)

মাথিয়ে লুপমা গায় মাঝে মাঝে এ ধরায়
এসে থাকে স্বরগের দূত ।
বিধির আশীষ নিয়ে মর্ত্যভূমি আলোকিয়ে
বিলাইতে ঈশ প্রেম-পুত ॥

নন্দনের সুসৌরভ ছড়াইয়ে অভিনব
কবিতার স্নিগ্ধ সুধাসে ।
মাতাইয়ে বিশ্ব-প্রাণে সম্মত-সহরী-তানে
বিধাতার মহিমা প্রকাশে ॥

বিশ্বেরে সান্ত্বনা দিয়া শোক-দুঃখ-দন্ধ হিয়া
করে শান্ত উজ্জ্বল মহান ।
'জ্ঞানাজ্ঞানে' দ্রুত নাশি অজ্ঞান-তমসারামি
কর্তব্যোতে করে আগুয়ান ॥

ভাঙ্গিয়ে বিশ্বের ঘুম প্রেম-ভরে দিয়ে চুম
 দেবদূত নিমেষে পলায় ।
 'চট্টল-জননী' তারে সাজাইয়ে স্নেহ-হারে
 নিজকোলে টেনে নিয়ে যায় ॥

সাধিয়ে বিশ্বের কাজ বিরাজিয়ে ধরামাঝ
 দেবরূপে সদা কুতূহলে ।
 মাতার আস্থান ধ্বনি 'নবীন' বারেক শুনি
 চলে ধায় ভাসি প্রেমজলে ॥



নববর্ষ

(গান)

(১)

অলস-নিমগ্ন বরষের শেষে, বৈশাখী প্রভাত
সমীর ধীর ।

এনেছে মহীতে নবীন বারতা নব আগমন
প্রকৃতির ॥

প্রকৃতি-সুন্দরী মোহিছে সবায় পত্রপুষ্পফল
পরিয়ে সাজ ।

তরুরাজি সব উৎসব-কৌতুকে আনন্দে লুটায়
জগত-মাঝ ॥

এসগো, এসগো, নবীন বরষ ! বন্দিগো তোমায়
নমিয়ে শির ।

অঁখি-বারি দিয়া ধোয়াবো চরণ, জানাবো বেদনা
দুঃখ-গভীর ॥

(২)

যেই দেশে আবাল-বৃদ্ধ-বণিতা নবীন বরষে
মধুর তানে ।
গাহিত ধ্বনিয়া কীর্ত্তি যশগাথা মাতায়ে বিপুল
বিশ্ব-প্রাণে ॥

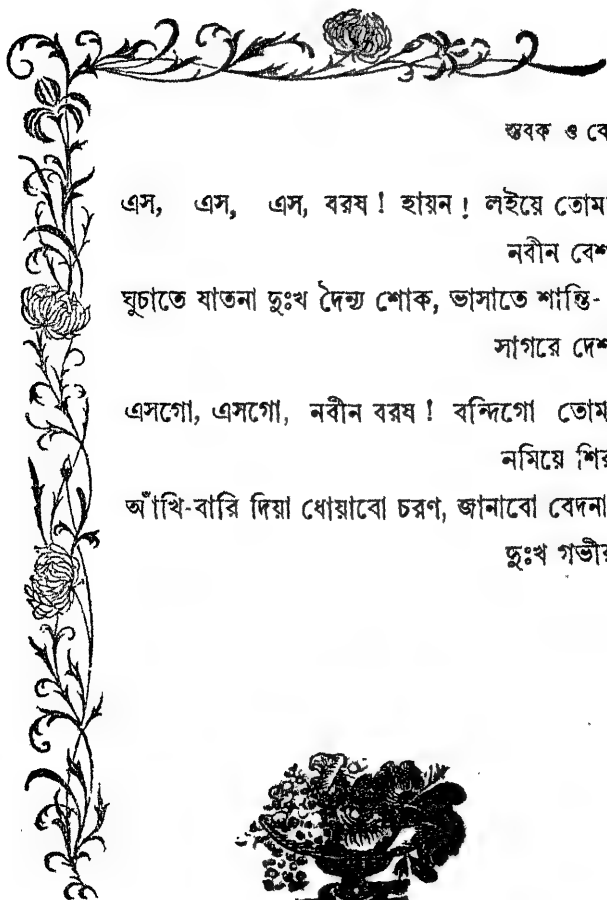
যেই দেশে মধুর আনন্দ-ধ্বনিতে নিখিল বস্তুধা
ফাটিয়ে যায় ।
আনন্দেরই দ্বার রুদ্ধ সেথায় কত দীন দুঃখী
কঁাদে ক্ষুধায় ॥

এসগো, এসগো, নবীন বরষ ! বন্দিগো তোমায়
নমিয়ে শির ।
আঁখি-বারি দিয়া ধোয়াবো চরণ, জানাবো বেদনা
দুঃখ গভীর ॥

(৩)

হুখ আজি ওই দুর্ভিক্ষ-পীড়নে আকুল হইয়ে
পলায়ে রয় ।

দুর্ভিক্ষ সবার শিওরে দাঁড়ায়ে ভীষণ করালে
জকুটীময় ॥



স্ববক ও কোরক

এস, এস, এস, বরষ ! হায়ন ! লইয়ে তোমার
নবীন বেশ ।

ঘুচাতে যাতনা দুঃখ দৈন্য শোক, ভাসাতে শান্তি-
সাগরে দেশ ॥

এসগো, এসগো, নবীন বরষ ! বন্দিগো তোমায়
নমিয়ে শির ।

আঁখি-বারি দিয়া ধোয়াবো চরণ, জানাবো বেদনা
দুঃখ গভীর ॥

নববর্ষ

(২)

নব বেশে নব রসে,
এসেছে নব বর্ষ ।

সাথে করে নব সুখা
পুলক নব হর্ষ ॥

নব গীতি নব প্রীতি
নব সোহাগ আর ।

বিতরিছে নব প্রাণে,
আজিকে চারি ধার ॥

নব বিশ্ব নব দৃশ্য
কতই চমৎকার !

বসুধাটী পরিপাটী
শোভারই আধার ॥

নব ভূষা নব উষা
পরিষে তাড়াতাড়ি ।

পূর্বাকাশে যাচ্ছে হেসে
অতীত স্মৃতি ছাড়ি ॥

নব শাখী নব পাখী

মাতিয়ে নব তানে ।

নববর্ষে আহ্বানিছে

আজিকে ফুল প্রাণে ॥

নব পাখী ডাকা ডাকি

করিছে নব ডালে ।

নব শাখী প্রেমে ডুবে

অর্ঘ্য দিচ্ছে ফুলে ॥

নব বায়ু পরমায়ু

পেয়ে নব বর্ষে ।

ছড়াইছে গন্ধ-ধূপ

মাতিয়ে নব হর্ষে ॥

নব ধুনী তরঙ্গিনী

নব হিলোলে ঢুলে ।

দিচ্ছে অর্ঘ্য বীচি-মালা

নব বরষে খুলে ॥

নব জাত শিশু স্নাত

করুণা-প্রেম-নীরে ।

হাসছে কত নবোন্মাসে

জড়িয়ে জননীরে ॥

নবোল্লসে নব আশে

মাতিছে সবে আজি ।

হাসে ধেম বসুন্ধরা

নব ভাবেই সাজি ॥

নবোত্তম অমূল্য

জাগিছে সর্বপ্রাণে ।

পুরাতনে ফেলে দূরে

অভিনবেই টানে ॥

নব আশ্যে নব হাস্যে

জগত মাতোয়ারা ।

কার প্রাণ এই দৃশ্যে

হয় না আত্মহারা ?

আমার বাসনা

আমার বাসনা শুধু—

ঐ (ফুল) কুসুমেরই মত

পূত সৌরভ ছড়াতে ।

আমার বাসনা শুধু—

সাধিয়ে জীবন-ত্রত

নিভুতে ব্যক্তিরা যেতে ॥

আমার বাসনা শুধু—

আপন অস্তিত্ব ভুলে,

অনন্তেরি পানে ছুটী ।

আমার বাসনা শুধু—

শুভ্র-জোছনার মত

আনন্দে ধরণী লুটী ॥

আমার বাসনা শুধু—

ওই অস্ত্র-পথ সম

হই, অনন্ত উদার ।

আমার বাসনা শুধু—

পূণ্য-প্রেম-সত্যে মজি,—

বাড়ে পূত অশ্রুধার ॥

আমার বাসনা শুধু—

জুড়াবারে ধরাবন্ধ

স্নিগ্ধ সলিলের মত ।

আমার বাসনা শুধু—

ব্যথিতের মুছি অশ্রু,

সেবি তারে অবিরত ॥

আমার বাসনা শুধু—

আপনারে উৎসর্গিয়ে,

সাধি বিধাতার কাজ ।

আমার বাসনা শুধু—

যখন তাঁহারে খুঁজি,

হেরি যেন (মম) হৃদিমাক ॥



তুমি ও আমি

তুমি—শোভার অতুল বসন্তের ফুল
ফুটিলে এ বিশ্ব মোহিয়া ।

আমি—পূত প্রেমভরে মধুপান করে
যাইব তোমার চুমিয়া ॥ (১)

তুমি—কোকিল কুঞ্জে ভ্রমর-গুঞ্জে
স্বস্বরে উঠিলে গাহিয়া ।

আমি—চালি ক্ষুদ্র প্রাণ শুনি তব গান
আনন্দে উঠিব মাতিয়া ॥ (২)

তুমি—প্রভাত-তপনে মোহিয়া ভুবনে
উঠিলে এ বিশ্ব জুড়িয়া ।

আমি—প্রকৃতির পটে তোমায় নিকটে
হেরিব মানস পূরিয়া ॥ (৩)

তুমি—সন্ধ্যা-তারা হয়ে মিটি মিটি চেয়ে
জ্বলিলে আকাশ ছাইয়া ।

আমি—শ্যামল শয্যায় শুইয়া তোমার
প্রাণ ভরে নিবো চাহিয়া ॥ (৪)

তুমি—শারদগগনে পূর্ণশশী সনে
সমীরে উঠিলে হাসিয়া ।

আমি—সুধার আধারে জীবনের সারে
হেরিব কালিমা নাশিয়া ॥ (৫)

তুমি—প্রেমের বাহারে এহুদ্বি-সেতারে
লহরে উঠিলে বাজিয়া ।

আমি—জীবনে মরণে স্বপ্নে জাগরণে
রবো তুমিময় হইয়া ॥ (৬)



বিভূর প্রতি

হে বিভো ! করুণাময় ! বিশ্বের জীবন
তোমারি মহিমাগুণে বিচিত্র বসুধা,—
পশুপক্ষী মানবাদি জীবজন্তুগণ,
বাঁচিয়ে রয়েছে, পিয়ে তব প্রেম-সুধা ।

স্রাবর-জলম-আদি বিশ্ব চরাচর,
কি কোশলে নিশ্চিয়াছ, কশ্মি স্ননিপুণ !
কীর্তিরূপে বিরাজিত সাগর ভূধর,—
কার সাধ্য বর্ণিবারে তব কীর্তি-গুণ ?

নদীর কল্লোলে, কোকিল-পাতিয়া-তানে,
জনক-জননী-স্নেহে, দাম্পত্য-মিলনে,
কোমল শিশুর কণ্ঠে, তব গুণগানে
স্বজিয়াছ কত শাস্তি অতি সযতনে !

ক্লান্ত শ্রান্ত হয়ে যবে দেব দিনমণি,
অস্তাচল-শিরে যায় লভিতে বিরাম,
গোধূলি সখীর সাথে যামিনী তখনি,
আলিঙ্গন করে দেবে চুম্বি অবিরাম ।

প্রেয়সীর চুমা খেয়ে ভাস্কর সুন্দর,
প্রেমমোহে অঙ্ককার বিকীরণ করে,
বিলাইয়ে আপনার বিশাল অন্তর,
রজনীর বুকে থাকে, দীর্ঘকাল ধরে ।

উষাদেবী হেসে হেসে সহচরী সাথে,
গগন-প্রাপ্তনে যবে হন উপনীত,
সলজ্জিতা সর্ববরীরে রাখিয়ে পশ্চাতে,
তাড়াতাড়ি দিননাথ হয়েন উদিত ।

ধীরে ধীরে সুহাসিনী প্রকৃতি-সুন্দরী,
বসন্ত-প্রভাতে যবে দেয় দরশন,
ফুটাইয়ে নবরাগ—ছুটা'য়ে মাধুরী,—
কি মহিমা প্রকাশহ হে প্রভো ! তখন !

তব কীর্ত্তি গাহিবারে হেন সাধ্য কার ?—
বিফল প্রয়াস তাহে, বিফল প্রয়াস ;
হে বিভো ! করুণাময় ! সর্ব মূল্যধার !
ওচরণে দিও স্থান পূর্ণি অভিলাষ ।



মির্ভরতা

কি ভয় আমার স্বামি ?—আছই ত অনুগামী,
—রহিয়ে নিকটে সদা অতি সন্তুর্পণে ।
যখন যেখানে ঘাই, নিরখি তোমায় তাই,
—তব সম বন্ধুজন মিলে কি ভুবনে ?

কি ভয় আমার দেব ?—দীনহীনে নিজ্য সেব,
মেঘ-পালকের মত পরম যতনে ।
সাজাইয়ে স্তরে স্তরে সদা রম্য পানাহারে,
করিছ অভাব দূর প্রভো প্রাণপণে ॥

কি ভয় আমার নাথ ?—তুমিত অনাথতাত,
দুঃখ দৈন্য পাপ তপ করিছ হরণ ।
লুটায় পড়িলে ধূলে, লজ তুমি কোলে তুলে,
মুছাইয়ে সারা অঙ্গ বলে—‘বাপধন’ !

কিবা ভয় দুঃখশোকে ?—তুমিত করিছ বৃকে,
—শাস্তি প্রদানিতে আহা দীনে কত মতে !
মৃত্যু-দুঃখ-শোক ভয় সদা মোর মনে লয়,—
আশীর্ব্বাদছলে প্রভো ! বর্ষিতেছ মাথে ॥

কিবা ভয় একা আমি ?—তুমিত অখিল-স্বামী,
—সমগ্র বসুধা জুড়ে তুমি বিহ্বমান ।

হোক ঘোর অন্ধকার, হুতুর্গম পারাবার,
কিবা ভয় তাহে ওগো সর্বশক্তিমান ?

কি ভয় আমার পিতঃ ?— তুমিত শিখাও গীত
পূতমুখে গাহিবারে তোমার মহিমা ।

ভুলে যদি যাই কভু, শিখাইয়ে দিও প্রভু !
কীর্তিতে অনন্ত মুখে তব সে গরিমা ॥



বসন্ত সমাগমে

কেন আজি ধরিত্রীর শোভা মনোহর,
 যেদিকে নেহারি আমি সকলি সুন্দর !
 কেন আজি বহিতেছে মৃদু সমীরণ,
 লতিকারে মুহুমুহু করিয়া চুম্বন ?
 কেন আজি তরুলতা হয়ে পল্লবিত,
 সেবিতেছে প্রকৃতিরে করিয়া সজ্জিত ?
 কেন আজি পিকবধু গাইছে স্ততানে,
 জাগায়ে মানব সবে কুহু কুহু তানে ?

উৎফুল্ল কেন আজি রাখালের দল,
 চারিদিকে ছুটে ছুটে করে কোলাহল ?
 কেন আজি শুকুমার খেলু-বৎস সবে ?
 ছুটাছুটি করিতেছে হস্মা হস্মা রবে ?
 কেন আজি পুলকিত বালকের দলে,
 ফুল তুলে,—মালা গেঁথে পড়িতেছে গলে ?
 কেন আজি সুরসিক যুবক সকল,
 সরসীর,তীরে বসি হইছে বিহ্বল ?

কেন আজি অচকিতে যুবকের মন,
 প্রেমরসে পরিপ্লুত,—উদাস নয়ন ?
 কেন আজি মল্লমুখা কণিণীর মত,
 সুরসিকা যুবতীরা প্রেমে অনুরত ?
 কেন আজি তরুণীরা হতেছে সজ্জিত,
 মানসমোহিনী সাজে ভুবনচকিত ?

কেন আজি প্রেমিকেরা প্রেমিকা সন্ধানে,
 উদাস পরাণে ছুটে ধাইছে সঘনে ?
 কেন আজি প্রাণনাথে গেয়ে প্রণয়িনী,
 প্রেমাল্লাপ করিতেছে হৃদয়ে উন্মাদিনী ?
 কেন আজি বিরহিনী যুবতীর মন,
 প্রাণনাথে পাইবারে এত উচাটন ?
 কেন আজি হেরি তার বিরস বদন,
 অচকিতে বরিতেছে সদা দুঃনয়ন ?

কেন আজি দূরস্থিত যুবকের মন,
 বন্ধুজনে লভিবারে করে আকিঞ্চন ?
 কেন তারা মাঝে মাঝে ছাড়িছে নিশ্বাস,—
 আকুল উদাস প্রাণে করে হাহুতাশ ?

কেন তা'রা কৰ্ত্তব্যোতে আজি উদাসীন,
প্রাণসম বঁধুয়ারে ভাবে অশুদিন ?
কেন আজি ভাবুকেরা ভাবেতে তন্ময়,—
ভাবরসে পরিপ্লুত হইছে হৃদয় ?

কেন সবে প্রকৃতির দৃশ্যে আত্মহারা,
গাহিতেছে মনানন্দে—ঝরে প্রেমধারা ?
কেন স'বে বাথানিছে স্রষ্টার কৌশল,
অবিরত ভেবে মনে দৃশ্য সুরিমল ?
আসিছে কি হেথা আজি কোন বিচ্ছাধরী
লইবারে সবা'কার মনপ্রাণ কাড়ি,—
ভুলাতে মানব সবে নব নব ভাবে,
জানাইয়ে 'আগমনী' কুহ কুহ রবে ?



চড়ুই ভাতি

ওই পাড়ায় মণির বাড়ী
হচ্ছে চড়ুই ভাতি ।
শবর পেয়ে তাই এয়েছে
ধরার রাণী মাতি ॥

ফুল-বসন ফুল ভূষণ
পরিয়ে ধরা-রাণী ।
সাজিয়ে গুজে আছেন বসে
ফুল বদনখানি ॥

মধুর স্বরে ডাকছে কোকিল
কেড়ে সবার প্রাণ ।
ভ্রমর ভায়া গাচ্ছে গুণ্ গুণ্
মিষ্ট মধুর গান ॥

জুটেছে সব পাড়ার মেয়ে
ভরে গেছে বাড়ী ।
কেউবা পরে' পাছা পেড়ে
কেউবা পরে' সাড়ী ॥

কেউবা দিচ্ছে উল্লুর ধ্বনি
কেউবা গাচ্ছে গান ।
কেউবা বসে গল্প করছে
কেউবা খাচ্ছে পান ॥

মাটির মণ্ডা মাটির মেঠাই
তৈয়ের কচ্ছে কেউ ।
যতন করে রান্না করছে
কেউবা সেজে বউ ॥

বাড়ীর গিল্লি সেজে কেউবা
কুটনা কুটছে বসে ।
মিহি সুরেই বকছে বোয়ে,
কভুবা ভাসছে রসে ॥

গৃহিণী 'রাণী' ভীষণ ব্যস্ত
বাড়ীতে নিমন্ত্ৰণ ।
ছুটছে ধেয়ে ওদিক সেদিক
বাজাইয়ে কক্কন ॥

‘মণি’ ‘পারুল’ ‘খোতন’ ‘বিবি’
পেড়ে আসন পিঁড়ি ।

বসছে খেতে মনের সাথে
নিয়মে বাসন হাঁড়ি ॥

‘লাবু’-‘চিমু’—বোঁ ঘোমটা দিয়ে
লয়ে ভাতের থালা ।

পরিবেশন করছে সবাই
ভুবন ক’রে আলা ॥

কারও পাতে দিচ্ছে বেনুন
কারো বা পাতে ভাত ।

পরাণ ভরে খাইচ্ছে সবে
নেড়ে আপন হাতি ॥

মিঠাই মণ্ডা দিল্লির লাড্ডু
গুড় সন্দেশ দৈই ।

আরো কত কি খাইচ্ছে আহা
তার ইয়ত্তা নেই ॥

এসব দেখে হলুম লুপ্ত
খাইতে হল সাধ ।
ধাইয়ে হায় ! তথায় গিয়ে
গনলুম পরমাদ ॥

বোনেরা সব আমার দেখে
কাপড় দিয়ে মুখে ।
লজ্জায় মরে হাসছে কতই
গরীব দাদার চুখে ॥

ফুটায় হাসি বন্ধো সবাই
— কখন মোদের দাদা !
ভাত বেমুন মণ্ডা মিঠাই
দই সান্দেখ কাদা ॥

সবই মাটি কি থাকে ভাই ?
ফিরিয়ে যাও বাড়ী ।
সত্যই কাল খাবো ভাত
করলুম সবাই 'খাড়ি' ॥

‘আড়ি’ করলো তাইগো আমি

হলুম্ কতেক শাস্ত ।

পেটটা কিন্তু মানলো নাকো,—

সে যে ভারি দুর্দাস্ত !!

স্নেহের ভরে বল্লুম তবু,—

আচ্ছা তবেই বেশ ।

দুঃস্থ এই উদরটার

ঘুচায়ো দুঃখ ক্লেশ ॥

বোনেরা সব বিয়ে হলেই

শশুর-বাড়ী যাবে ।

সবার বাড়ী গিয়ে পেটুক

পেটটা ভরে থাকে ॥

দেখো তখন পেটুক দাদায়

হেঁকে দিওনা ভাই !

মনের সাধে খেলগো সবে

অগ্নি এখন যাই ॥



নদী-সৈকতে

সন্ধ্যা বেলা একা আমি
সঙ্গে নাহি কেউ,
নদীর তীরে হেঁটে ধীরে,
গন্ছি নদীর ঢেউ ॥

রাঙ্গা রবি ভঙ্গ দিয়ে
ডুবছে নদীর জলে।
ভাঙ্গা মেঘ রঙ্গ করে
হাসছে কুতূহলে ॥

মন্দবায় গন্ধ বয়ে
ঢালুছে এনে গায়।

নেচে নেচে উর্মিমলা
চিকমিকিয়ে ধায় ॥

নৌকাগুলি আস্তে ধীরে
পাল তুলে যায়।

দাঁড়তালে ভাটিয়ালে
মারিমাল্লা গায় ॥

তারাপতি ব্যস্ত অতি
পত্নী-দরশনে ।
হাসির ছটা গড়ায়ে পড়ে
প্রেমামৃত সনে ॥

সন্ধ্যা-তারা-— নূতন বো
ধেমে মেঘ-কোণে ।
মুচ্‌কি হেসে লজ্জাহীনা
অঁখি-ঠারে টানে ॥

যায় চলি পাখীগুলি
পুলকিত মনে ।
কলরবে দিক্‌ পূরিছে
বাসা অশ্রেষণে ॥

ধেনু সনে স্কটমনে
রাখাল্‌ বালবৃন্দ ।
সেয়ে ধার কেবা চায়
তালমান হৃন্দ ৷

বৎসগুলি লাস্কুল তুলি

হেথা সেথা ধায় ।

গাভীগণ ব্যস্ত চিতে

ফিরে ফিরে চায় ॥

সাক্ষ্য শোভা মনোলোভা

ডুবিল অঁধারে ।

কেন পাস্থ ! বৃথা চিস্ত

ফিরু নিজাগারে ॥



অনাথিনী

চির অভাগিনী, চির অনাথিনী,
কে তুমি রূপসী বালা ?
মুছেছ সিঁদুর, ছেড়েছ নুপুর,
ভেঙ্গেছ শাঁখার বালা ॥

শোভার আধার, কেশের সম্ভার,
ধূলে গড়াইছে আজ ।

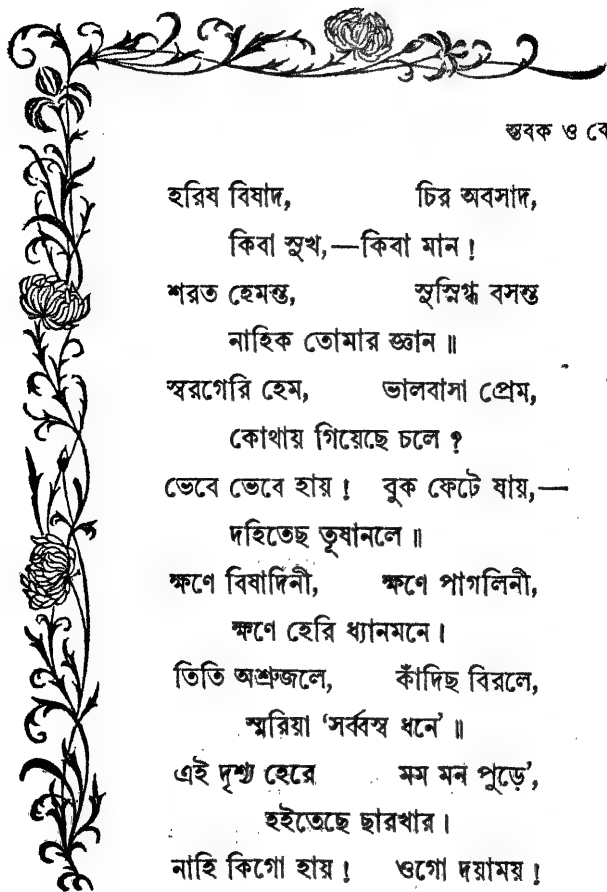
মলিন বসন, অঙ্গ আচ্ছাদন,
কেনগো তোমার সাজ ?

বদনের হাসি, বিলাসের রাশি
তাম্বুল কর্পূর নাই ।

কোথায় তোমার, কুসুমেরি হার,—
কেনগো ছিড়েছ তা'ই ?

এ ভরা ঘোঁবনে, আবিল নয়নে,
কেন দীর্ঘশ্বাস শুধু ?

হতাশ পরাণে, কিবা বাণ হানে,
করেছে মরমে ধু ধু ?



হরিশ বিবাদ, চিত্র অবসাদ,

শরত হেমন্ত, সুস্নিগ্ধ বসন্ত

স্বরগেরি হেম, ভালবাসা প্রেম,

ভেবে ভেবে হয় ! বুক ফেটে যায়,—

ক্ষণে বিধাদিনী, ক্ষণে পাগলিনী,

তিতি অশ্রুজলে, কাঁদিছ বিরলে,

এই দৃশ্য হেরে মগ মন পুড়ে,

নাহি কিগো হায় ! ওগো দয়াময় !

माधवी हिन्दू-नारो याई-बलिहारि,

সতীত্ব-রতন করে' সংরক্ষণ,

বিবাহ-বাসরে

(জনৈক বন্ধুর শুভ পরিণয়োপলক্ষে লিখিত)

প্রাণাধিক !

কনক-বরণ জিনি, শুভ দিন প্রসবিনী,
ইন্দু-উষা দিলে দরশন ।
সুনীল আকাশ-পথে, আরোহি স্তবর্ণ রথে,
দিননাথ করে আগমন ॥

হেরি স্তপ্তা প্রণয়িনী, ফুলরাণী সরোজিনী
চুমি রবি টানে মুখবাস ।
প্রাণপতি পরশনে, জাগি পুলকিত মনে,
কমলিনী হাসে মৃদু হাস ॥

প্রকৃতি হৃষ্মা ভরা, আনন্দে আকুলপারা,
ডুবে যেন মহানন্দ-নীরে ।
হাসি মুখে জীবগণ, সম্ভ্রামিছে প্রিয়জন,
প্রতিধ্বনি বাজে ঘরে ঘরে ॥

স্তবক ও কোরক

শুভ মাসে শুভ দিনে, নিশিযোগে শুভক্ষণে,
অখে মুক্ত হবে বর-বালা,
প্রাণি উভে একডোরে, দুই আত্মা এক করে,—
শোভে যথা শ্রীহরি-কমলা ॥

রসাল মাধবী যথা, 'প্রাণাধিক'-'আশা' তথা
পরিণয়ে পরে' প্রেমহার ।
শোভার তুলনা নাই, এক বৃন্তে যেন দুই,
— দু'টা ফুল শোভার আধার ॥

শশী পেলে কুমুদিনী, তারকাদি সে যামিনী,
হেরে অখে যেরূপ বিমানে ।
মোরা সব বন্ধুজন, জায়াপতি স্তমিলন
হেরিতেছি উৎফুল্ল প্রাণে ॥

সখা !

তুমি একা কর্ণধার, বিশেষ অশক্ত আর,
পরিপূর্ণ সংসার-সাগর ।
দু'টা ভরী একজনে, চালাইয়ে ধীরমনে,
নীতিপথে হও অগ্রসর ॥

পশ, সখে ! সংসারেতে, হিংস্র জন্তু আছে পথে,
চলো সদা অতি সন্তর্পণে,
এত দিন একা ছিলে, এখন সঙ্গিনী পেলে,
রেখে পদে পরম যতনে ॥

কভুবা হইবে ক্লান্ত, . সংসারেতে পথ-শ্রান্ত,
নিরাশার দুর্গম প্রান্তরে ।
সুখে দুঃখে সাথী হতে, নিরাশায় আশা দিতে,
তাই বিধি সৃজিলা নারীরে ॥

সুখে দুঃখে দিতে শাস্তি, বিদূরিতে মনোভ্রাস্তি,
হিন্দুর ললনা অতুলন ।
সর্বস্ব রতন পতি, ঈশ-পদে সদা মতি,
নাহি কারো জগতে এমন ॥

উড়াও সূকীর্তি স্বজা, ঈশ-পদ করি পূজা,
সাধহ কর্তব্য দৃঢ়মনে,
ভুলিয়া আপন-পর, হও কার্যে তৎপর,
জীবন-সঙ্গিনী রেখে সনে ॥

ধর সাথে ! প্রীতি-গাথা, ধর সতী 'আশালতা,'
দৌহে দাও, দৌহাকার গলে ।
ধর এই প্রীতি-হার, প্রীতি-জাত উপহার,
স্মৃতির সিঁধুকে রাখ তুলে ॥

চারি দিকে মোহজাল, পাতিয়া রেখেছে কাল
সংসারের শ্রোত খরতর ।
হিংসা-দ্বेष পরিহরি, স্বামীপদ লক্ষ্যকরি,
সাধু পথে থাক নিরন্তর ॥

তব হৃদি-রাজ্যোপরে অধীশ্বর কর তারে
কীর্তির পতাকা তুলে পথে ।
ঈশ-পদ নিদর্শন করি সদা দরশন
দৌহে চল দৌহাকার সাথে ॥

পিপাসী চকোর সম পিও সুধা অমুপম,
ভুলিওনা কভু এজীবনে ।
ছায়া সম সদা সঙ্গে মনোরমা মনোরঞ্জে
থেকো সাথে, সদা প্রাণপণে ॥

শুন সতী 'আশালতা' ! 'রমণীর' প্রেম-গাথা—

প্রিয় পূজ্য উপদেষ্টা পতি ।

দময়ন্তী নল-তরে কত সহে অকাতরে

তাই তাঁর এত কীর্তি-ভাতি ॥

অতিশয় সযতনে তোষ পতি প্রাণপণে

যে রতন লভিলে এখন ।

স্বামীর হৃদয়াকাশে জাগ নব তারা-বেশে

মাগ দৌহে ঈশ-শ্রীচরণ ॥

হিন্দু-বিবাহের মত পবিত্র মধুর এত

নাহি আর কিছু এ জগতে ।

ধর্ম্যকার্যে সহায়তা আর্ধ্য নারী করে মিতা

হয়ে সতী,—থেকে সাধু-পথে ॥

জগদীশ ! মাগি ভিক্ষা—দৌহে দাও প্রেমশিক্ষা

জয়যুক্ত হউক জীবন ।

সত্যবান-রাম যথা সাবিত্রী অথবা সীতা,

হয় যেন তাঁদের মতন ॥

৬৬

জনৈক ইংরেজী শিক্ষিত
যুবকের বন্ধুর নিকট পত্র

বন্ধু !

কি লিখিব মাথামুণ্ড ?—

অবোধ পিতার কাণ্ড,—

ভাবিয়ে হইয়াছি আকুল ।

অষ্টাদশ গত প্রায় !—

যৌবন চলিয়ে যায়,—

দেখ ভাই ! মূঢ়ের কি ভুল !!

এ বয়সে ছুটো পাশ,—

দিয়েছি লাগিয়ে ত্রাস !—

সে মূঢ়ের নাহিক চেতনা !

অশিক্ষিত পিতা তাই

মম দুঃখ বুঝে নাই,—

দিবানিশি কত যে যাতনা !!

কি আর পড়িব 'বি এ' ?—

এখনো হয়নি 'বিয়ে,'—

কি 'রসের দিন' চলে যায় !



স্তবক ও কোরক

‘বিএ’ পড়া পড়ে হবে,—

‘এ যৌবন’ পাব কবে ?—

চলে গেলে ফিরে আনা দায় !!

‘ক্লাস-ফ্রেণ্ড’ যত সব,—

প্রেম করে অভিনব,

রসবতী প্রেমসীর সনে ।

কি সুন্দর প্রেম-পত্র !—

ভাবি তাহে অহোরাত্র,

আছি ভাই ! দুঃখ-দিন গণে ॥

‘ওল্ড’ সেই ‘ড্যান্স’ ‘ফুলে’,

কভু সখা ! দেখা পেলো,

বুঝাইয়ে বলিও তাহারে ।

তার পুত্র—গুণধরে,

ভুগিতেছে প্রেমজ্বরে,—

ভেসে সদা অকুল পাথারে !!



পিকবধু

হে পিকবধু ! বসন্তের সন্দেশ-বাহক !
 এস, এস, এস আজি মোদের এদেশে,
 মাতাইতে প্রকৃতিরে সুমধুর তানে ।
 তব আগমন-আশে প্রকৃতিসুন্দরী,
 রহিছেন বন্যকুঞ্জ সুকুমার করে ;
 নব পল্লবিত কুঞ্জে বসিয়ে সাগ্রহে
 সঞ্জীবিত কর পুনঃ ভূষিয়ে সবারে !
 তোমার মোহন কুঞ্জ সতত সরিৎ,
 সুস্নিগ্ধ বাতাস বহে তব আগমনে,
 সুনীল গগন হাসে তব সঙ্গ পেয়ে,
 কুহুতানে মাতোয়ারা করিছ সবারে ।
 শোক-দুঃখ-পরিতাপ তোমাতে অভাব
 যখন যদিকে ফিরি হৃদয় জুড়ায় ।
 পাপিয়ার সুখ-গীতি, ভ্রমর-ঝঙ্কার,
 য়াতি-যুখী-মালতীর অপূর্ব মাধুরী
 তোমার আগমে সখা ! উপভোগে পাই,
 তব সম সুখময় কে আছে ধরায় ?

মিলন-শ্রোত

ধূপ ওই আপনারে,
চাহিছে মিলাতে সুবাসে ।

গন্ধ সে ধূপেরে চাহে,
বহিতে সুদূর আকাশে ॥

সুর ওই আপনারে,
প্রকাশিতে ছন্দে চাহিছে ।

ছন্দ সে আকুল প্রাণে,
সুর-আশ্বাসনে গাহিছে ॥

ভাব ওই পেতে চায়,
রূপেরই মাঝারে অঙ্গ ।

রূপ সে লভিতে চাহে
ভাবেরই নিভৃত সঙ্গ ॥

অসীম বসিতে যাচে
সীমার নিবির আসনে ।

সীমা সে অসীমে মাগে
সংগ্রহে,— অতীত বতনে ॥

বন্ধ ওই ফিরিতেছে,
খুঁজিয়ে আপনারি মুক্তি ।
মুক্ত সে যে মাগিতেছে
কঠোর বন্ধনেরি যুক্তি ॥
সৃষ্টি ওই আহ্বানিছে,
প্রলয়ে সংহার হইতে ।
প্রলয় চাহিছে সদা
সৃষ্টিরে জড়ায়ে লইতে ॥
অক্ষর রাজ্যের মাঝে,
মরি কি অপূর্ব ব্যাপার !
ধন্য তুমি, হে বিধাতঃ !
—সার্থক মহিমা তোমার ॥



কেন ভালবাসি ?

কেন ভালবাসি তারে

কি দিব উত্তর ?

এ পোড়া পরাণ কাঁদে কেন নিরন্তর ?

মজি কেন তার প্রেমে

হইয়ে বিভোরা,

নিশা যথা শশীসনে হয় আত্মহারা ?

তরঙ্গিনী সম সদা

কেন ছুটে খাই,

চুমিয়ে তাহারে ঘন,—ঘুচাতে বালাই ?

ঝরে কেন কুসুমের

প্রেম-বিন্দু সম,

অঁখি হ'তে প্রেম-লোর সদা অনুপম ?

তাহার বিচ্ছেদে কেন

হই বিষাদিনী,

দিননাথ অদর্শনে যথা সরোজিনী ?

শ্রীবণের ধারা সম

কেন অবিরল,

ঝরে অশ্রু নিশিদিন, হইগো বিকল !

পলকে প্রলয় জ্ঞান

মনে হয়, হায় !

বিচ্ছেদে শুকায় তনু, হই মৃত প্রায় ।

দাবানল সম চিন্তা

পুড়ে কেন মন,

দীর্ঘশ্বাস অধীরতা করে উদগীরণ ?

তাহার অভাবে কেন

হারাই শক্তি ?

প্রলয় ঝটিকা-ঘাতে লতিকা যেমতি ।

চাতকিনী সম কেন

চাহি উদ্ধাপানে

ভাবি কত তার আশে প্রেমের বিমানে ?

বরিষার অবসানে

শরতে মধুর,

হাসে যথা ধরা-সতী তুলে নব সুর ।

বিচ্ছেদ-মিলন তার

কেন সুধাসম

দেয় মোরে নব প্রাণ,—তোষে চিত্ত সম ?

কুমুদিনী যথা হাসে

পেয়ে নিশানাথে,

পুলকে অধীরা কেন মিলি তার সাথে ?

লভি কেন শাস্তি স্তম্ভ

প্রেম-নীরে ভাসি ?

—চিস্তি মনে যবে, তারে কেন ভালবাসি !

শোকদুঃখ ভুলে যাই

দরশে তাহার,

আহা কি অপূর্ব শোভা হৃদি-দেবতার !



সে যে আনন্দের ছায়া

সেই অপরূপ রশ্মি পশিলে নয়নে ।
 আনন্দের ছায়া বলে ভ্রম হলো মনে ॥
 স্বর্গীয় অঙ্গুরা যথা ধরা আলোকিতে ।
 দেখা দিয়ে নিমেষেতে পলায় চকিতে ॥
 তেমতি তাহার সেই অপূর্ব মাধুরী ।
 অদৃশ্য হইল হায় ! নিয়ে প্রাণ কাড়ি ॥
 সমুজ্জ্বল আঁখি তার প্রদোষের তারা ।
 গোখলি-কুন্তল সম কেশ মনোহরা ॥
 অঙ্গের সৌষ্ঠব আর বর্ণিতে বিশেষে ।
 অশ্বেষিতে হয় তায় বসন্ত-প্রত্যাষে ॥
 চপলার মত সেই নৃত্যোন্মুখ গতি ।
 মানস-নয়নে খেলে প্রফুল্ল মুরতি ॥

ক্রম-ঘনিষ্ঠতা মাঝে হেরিলু তাহার ।
 স্বর্গিবধু-রমা-রূপে ঘোহিতে ধরায় ॥
 স্নিগ্ধতার মতিগতি কুমারী-সুলাভ ।
 সুপবিত্র চিন্তাশূণ্য গাহ'ন্ত্য অভিনব ॥

কমনীয় রমনীয় সহস্র আনন ।
ভূত ভবিষ্যৎ চিত্র করিছে অঙ্কন ॥
হ'লেও মাধুরী তার অঙ্গরার সমা ।
ধরার ললনা সাথে মিলেগো উপমা ॥
দুঃখ সুখ, নিন্দাখ্যাতি, ঘৃণাভালবাসা ।
লজ্জের নাই অবলা সে হাসিকান্না আশা ॥

রমণীর দুর্বলতা ঘেরিয়া বামায় ।
ঔদার্য্য মাধুর্য্যময়ী করেছে তাহায় ॥
গবেষণাপূর্ণ হৃদি প্রশান্ত মোহন ।
আলিঙ্গিতে শমনেরে না ডরে কখন ॥
সুদৃঢ় মানস আর সংযত বাসনা ।
জ্ঞান বুদ্ধি নিপুণতা চরিত্র-সাধনা ॥
একে একে স্ফুগঠিত করে সে নারীরে ।
আদর্শ-রমণী-চিত্র দেখাইছে ধীরে ॥
যেন তার সেই মূর্ত্তি শিখায় মানবে ।
সতর্কিত শাস্ত্রপূর্ণ হ'তে এই ভবে ॥



প্রেয়সী আমার ।

এসলো সরলা বালা, অমিয় প্রেমের ডালা,
 প্রেয়সী আমার !

তোমার মোহন ছবি, কেমনে বর্ণিবে কবি ?
 কি সাধ্য তাহার ?

রক্ত বিশ্বকল সম, শোভিতেছে অনুপম,
 রক্তাভ আনন ।

সুন্দর মাধুরীমাখা, লজ্জায় ঘোমটা-ঢাকা,
 আয়ত লোচন ॥

মুকুতা-দশন-হার, শুভ্র উজ্জ্বলতা তার,
 অতি সুশোভন ।

রূপের ছটায় তব, আছে শান্তি অভিনব,
 মানসমোহন ॥

তোমার কটাক্ষ বাণ, বিদ্ধকরে মমপ্রাণ,—
 আপনা হারাই ।

তব প্রেম-শান্তি-সুখা, দূর করে সব কুখা,
 কিছুই না চাই ॥

স্বখে দুঃখে শাস্তি দিয়ে, মনোভ্রান্তি বিদূরিয়ে,
তোষ অভাগারে ।

যদি কভু হই শ্রান্ত, সংসারেতে পথভ্রান্ত,
স্মরিগো তোমারে ॥

সদা চাতকের মত, তব পানে সচকিত,
তাকাইয়ে রই ।

প্রেম-সুখা-বারি দানে, পরিতোষ কর প্রাণে,—
—পরান জুড়াই ॥

মম প্রতি তব ভক্তি, দেয় মোরে নব শক্তি,—
ক্লান্তি দূরে যায় ।

তোমার গভীর প্রেম, তুচ্ছ করে মুক্তা হেম,
তঁাহারে শিখায় ॥

যে বিধি স্বজ্ঞেছে নারী, তঁাহারে বর্ণিতে নারি,
কেমন সে জন !

কভু তাঁর দেখা পেলো, লুটাইয়ে পদতলে,
মাগিষ চরণ ॥



আমার গিন্নী

(স্বর্গীয় ডি, এল, রায়ের “আমার দেশ” শীর্ষক
সঙ্গীতের Parody.)

মান অতিমান-ভরা . আমার এই মুখইরা,
তাহার মাঝে আছে গুণ এক সকল গুণের সেরা,
ওষে ক্রোধ দিয়ে তৈরি সেষে, কান্না দিয়ে ঘেরা ।
এমন গিন্নী কোথায় খুঁজে পাবেনাকো তুমি,
সকল গিন্নীর রাণী সেষে আমি যারে নমি !!

খুজিলেও বন্ধুহারা, কোথায় পাবে এমন ষারা
কোথায় এমন খেলে তড়িত ক্রোধ-কাল-মেঘে,
ও তার গভীর ডাকে কাপিয়ে উঠি,
গভীর ডাকে আগি ।

এমন গিন্নী কোথাও খুঁজে পাবেনাকো তুমি
সকল গিন্নীর রাণী সেষে আমি যারে নমি !!

এমন উগ্র গিন্নী কাহার, কাহার এমন
বেশের বাহার ?

কাহার এমন রক্ষ্ম নেত্র আকাশ-তলে মেশে,
এমন চুলের উপর ঢেউ খেলে যায় সুবাস
কাহার কেশে ?

এমন গিন্নী কোথাও খুঁজে পাবেনাকো তুমি
সকল গিন্নীর রাণী সেযে আমি যারে নমি !!

সর্ব্ব কর্মে দিয়ে ফাকি, নাকি সুরে ঝিকে ডাকি
গুঞ্জরিয়া চলে ধনী 'কুঞ্জে' মানে ধৈয়ে,
সে যে খাটের উপর ঘুমিয়ে পড়ে,
সবার আগে খেয়ে ।

এমন গিন্নী কোথায় খুঁজে পাবেনাকো তুমি,
সকল গিন্নীর রাণী সেযে আমি যারে নমি !!

পতি পত্নীর এমন প্রীতি কোথায় এমন
মধুর স্মৃতি,

ওগো তোমার চরণ ছুঁই বন্ধে আমার ধরি,
তোমায় পেতে জন্ম আমার, তোমায় পেয়েই মরি ।

এমন গিন্নী কোথাও খুঁজে পাবেনাকো তুমি,
সকল গিন্নীর রাণী সে যে আমি যারে নমি !!

শনিবারের বারবেলা

শনির শেষে বারবেলাতে
অফিস থেকে এসে ।

তাড়াতাড়িতে কাপড় ছেড়ে
হেঁকে ডাকলুম—‘নিশে’ ॥

‘নিশা’ নামের ভৃত্য আমার,
বড়ই প্রভুভক্ত ।

বিনা বেতনে মেহনৎ করে,
তবুও অমুরক্ত ॥

গিম্মীর সনে, বন্তোনাকে
বড়ই বিসম্বাদ ।

ঝগড়া ঝাটি সব সময়ে,
—ঘটতো পরমাদ ॥

‘নিশা’ আমার করতো নালিশ
গিম্মির আচরণে ।

ভুষতেম আমি সদাই তারে
মধুর আলাপনে ॥

গৃহিণী তাই চটে আগুণ
 সদা আমার প্রতি ।
 কখনও সে রাখতো নাকো
 এই দীনের নতি ॥
 এ দিনও সে ঝগড়া করে,
 তাড়াইয়ে নিশায় ।
 তেলে বেগুণে জ্বলিয়ে উঠলো
 হেরিয়ে অভাগায় ॥
 'নিশার' নাম শুনিয়া কাণে,
 ছুটিয়ে তাড়াতাড়ি ।
 বৈঠকখানায় দৌড়িয়ে এসে,
 লাগালো ছড়াছড়ি ॥
 ছড়াছড়ির চোটে আমার,
 কর্ণ বধির হলো ।
 শঠান হয়ে পড়লো বেন,
 হঠাৎ পড়েই ম'লো ॥
 চরণ দু'টী ধরিয়ে তার,
 আস্তে দিলাম মলে' ।
 জানু পাতিয়ে বস্লেম সেথা,
 গিন্নীর পদতলে ॥

কতই মতে মাগিছু ক্ষমা
 সাধা সাধনা করে ।
 করুলেন দেবী ক্ষমা আমায়
 বহু ক্লেশের পরে ॥
 তাই বলছি সবায় আমি
 ভুলেও কভু কেহ ।
 ছাড়িও নাকো এই বায়েতে,
 আপনারই গেহ ॥
 ছাড়লে পরে আমার মত,
 ভুগতে হবে শেষে ।
 শনিবারের বারবেলাটি
 বড়ই সর্ব্বনেশে ॥



অশ্রু-সম্ভাষণ

(কলিকাতা-পথে, —গোয়ালন্দ-ষ্টীমারে)

পশ্চিম গগনে যথা ডুবিলে চাঁদিমা,
সুচারুবসনা নিশি
পরিত্যজি শুভ্র হাসি,
প্রকাশে বদনে তার ভীষণ কালিমা,
তেমতি হে ভ্রাতৃগণ ! ভারাক্রান্ত চিতে
আসিয়াছি প্রাণভরে বিদায় লইতে ।

মোদের প্রীতিরক্ষেত্রে বিমল বিধানে
নবব্রতে, নব প্রাণে,
প্রবেশিঁনু যেই ক্ষণে,
ভেবেছিঁনু চিরতরে এ সুখ-মিলনে,
শারদ শশাঙ্ক-প্রায় সবারি হৃদয়ে
থাকিবগো চিরদিন পূর্ণজ্যোতিঃ লয়ে ।

সাধিতে জীবন-ব্রত প্রিয় ভ্রাতৃগণ !

আজি বহু বর্ষ-পরে,

কালের চক্রেতে পড়ে,

ছাড়িয়ে যেতেছি সবে হয়ে ক্ষুণ্ণ মন,

তাই আজি ভাঙ্গা হৃদে, বিবাদিত চিতে

কাঁদিয়া এসেছি, ভাই ! বিদায় লইতে ।

নীরব প্রকৃতি-দেবী নীরব সকল

নীরব তটিনী-জল,

নীরব বিহঙ্গ-দল,

নিস্তব্ধ রাখালদল মৌন কৃষিবল, ;—

বিষন্নতা যেন আজি করে অধিকার

বিরাজিছে সর্গোরবে চৌদিকে আমার ।

হেমন্ত আগমে যথা প্রফুল্ল কমল

ক্রমে হয় ক্ষীণ তনু,

হাসেনা উদিলে ভানু,—

ত্যজে রমণীয় কান্তি পূত পরিমল,

তেমতি গো আজি মম বিদায়ের দিনে

শরতের অবসান ভাবিতেছি মনে ।

নানা বাক্যে উপদেশে কোহিনূর জিনি,
দীনের অন্তর-গেহ
ভাতিয়াছ অহরহ,
নিশাকান্তে পেয়ে যথা উজ্জলে ঘামিনী ;
কিনেছ এ ক্ষুদ্র হৃদি ভ্রাতৃত্বাব গুণে—
সোহাগে প্রীতিতে আর প্রেম আলাপনে ।

ভ্রাতৃগণ !

এ দীনের অপরাধ কর পরিহার,
জ্ঞানে বা অজ্ঞানে কত,
দিয়েছি যন্ত্রণা শত,
ঠাট্টা-দ্বন্দ্ব-পরিহাসে ব্যথা অনিবার,
আজি সেই অনুতাপ সহস্র লহরে
রাবণের চিতাপ্রায় দহিছে অন্তরে ।

বড়ই কঠিন গুণো ! বিদায়ের ধ্বনি,
বিদায় कहিতে হয় !

হৃদয় বিদরে যায়,
কোন প্রাণে লই আশি বিদায় অমনি ?
এসেছি সজ্জার সেই কমলের প্রায়,
প্রভাতি শশাঙ্ক সম লইতে বিদায় ।

তোমাদের কাছে আজ কাতর প্রার্থনা
করিলে শতেক দোষ,
স্নেহগুণে ত্যজে রোষ,
ছোট ভাই বলে তাই করিও মার্জনা,
কাঁদিয়ে এসেছি আজি কাঁদাতে সবায়,—
ভ্রাতৃগুণে ক্ষমা দানে দাওগো বিদায়।

সাধিয়ে মনের সাধ যদিবা কখন,
মায়ের চরণ চূমে,
ফিরি পুনঃ জন্মভূমে,—
তোমাদের পূর্বস্নেহ করিয়ে স্মরণ
দিও সদা অভাগারে স্নানিকোণে স্থান,—
কুণ্ঠিত হয়োনা কভু দিতে এই দান।

আছে কি এ হেন দ্রব্য হৃদয়-ভাণ্ডারে,
যাহা আজি যত্ন ভরে,
অরপিব তোমাদেরে

দুঃখভারাক্রান্ত চিতে, কৃতজ্ঞ অন্তরে ?—
নাহি কিছু,—বিনে মম তপ্ত অশ্রুজল,
—এ মরতে একমাত্র দীনের সম্বল।



স্তবক ও কোরক

দয়া করে লও এই ক্ষুদ্র উপহার,—
স্মৃতির সিঁধুকে রেখো,
কভু দীনে ভুলোনাকো,—
এই ভিক্ষা দাও দীনে মিনতি আমার ;
হয় কি না হয় দেখা জীবনে কখন,
লও আজি অভাগার “অশ্রু-সম্ভাষণ” !



আজি কোথা যাবো ?

হৃদে বল কোথা' পাবো ?—

সহায়-সম্মতি-হীন হইয়াছি আজি,

ভেঙ্গে গেছে ক্ষুদ্র হৃদি,

অশ্রু ঝরে নিরবধি,—

—আজিকে কোথায় যাবো ?

হৃদে বল কোথা পাবো ?

দাঁড়াবার (স্থান) কোথা পাবো ?—

কে মোরে করিবে দয়া এ হেন দুর্দিনে,

কে মোরে দিবেগো শিক্ষা,

মে মোরে দিবেগো শিক্কা,—

আজিকে কোথায় যাবো ?

দাঁড়াবার স্থান কোথা পাবো ?

আজি কাহারে ডাকিবো ?—

কে করিবে কর্ণপাত দীনের কথায় ?

কে মোরে দিবেগো সারা ?

কে হইবে আত্মহারা ?—

—আজিকে কোথায় যাবো ?

আজি (আমি) কাহারে ডাকিবো ?

তঁারে কোথা গেলে পাবো ?—
করিবেন দয়া যিনি, এই অভাজনে,
ভিক্ষা, শিক্ষা, সারা দিয়ে,
তুধিবেন কোলে নিয়ে ?—
—আজিকে কোথায় যাবো ?
—তঁারে কোথা গেলে পাবো ?



বৌদ্ধ বিহার

(কলিকাতা বৌদ্ধধর্মীকুর বিহার সন্দর্শনে)

আহা কি শান্তির ভূমি বৌদ্ধের বিহার,
যেথা বাসে তরে সাধু ভব-পারাবার,
সংসারের দুঃখ দৈন্ত্য নাহিক হেথায়,
ঈর্ষা-দ্বেশ আদি কভু নাহি স্থান পায় ।

বাসনা নাহিক হেথা সংসার সুখের,
কভু নাহি বহে স্রোত ঘূণিত পাপের ;
শোক-দুঃখ জরা-মৃত্যু-জন্ম আদি হ'তে,
মুক্তি আশে বাসে সবে হেথা পূত চিতে ।

দারা পুত্র পরিবার আদি ধন জন,
তুচ্ছ করে বাসে সাধু হয়ে পূত মন ;
কভু নাহি শ্রান্তি-প্রাপ্তি আশ্রম-মাঝারে,
নাহি কভু কোন দুঃখ কাহারো অন্তরে ।

দিবানিশি একমনে সবে করে ধ্যান—
সঁপিয়া পরম ব্রহ্মে কায় মনোপ্রাণ ;
বাহ্যদৃশ্যে নাহি মন,—নাহি যাগ হোম,
পূতমনে করে ধ্যান হ'তে পূৰ্ণকাম !

অতিথেয় সদা এই বৌদ্ধ যতিগণ,
অতিথি সেবায় কভু নহে ক্ষুণ্ণমন ;
সাধু উপদেশে সদা তুষিছে সবারে,
সাধিছে বিশ্বের হিত অশেষ প্রকারে ।

এমন পবিত্র ধাম নাহি কোথা আর,
নাহি,—নাহি,—নাহি এই ধরণী মাঝার,
তাজিয়া সংসার মোহ—ধন-পরিজন,
এস হেথা,—নিবাসহ, ওরে ভ্রান্ত মন !



বুদ্ধদেব

কে তুমিগো যোগিবর ! ধ্যানে নিমগন,—
নিবাত-নিষ্কম্প চারু প্রদীপ যেমন,—
সংসারের তুচ্ছ সুখ করি বিসর্জন,
নিমিলিত নেত্রে সদা করিছ মনন ?

রাজ্য-সুখ,—ভোগসুখ,—বাসনা সকলি,
তুচ্ছ বলে' অকাতরে দিয়ে জলাঞ্জলি
কি হেতু সহিছ আজি অসহ্য যাতনা,—
অনিদ্রায় অনশনে করিয়ে সাধনা ?

দারাপুত্র পরিবার আজি কোথা তব ?
কেনবা ছাড়িলে তুমি অসীম বৈভব ?
লভ কি আনন্দ ভায় তব এই ধ্যানে ?—
ছাড়িয়ে সংসার-সুখ তুচ্ছ মনে ঞ্জানে !

যদি হয় সুখ ইথে কিবা সুখ বল,
যুচাতে কি পারে কভু জরাদি সকল ?
শোক-দুঃখ-পরিতাপ-জন্ম-মৃত্যু-জরা,
যুচিতে কি পারে তাহে,—তাজে এই ধরা ?

যে বিষয়ে রত হয়ে করিতেছ ধ্যান,
হইয়ে তাহাতে সিক্ত, সাধহ কল্যাণ ;
পৃথিবীর আর্ন্ত-ব্যাধি-মৃত্যু-শোক-তাপ,
যুচাও নিমেষে দেব ! দেখায়ে প্রতাপ !

ভাঙ্গহ মোহের ঘুম মানব সবার,
বুঝাইয়ে তাহাদের অনিত্য সংসার,—
দারাপুত্র পরিবার, বিপুল বৈভব
তুচ্ছ ! তুচ্ছ !! অতি তুচ্ছ !!! ঘৃণ্য অতি সব !

ফিরাও পরম ব্রহ্মে তাহাদের প্রাণ,
বিতরিবে অকাতরে তব সৌম্য জ্ঞান,
লভুক অটুট শান্তি মানব সবার,
সাম্যজ্ঞান, সৌম্যমন্ত্র লভি এ ধরায় ।



বুদ্ধধর্ম্মাকুর সভার স্থায়ী সভাপতি ও বিহারাধ্যক্ষ
আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির ও সহকারী
সভাপতি জগজ্জ্যোতিঃ-সম্পাদক জ্ঞানরত্ন কবিধ্বজ
শ্রীমৎ গুণালঙ্কার মহাস্থবির মহোদয়দ্বয়ের পুণ্য-স্মৃতিতে

ভক্তি-কুসুমাজ্জলি

রবি-শশী-প্রায় উজ্জলি ধরায়

কে তোমরা মহাজ্ঞান !

ধরম-তিমিরে বিদূরিয়া ধীরে

মোহিতেছ বিশ্বজন ?

সত্য-গুণ-জ্ঞানে মাতারে পরাণে

বিদূরিয়া অন্ধকার ।

সকল্মের জ্যোতিঃ কীর্ত্তিবশ ভাতি

প্রকাশিছ পুনর্ব্বার ॥

ধর্ম্ম-উপদেশ আশীষ অশেষ

বুদ্ধ-মহিমা-গান ।

হৃদয় কান্তারে মধুর স্বাক্ষরে

তুলে নিকাম তান ॥

অসীম করমে বিলুপ্ত ধরমে

রক্ষিয়া বিনাশ হ'তে ।

বুদ্ধ-মহিমা— ধরম-গরিমা

নিদাদিলে এ জগতে ॥

আপন-প্রভাবে জাগায়ে মানবে

ধরম-নিশান ধরে ।

সাধিতেছ কত করম সত্তত

জীবের কল্যাণ তরে ॥

স্বজাতির দুঃখে ত্যজি নিজ-সুখে

ভিক্ষা-ঝুলি কাঁধে লয়ে ।

উৎফুল্ল অন্তরে দেশ-দেশান্তরে

পূত প্রেমে যাও ধেয়ে ॥

বিশ্বপ্রেমে গলে সিমলা চট্টলে

দিল্লী লক্ষ্মী আদি স্থানে ।

স্বাপিয়া বিহার করিছ প্রচার

বিলুপ্ত ধরম,—জ্ঞানে ॥

কলিকাতা ধামে 'ধর্ম্মাকুর' নামে
বিহার স্থাপন করি ।

কত কষ্ট সহে অহরহ তাহে
সিঞ্চিতেছ প্রেমবারি ॥

অজ্ঞানানন্দ নরে উদ্ধারের তরে
'জগজ্জ্যোতিঃ' প্রকাশিয়া ।

ধর্ম্ম-জ্ঞান দানে ঢালি স্নান প্রাণে
তুষ্টি সবার হিয়া ॥

রাজা-মহারাজা দীন-হীন প্রজা
পেয়ে সবে সগাদর ।

ভক্তি-যুত মনে আতিথ্য গ্রহণে
আপ্যায়িত নিরন্তর ॥

অনাথ-শরণ পতিত-পাবন
এমনি কে আছে আর ?

রক্ষ প্রাণপণে বিশ্ব-সর্ব্বজনে
তোমরা ধরার সার ॥

নিন্দা-প্রশংসার যুগার লজ্জার

বহু উর্দ্ধে অবস্থান ।

শত সুখ-দুঃখ হইছে বিমুখ—

হৃদে নাহি পায় স্থান ॥

স্বীয় গুণ-বলে এই ভূমণ্ডলে

লভ কীর্তি-বশঃ শত ।

অফুরন্ত ভাবে প্রকৃতির সবে

কীর্তিগাথা গাহে কত ॥

মুহু সমীরণ বহে অনুক্ষণ

যশোগন্ধ লয়ে বুকে ।

আনন্দেতে ধায় যথায় তথায়

মাতোয়ারা হয়ে সুখে ॥

কোকিল-পাখিয়া প্রেমেতে মাতিয়া

সঘনে গাহিছে গান ।

স্বকণ্ঠ সেতারে মহিমা প্রচারে

মোহিয়া সবার প্রাণ ॥

স্তবক ও কোরক

সুধাকণ্ঠ অলি সদা প্রাণ খুলি
হর্ষে যশোগাথা গায় ।
ভ্রমি কুতূহলে এ ফুলে ওফুলে
ফুল প্রাণে নেচে ধায় ॥

তোমাদের যশে ভাসি নব রসে
ধায় নদী সিঙ্কু-পানে ।
চুমিয়া সাদরে পূত প্রেমভরে
প্রাণেশে বন্দিছে গানে ॥

ওহে ধর্ম্মস্বামি ! মূঢ়জন আমি
কি বর্ণিব কীর্ত্তি যত ।
সহস্র লিখনি যায় হার মানি
দীন-হীন-শক্তি কত ?

আশীর্ব্বাদ কর পাপতাপ হর
ওই মহিমার গুণে ।
ধন্য হই যেন লভি গুণ হেন
ভালবাসি বিশ্বজনে ॥

ইচ্ছা হয় মনে ধর্মবাণী শুনে

সতত কাটাই কাল ।

তাজি মোহমায়া লভি পদচায়া—

টুটিগো বন্ধন-জাল ॥

হৃদয়-উদ্ভান হয়েছে শ্মশান

বিষয়ের দাবানলে ।

ভক্তি-পুষ্পহার কোথা পাব আর

দিতে অর্ঘ্য পদ-তলে ?

বিনে অশ্রুধার কি আছে আমার

সাজাতে পূজার ডালা ?

স্নেহ বরিষণে লও নিজ-গুণে

অশ্রু-কুসুম-মালা ।



স্তবক ও কোরক

কলিকাতা বৌদ্ধধর্মাস্থুর সভার স্থায়ী সভাপতি আচার্য্য
শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয়ের প্রিয়তম শিষ্য শ্রীমৎ
আর্য্যালঙ্কার ভিক্ষু মহোদয়ের সিংহলস্থ স্ত্রপ্রসিদ্ধ ‘কল্যাণী’
সভা-প্রদত্ত “সদ্ধর্মবাগীশ” উপাধি প্রাপ্তি উপলক্ষে

আনন্দোচ্ছ্বাস

কত বর্ষ আজি হায় ! আনন্দে কাটিয়ে যায়,—

তব সাথে ঘটিল মিলন ।

‘কৃপাশরণের’ সনে ভ্রমি দেব ! হৃষ্টমনে

“কর্মক্ষেত্রে” দিলে দরশন ॥

নিদারুণ বরষায় পথ-শ্রম ক্লান্তি হায় !

পায় নাই তব হৃদে স্থান ।

দীনে তুষ্টিবার তরে নিজগুণে দয়া করে

বাড়াইলে অভাগার মান !

স্বরগ-পীযুষ সম লভে শাস্তি অনুপম,

গণেছিলা ভোমারে তখন ।

কৃপাশরণেরে নমি, নিশ্চয় হইবে তুমি—

কর্মবীর, সুধী, মহাজন ।

স্তবক ও কোরক

জানিবারে হল আশ মনোভাব পরকাশ
করে' আমি শুধাইমু সবে ।

সকলে বলিল মোরে চিনে এই ভিক্ষুবরে
হেন জন নাহি কেহ ভবে ॥

কর্মবীর তুমি হও কভু যশ-প্রার্থী নও
নিরবেতে কর্তব্য সাধিয়া ।

জ্ঞানধর্ম অমুসরি উদ্দেশ্য সাধন করি
নিজ-মনে যেতেছ চলিয়া ॥

কত ক্ষণ তুলারাশি অনল-মহিমা নাশি
রাখিবারে পারেগো ঢাকিয়া ?

আগুণ প্রদীপ্ত হলে তুলারাশি যায় চলে
অগ্নি উঠে স্বতঃ প্রকাশিয়া ॥

তেমতি মহিমা তব, আকর্ষিয়া অভিনব,—
তুচ্ছ করে সবাকার মন ।

তব চেষ্টা ব্যর্থ করে,— তার স্বীয় গুণ ধরে
বিমোহিল আজি সর্বজন !!

স্ববক ও কোরক

পণ্ডিতের লীলাভূমি— সাগরের বক্ষ চুমি
শোভে যেই 'সিংহল' নগর ।
তদেশীয় সুধীজন হয়ে পুলকিত মন
তব গুণে করে সমাদর ॥

গুণীজন-সমাদর লভিয়ে হে ভিক্ষুবর !
কি গৌরব করিলে অর্জুন !
জহুরী বিহনে ভবে কাঞ্চন আদৃত কবে ?—
যোগ্য-হস্তে পড়িল রতন ॥

সেবি 'কৃপাশরণে', সেবি 'বৌদ্ধসমাজে'
যেই কীর্তি লভিলেগো আজি ।
চার পীতবাস পরে সন্ধর্মের হিত-তরে
বিরাজহ দেব-সাজে সাজি ॥



PUNCTUALITY

বা

পাগলের প্রলাপ

আমরা সব 'Punctualists'এর দল ।
সময়-নিষ্ঠ হওয়া কষ্ট 'Regular' সকল ॥
কতই 'Plan'মাথায় খাটাই 'Punctualists' হতে
ঘড়ি ধরে 'Routin' করেও পারিনা কোনমতে ॥
সদাই ভাবি আমরা খুবই 'Punctualists' হব !
Follow করে 'Routine' সদাই পড়ব, খাব, শোব ॥
এক মিনিটও 'waste' নাহি করবো কোন দিন ।
কাঁটায় কাঁটায় 'Follow' করেই চালাব 'Routin' ॥
"Early to Bed", "Early to Rise" এই—

'Motto' ধরে ।

শুয়ে পড়ি সকাল সকাল 'Early Rise'এর ভরে ॥
উঠা কষ্ট 'Early Time'এ মধু ঘুমটা ছেড়ে ।
তাই উঠি কোন মতে বেলা দুপুর করে ॥
তাড়াতাড়ি শয্যা ছাড়ি পুকুরের দিকেই ছুটি ।
'Friends'এর সঙ্গে আজ্ঞা দিয়েই ঘণ্টা দুয়েক কাটি ॥

আড্ডা ছেড়ে বিদায় নিয়ে 'Any How' ধুয়ে মুখ ।
 'Routin Follow' করিবারেই হইগো উৎসুক ॥
 'Time' দেখিয়ে অবাক হই, কতই 'Repent' করি ।
 এটা সেটা বহি ধরে 'Hurridly'তে পড়ি ॥
 কত যে পড়ি মাথামুণ্ড এক নিশ্বাসেই হায় !
 তবু' পড়া হয়না কিছুই এষে বিষম দায় ॥
 বহু দীর্ঘশ্বাস ছাড়ি তাড়াতাড়ি নাইবারে ঘাই ।
 কোথায় নাওয়া কোথায় দাঁওয়া তাড়াতাড়ি খাই ॥
 খাওয়া দাওয়া হল শেষ,—তিন গ্রাসেই সারা !
 হাঁপিয়ে ফুঁপিয়ে দৌড়িয়ে গিয়েও খেলুম স্কুলে তারা !
 স্কুল-'Gate'এ ঢুকবার সময় হঠাৎ মনে হলো ।
 ভুলে গেছি 'Task' আনতে, আহা কেমন মনভুলো !
 বকে বকে 'Teacher' খুবই পিটুনি দিলেন পিঠে ।
 পিটুনি যাহা কি বলিব যেন নিম্ন নিম্ন দিগন্তে ॥
 এইতো হলো পড়ার ফল 'Daily statement' !
 ধরলুম যা' তা' পাশ করিয়ে 'Hat, Coat, Pent' ॥
 ডেপুটী আদি হাকিমগিরির উমেদারি করি ।
 ভাগ্যে যদি ঘটে কভু সাতপুরুষ যায় তরি' ॥
 তখন আমরাই হর্ত্তাকর্ত্তা স্বয়ং ভগবান ।
 ধর্ম্মাধর্ম্ম নাহিক বিচার নাহিক কুলমান ॥

যাহা ইচ্ছা তাহাই করি' অনায়ে না করে ভয় ।

'Wine, Tea, Beef' আদি খাই যত মনে লয় ॥

দপ্তরী বেয়ারা আমলাদির করি সর্বনাশ ।

এক মিনিট 'Late' ও হলে তাদের গলায় দিই ফাঁশ ॥

'Dham,' 'Fool,' 'গাধা', 'শূয়ার' কত কিছু ডাকি ।

'Dismiss' করে জেয়াস্ত মারতেও রাখিনাকো বাকী
মাঝে মাঝে বকি—"Dham, শূয়ার, You should
be regular" ।

আপন 'Regularity' অহা ! সে যে—

কতই চমৎকার !!

নিজের কাছে যেগুণ নাই পরের তাহা চাই ।

মোদের মত বুদ্ধিমান আর কোথায় আছে ভাই ?



শ্রবক ও কোরক

বৈশাখী পূর্ণিমোৎসব-উপলক্ষে ভারতগৌরব স্বনামধন্য
কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের কর্ণধার হাইকোর্টের সুযোগ্য
বিচারপতি অনারেবল্ ডাক্তার শ্রী শ্রীযুক্ত আশুতোষ
মুখোপাধ্যায় নাইট, সরস্বতী, সি এন্স আই মহোদয়ের
সভাপতিত্বে কলিকাতা বৌদ্ধধর্ম্মাঙ্কুর সভায় পঠিত

শুভ আবাহন-গীতি

নির্মল নীলিমাকাশে, মধুর জোছনা ভাসে,
প্রফুল্ল শশাঙ্ক হেসে অবনী হাসায় ।

তরুরাজি পত্রযুত, পুষ্পদলে সুশোভিত
হাসিতে হাসিতে যেন ধরণী লুটায় ॥

স্বমধুর কুহুতান, মোহিত করিছে প্রাণ,
পিকবধু তরুশাখে গাহিছে অদ্বরে ।

পুষ্পমধু আহরণে, ঝাঁকে ঝাঁকে অলিগণে,
গুণগুণ স্বরে আজি আহ্বানিছে নরে ॥

বহে বৃহ্মন্দগতি, কুলুকুলু শ্রোতস্বতী,
আমন্দে ছুটিছে শুই মাগরের দিকে ।

মেঘরাশি নিরমল, ঢালিভেছে অবিরল,
নব বারি-সুধা কত ঝরিত্রীর বুকে ॥

“পূর্ণিমা-উৎসবে” আজি, পুলকে বসুধা সাজি
মাতাইছে মহানন্দে সবাংকার প্রাণ ।

ভাই বন্ধু সবে মিলি করিতেছে কোলাকুলি,
বৈশাখী পূর্ণিমা-দিনে হয়ে একতান ॥

ধর্ম্মপ্রাণ নয়নারী, স্ব-উৎসবে তাড়াতাড়ি,
হেথায় সেথায় আজি যেতেছ ছুটিয়া ।

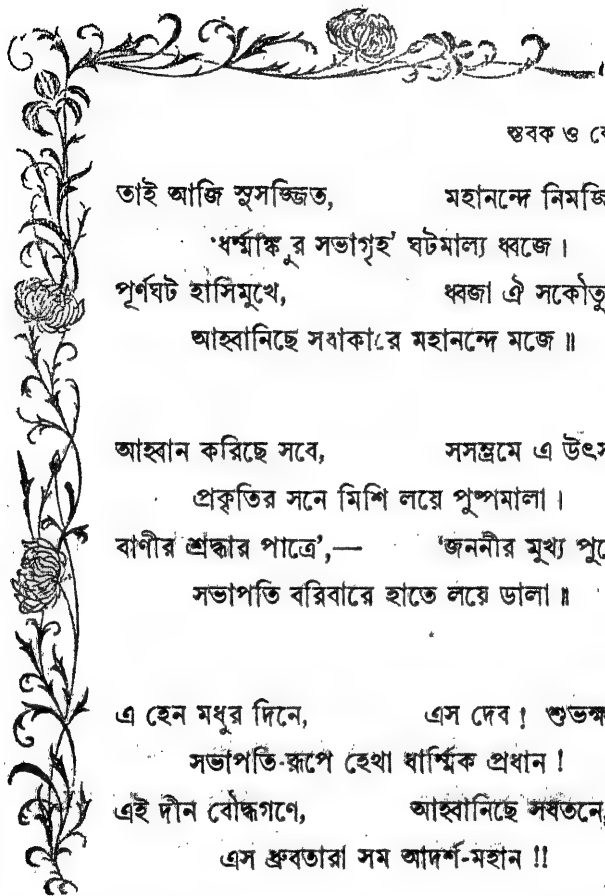
জাপানাদি চীন লঙ্কা, ইউরোপ আমেরিকা,
গাইছে বিভূর গীতি বুদ্ধেরে স্মরিয়া ॥

বৈশাখী পূর্ণিমা-দিনে, ‘শাক্যসিংহ’ শুভক্ষণে,
জনম বুদ্ধের মৃত্যু-লভেছিল ভবে ।

তাই ‘পূত দিন’ বলে বাথানিছে কুতূহলে,
করিতেছে যোগদান এ পুণ্য-উৎসবে ॥

নাহি আজি হিংসা ঘেব, নাহি আজি শোক লেশ,
নাহি আজি দুঃখতাপ এ পুণ্য-মিলনে ।

উচ্চ নীচ নাহি জ্ঞান, হয়ে সবে একপ্রাণ,
ধ্বজাঘট পুষ্পমালা সাজাছে যতনে ॥



সুবক ও কোব্রক

তাই আজি সুসজ্জিত, মহানন্দে নিমজ্জিত,
 'ধর্ম্মাক্ষুর সভাগৃহ' ঘটমালা ধ্বজে ।
 পূর্ণঘট হাসিমুখে, ধ্বজা ঐ সকৌতুকে,
 আহ্বানিছে সবা'কারে মহানন্দে মজে ॥

আহ্বান করিছে সবে, সসন্ত্রমে এ উৎসবে,
 প্রকৃতির সনে মিশি লয়ে পুষ্পমালা ।
 বাণীর শ্রদ্ধার পাত্রে,— 'জননীর মুখ্য পুত্রে,'
 সভাপতি বসিবারে হাতে লয়ে ডালা ॥

এ হেন মধুর দিনে, এস দেব ! শুভক্ষণে,
 সভাপতি-রূপে হেথা ধার্মিক প্রধান !
 এই দীন বৌদ্ধগণে, আহ্বানিছে সষতনে,—
 এস ঋণাতারা সম আদর্শ-মহান !!

ধার্মিক সৃজন জ্ঞানী, তব সম নাহি মানি,—
 ধর্ম্মেতে উন্মুক্ত প্রাণ তুমি মহাজন !
 পরহিত-কামনায়, সদা তব চিন্তা ধায়,
 বিশ্বের মঙ্গল তরে অশেষ যতন ॥

সুবিচারী শ্রায়বান, জ্ঞানরাস সুপ্রধান,—
জ্ঞানের উন্নতি তরে তোমারি প্রয়াস ।
উচ্চশিক্ষা সুবিচার, নিতি নিতি রচে হার,
পর্যায় তব গলে মিটাইছে আশ ॥

যশপ্রার্থী নহ তুমি, যশ যায় তোমা চুমি,
অনন্ত বসুধা ঘুরে তব যশ গায় ।
তোমার কুপার ঋণ, কভু নাহি হবে ক্ষীণ,
তব সম বসুজন কে আছে ধরায় ?

দীনদুঃখী সর্বজন, তুষে সদা প্রাণপণে,
অর্জিতেছ কত কীর্তি আপনার গুণে ।
'ভারতের অধীশ্বর,' বাড়াইয়ে নিজ কর,
সাজালেন তাই তোমা উপাধি ভূষণে ॥

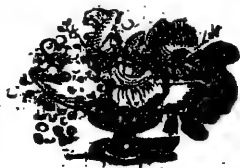
ভ্রমর-পাখিয়া গানে, কোকিলের কুহতানে,
গাহিছে অনন্ত বিধ তোমার মহিমা ।
কলু কলু কলু স্বরে, স্রোতঃস্বিনী গান করে,
চন্দ্রসূর্য প্রকাশিছে তোমার গরিমা ॥

স্তবক ও কোরক

মুহুমন্দ সমীরণ, বয়ে ধীরে অনুক্ষণ,
তোমার স্তবাস দূরে ছড়ায় নিয়ন্ত ।
পশুপক্ষী কীট যত, ভূধর সাগর কত,
গাহিছে তোমার যশ এবিধে সতত ॥

ভক্তিযুত পুতমনে, সবিনয়ে সযতনে,
আবাহন করি তোমা কৃপা-ভিক্ষা-আশে ।
নিজগুণে দয়া করে, দীন “বৌদ্ধ ধর্ম্মাকুরে,”
এস, এস, এস, দেব ! মহিমা প্রকাশে ॥

জ্ঞানশিক্ষা উপদেশে, অজ্ঞান-তমসা নেশে,
আলোকিত কর, দেব !—এ ক্ষুদ্র অন্তর ।
তোমার মহিমাগুণে, শান্তি যেন পাই মনে,—
কলিতে সপূর্ণ কর বিশ্বে নিরন্তর ॥



কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস্‌চেন্সেলার ডাক্তার
শ্রীযুক্ত দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী মহোদয়ের সভা-
পতিত্বে কলিকাতা বৌদ্ধধর্ম্মাঙ্কুর সভায় শ্রীযুক্ত ভূপেন্দ্র
নাথ বসু মহাশয়ের “প্রীতি-বিদায়-অধিবেশনে”
সুপ্রসিদ্ধ সঙ্গীত-অধ্যাপক শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র সেন
মহোদয় কর্তৃক সুমধুর তান-লয়ে গীত

বিদায়-সঙ্গীত

বিদায়েরি ধ্বনি বড়ই কঠিন
পরান বিদরে শ্রবণে হার !
কোন প্রাণে আজি দিবগো বিদায়
মন যে প্রবোধ মানে না তায় ॥
প্রভাতি শশাঙ্ক সন্ধ্যারি কমল
নিম্প্রভ যথা বিচ্ছেদ যায় ।
বিদায়ের ক্ষণে তেমতি মোদের
হৃদয় শতধা কাটিতে চায় ॥
দীন ‘ধর্ম্মাঙ্কুরে’ নাহি কিছু ভাই
অরপিব বাহ্য প্রীতির ভরে ।
ভিক্ষুর সম্বল—মন্ডল আশীষ
দয়া করে লও স্মৃতির ভরে ॥

স্তবক ও কোষক

স্মৃতি-মঞ্জুষায় রাখিও যতনে

ভুলোনা, ভুলোনা—কামনা তায় ।

হউক পূরিত পূত মনস্কাম

পূজি' মহাদেবী ভারত-মা'য় ॥



কানন-রাজ্য

(শিবপুর গোটামিকেল গার্ডেন সন্দর্শনে)

প্রকৃতির রম্য শোভা অতিশয় মনোলোভা
সন্দর্শনে করিষু মনন ।

পশিলাম ধীরে ধীরে ডুবিলাম ভাব-নীরে
হেরিবারে বিচিত্র কানন ॥

সম্মুখে অপূর্ব রাজ্য প্রকৃতির সুসাত্রাজ্য
নেহারিয়ে হইষু বিকল ।

হৃদে আনন্দের ধারা ব'য়ে করে আত্মহার
লভিলাম শাস্তি পরিমল ॥

ছুটায় পাগল-প্রায় হইয়ে উধাও হায় !
কান্ডারের এদিক সেদিক ।

একাধারে দৃশ্য সব মুগ্ধ ক'রে অভিনব
চিস্ত-পথে ক'রে ঝিক্‌মিক্ ॥

ঘুরে ঘুরে বহু পথ নেহারিষু শত শত
ফলেগ্রাহী, অবকেশী লতা ।

কত কুঞ্জ পুষ্পবাটী অভিশয় পরিসাটী
বিরাজিছে ফল-ফুল নতা ॥

সে অটবী-অধীশ্বর সুবিশাল তরুণর,
বহুপাত রয়েছে দাঁড়ায়ে ।

উজ্জীষ শোভিছে শিরে বহুদূর আছে ঘিরে
রাজদণ্ড হস্তে বাড়াইয়ে ॥

বিমোহিতা সর্ববজ্রন প্রকৃতির সিংহাসন
হাসিতেছে নিজ ধনে পেয়ে ।

সাম্য সৈম্য সুউদার সে রাজার ব্যবহার
প্রজাগণ আছে সুখে খেয়ে ॥

সমীরণ নিজে এসে নেচে নেচে হেসে হেসে
করিতেছে ব্যজন সবারে ।

অমুচর, প্রজাগণ লভে সুখ অগণন
হাসে সদা উৎফুল্ল অন্তরে ॥

এ রাজ্যে নাহি ক'র অসি সবই নিষ্কর
নাহি হেথা আদান-প্রদান ।

'রক্ষন' করিছে বলে রাজ্যবাসী বুড়ুহলে
বহুপাতে করিছে সম্মান ॥

নহে রাজা স্বেচ্ছাচারী—সত্যত সে ধর্ম্মাচারী
আতিথের নিষ্ঠভ্রমী আর ।

নাহি উপদ্রব হেথা,—বিবাক্রিছে বেথা সেথা
সুখশান্তি রাজ্যেতে সবারে ॥

আত্মপর ভেদ নাই বিবাদের নাহি ঠাই
এ রাজ্যেতে সব একাকার ।

হিংসা ঘৃণা দ্বন্দ্ব দেব নাহি কিছুমাত্র লেশ ;
—মরি কিবা সৃষ্টির বাহার !!

শান্তি-সুখ সুবিপুল এ রাজ্যের অনুকূল—
বিষাদ-কালিমা দৈহ্য কোথা ?

লভে রম্য বায়ুজল পায় শান্তি নিরমল
দুরাকাঙ্ক্ষা কভু নাহি হেথা ॥

সুবিনয় সদাচার বিরাজিছে চারিধার
সকলেই চির আতিথেয় ।

অতিথি আসিলে ঘরে প্রাণ দিয়ে সেবা করে
এ আতিথ্য চির উপমেয় ॥

সুবিশাল শাখা দিয়া পরিতুষ্ট করে হিয়া
অতিথিরে করিয়ে ব্যঞ্জন ।

আশু-ক্লান্তি তার বাহা নিমেষে ঘুচান আহা !
মেনে আরে আপন-স্বজন ॥

কল-কুল-ছায়া দানে ভালবেসে প্রাণে প্রাণে
নিত্য করে অতিশয়সংকার ।

ভাই আমি কল্পমনে ঢুকিলাম কল্পবনে
নেহারি নু কিবা চমৎকার ॥

কুঞ্জবাসী সব এসে মাতাইল হেসে হেসে
সমতনে ব্যজন করিয়া ।

অভিনব খাছ যত খাইলাম মনোমত
স্ববিস্তীর্ণ ছায়ায় বসিয়া ॥

ক্ষুধা-তৃষ্ণা দূর হ'ল— লভিলাম স্ববিমল
শান্তি-সুখ কত অতুলন !

তারপর বহুক্ষণ অভাগার শান্ত মন
চিন্তা-স্রোতে হল নিমগন ॥

ভাবনার স্রোতঃ-নীরে ভাসিলাম বহুদূরে
উঠিবারে নাহিক সম্বল ।

ভীষণ তরঙ্গময় যত সব উন্মিচয়,
কে'ড়ে নিল হৃদয়ের বল ॥

হেরে মহা বিভীষিকা জীবনের ধ্বনিকা-
গড়ে গেল সেই স্রোতঃ-জলে ।

নিদ্রাদেবী সমতনে তুলে, মোরে ধীর মনে
জড়াইল আপন অঁচলে ॥



তারকা

দিবসের শেষে কাহার উদ্দেশে
 রূপে ক'রে ধরা আলা,
 আকাশ-প্রাক্রণে হাস ফুরমনে
 তোমরা দেবের বালা ?
 অপার্থিব স্থখে সদা ক'রে বুকে
 কেন থাক পরকাশি,
 শাস্ত-সিদ্ধ চিত্তে এসে এ মহীত্রে
 কেন চল সুধারাসি ?
 অগতের ক্রোড়ে সুখ ঘুম-বোরে
 থাকিলে সমগ্র ধরা,
 গভীর আঁধারে মুগ্ধহ কাহারে
 চাহি মিটি কহুঙ্করা ?
 না হয়ে অলস ঢাল স্নেহ-রস
 সুখদুঃখ পরিহরে,
 তোমাদের আঁখি দিয়েছে কি ফাঁকি
 ছার নিদ্রা চির তরে ?

নাহি ক'রে দ্বিধা তাই কিগো সদা
 তাকাইছ আর্ন্ত পানে,
 পাপী দীনহীনে দুঃখী তনুক্ষীণে
 চেয়ে চেয়ে আর্ন্ত পানে ?
 পূত প্রেমভরে বিধাতা তোদেরে
 পাঠাইয়ে ধরামাঝে,
 সুখিবা তাঁহার মহিমা অপার
 প্রকাশেন কত সাজে !
 থাক চির তরে ফুল প্রেম-ভরে
 তোমরা দেবের বালা !
 হলে ক্ষুদ্র মন চাহি অশুকণ
 যুচাব প্রাণের ছালা ।



মাতৃভূমি সন্দর্শনে কোন প্রবাসীর হৃদয়াবেগ

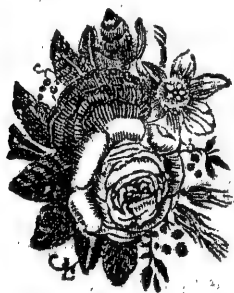
এমনো পাষণ্ড কিগো আছে এ মহীতে,—
যেবা কভু নাহি ভাবে স্বদেশেরে চিতে ;
যার নাহি গর্ব্ব হয় জন্মভূমি তরে ;
নাহি হেরে জন্মভূমি প্রেমার্দ্ৰ অন্তরে ;
জন্মভূমি কি যে স্বর্গ যেবা নাহি জানে ;
যার প্রাণ নাহি কাঁদে স্বদেশের টানে,
নিবাসিছে সুখে সদা এই মরলোকে,
বিন্দু অশ্রু নাহি ঝরে কভু তার শোকে ?
যদি তা' সম্ভব হয়, কি বলিব আর ?—
নাহি কেউ ধরা-মাঝে হেন কুলান্তার !
হতে পারে সেই নর উচ্চ কুলোদ্ভব ;
হতে পারে আছে তার অতুল বৈভব ;
হতে পারে আছে তার বিজ্ঞাবুদ্ধিজ্ঞান ;
হতে পারে আছে তার প্রভূত সম্মান ।
তার সম নীচাশয় কোথা পাবে আর,
দুর্জয়মতি নরাদম অবনী-মাঝার ?

ঐশ্বর্য্য অতুল মান বিছাবুদ্ধিজ্ঞান,
নিমেষেতে ধ্বংশ হবে, লভিলে শ্মশান !
নাহি গাবে কেউ আর তার গুণ-গান,—
উপেক্ষা করিবে সবে তুণের সমান !
তার তরে না ঝরিবে বিন্দু অশ্রু-নীর,
না হইবে কেউ কভু শোকেতে অধীর ।
ঘৃণা লজ্জা অপমান সম্মল তাহার,
ঘোষিবে বিশ্বের সবে অপযশ ছার !

আহা কিবা অপরূপ জন্মভূমি মোর !
ঘাঁর তরে সদা ঝরে প্রেম-সুখালোর,
প্রবাসের কোলে বসি দুঃখেতে নির্জনে,
ফেলিয়াছি কত অশ্রু কঁাদিয়া সঘনে ;
হইয়াছি আত্মহারা ভেবে অবিরাম,
সুখে দুঃখে স্মরিয়াছি সদা তাঁর নাম ।
আহারে বিহারে কিম্বা শয়নে স্বপনে,
হয়েছি পাগল-প্রায় চিন্তে তাঁরে মনে ।
তাঁর সেই স্নেহগাথা—স্মৃতি অতীতের,
স্বপ্নসম মনে জাগে, নাহি থাকে ফের ।
জনক-জননী-স্নেহ ভ্রাতা-ভগিনীর
সদা মম মনে জাগে ঝরে অশ্রু-নীর ।

বাল্যসখা-সখীসাথে বকুল-তলায়
 গাঁথিয়াছি কত মালা বকুলের হায় !
 করিয়াছি কত প্রেম সখা-সখী সাথে,
 খেলিয়াছি কত খেলা গৃহ-আঙ্গীনাতে ।
 হইয়াছি পুলকিত প্রাণের মাঝারে,
 কোকিলের কুহুতানে ভ্রমর-ঝঞ্ঝারে ।
 দয়েল পাপিয়া শুক কাকাতুয়া টীয়া,
 করেছে উদাস কত এই ক্ষুদ্র হিয়া !
 সেফালিকা গন্ধরাজ ঘুঁই যুতি যাতি,
 মোহিত মানস সদা দিয়ে হৃদে ভাতি ।
 নব জবা-পলাশের হেরে রক্তরাজ,
 বাড়িত দীনের হায় কতই সোহাগ !
 তর তর নাদে নদী হায় নিরবধি,
 শুনায়েছে কত গান নাহিক অবধি !
 নলিনীরে হেরিয়াছি সরোবরে কত,
 হাসিতে নাথের সনে আহা কত মত্ত !
 নিশানাথে কুমুদিনী করিতে রমণ,
 মনে পড়ে হেরিয়াছি অতি সুশোভন !
 শতপূর্ণ বহুব্রহ্মা শোভিতে শরতে,
 হেরিয়াছি তাবে হায় সদা কত মত্তে !

নাহি মম পুত্রকন্যা আত্মীর স্বজন,
নাহি মোর সখা-সখী—বাল্য-সাথিগণ ।
চলে গেছে একে একে দেবের সদন,
কাঁদাইয়ে অভাগারে !—করে নির্বাসন—
হয়েছে শ্মশান হৃদি নানা শোক-দুঃখে,
তবু' শান্তি লভি আজি জন্মভূমি বুকে ।
এমন স্বরগরাজ্য কোথা আছে আর,
ত্রিজগতে শান্তি-ভূমি শোভার আঁধার ।



কেন ?

কেন দূর দূর পরাণ আজিকে,
হৃদয় মাঝারে নাচিছে ?

কেন ?—কার তরে এ হিরা আমার
উদ্ভাস্ত প্রায় ছুটিছে ?

কেন আজি তনু কাঁপিছে সঘনে,—
শিহরিয়া ঘন এ অঙ্গ ?

কেনবা আজিকে এই হিয়া মাঝে,
বহিছে প্রেমের তরঙ্গ ?

কেনগো প্রকৃতি নাচিতেছে আজি
মনের উল্লাসে হাসিয়া ?

কেন সমীরণ ধাইছে হরিষে,
গাহিছে দয়েল-পাপিয়া ?

কেন শ্রোতঃস্বিনী মাতোয়ারা হয়ে
সাগরে চুমিছে সঘনে ?

কেন বিরহিনী ফুলচিতে আজি
ভাবিছে প্রাণেশে যতনে ?

কেন শিশু ওই দোলনার মাঝে,
 আধ ঘুম-ঘোরে হাসিছে ?
 কেন ?—কার তরে উৎফুল্ল অন্তরে,
 হরিষে এধরা ভাসিছে ?
 কেন আজি যত রাখাল বালক
 ফিরিতেছে গৃহে আনন্দে ?
 কেন আজি সবে মিলি কুতূহলে
 গাহিছে মনেরই ছন্দে ?
 বুঝি আজি মিলনের তানে,
 হয়েছে সবে আত্মহারা ;
 যেন তাই সবে মিলি এ উৎসবে,
 ভাসায় “অর্ঘ্যে” বসুন্ধরা !



ভুলেগেছি সব

ভুলেগেছি আজি সব শৈশবেরই কথা,
 ভুলেগেছি আজি সেই জননীর গাথা,
 ভুলেগেছি আজি তাঁর মধুর চুম্বন,
 ভুলেগেছি আজি সব,—ভুলেছি স্বজন ।
 ভুলেগেছি শৈশবের যত সাথিগণে,
 ভুলেগেছি বাল্যক্ৰীড়া সখাদের সনে,
 ভুলেগেছি মালাগাথা বকুলের তলে,
 ভুলেগেছি পরাইতে আপনার গলে ।
 ভুলেগেছি সরলতা হাসি স্তম্ভুর,
 ভুলেগেছি স্থখশান্তি,—সব গেছে দূর ।
 ভুলেছি ঘোবন-মোহে নখর সংসারে,
 ভুলেছি মাৎসর্য-স্থখে সেই দেবতারে ।
 ভুলিয়া রয়েছি সদা কামিনী-কাঞ্চনে
 ভুলিয়া রয়েছি মোহ-স্বখ-প্রলোভনে !
 এ হেন দুর্দিনে কিগো করাবেনা মোরে ?—
 স্নেহ করে কেউ কিগো লইবেনা ক্রোড়ে ?



শরতে—

মলিনা বিনতা কালিমামাখা—

বরষা-দেবীর বিষণ্ণ মুখ ।

ফুল আজিকে শারদ-আভায়

বিগত বিষাদ-দুঃখ-শোক ॥

চোখের ধারা শুথিয়ে গেছে,—

পড়িছে গলে হাসির ধার ।

ঝটিকা-নিশ্বাস বহেনাকো আর

চিস্ত-বিকার ঘটেনা আর ॥

যৌবন মদ-মত্ত ওটিনীর

উত্তাল উন্নত তরঙ্গ ভীম ।

উতলা করেনা নৌ-আরোহীরে

এবে সে শাস্ত উন্মিহীন ॥

কাতর কণ্ঠে চাতক ডাকেনা

কণ্ঠ তার শুধায় না আর ।

কোমল কমল শুল্ল কান্তি

জুড়ায় তন্তু হৃদয়-ভার ॥

মধুপপুঞ্জ কুঞ্জ পূরিয়া

গুঞ্জরি করে অমিয় পান ।

চিস্ত-চকোর শুনিয়া আকুল
 মিষ্ট মধুর মাতাল গান ॥
 দিগন্ত পুরিয়া কাঁপায়ে মেদিনী
 বাজিছে আজি বিজয় ঢাক ।
 বালকবৃন্দ নাচিছে গাহিছে
 বাজায়ে মৃদঙ্গ-ঘণ্টা-শাঁক ॥
 বিরহ-বিধুরা মিলন-আশে,
 বাধিছে বিকল দক্ষ প্রাণ ।
 উচ্ছ্বাসে উন্নত বক্ষ চাপিয়া
 আনন্দ-অশ্রু করিছে দান ॥
 অর্ঘ্য রচিছে সেবকবৃন্দ
 দীর্ঘ বরষের রচিত ফুলে ।
 আসিবেগো আজি জগত-জননী
 দীনের ঘরে তুষিতে ছেলে ॥

—চরণ—

আয় ! ওরে আয় ! মায়ের ছেলে
 মায়ের চরণ পূজিবি কে ?
 মায়ের ভাণ্ডার উন্মুক্ত আজি
 অমূল্য রতন লুটিয়ে নে ॥

মায়ের চরণ পরম রতন
 ধূলি কণা ঐ পরশমণি,
 মায়ের চরণ সাধনারি ধন
 স্বরগ হতেও শ্রেষ্ঠ গণি ॥
 ছেলের তরে জননী মোদের
 খুলেছে আজি ভাণ্ডার তারঃ।
 এমন সময় পাবে না কখন
 বহিয়ে গেলে, মিলে না আর ॥
 আয় ! ওরে আয় !! কে আছ কোথায়
 পূজার ডালি বহিয়া আয় !
 চারিদিকে শুন পড়িয়াছে সারা
 বুঝিবা বেলা বহিয়া যায় ॥
 চরণ-তলে স্মরণ নিতেছি
 তোমারই অনাথ সন্তানগণ !
 দাও, মা ! চরণ ধন্য হোক আজি
 দীন-হীনদের অগ্নিক জীবন ॥

—পূজা—

বড় আশা মাতঃ ! পূজিতে চরণ
 কিন্তু মোদের শক্তি কই ?

বিনে অশ্রুধার কি আছে মোদের ?
 কিবা দিব সেই অশ্রুবই ?
 হৃদয়-উদ্যানে ফুটেনা কুসুম,
 ভক্তি-সিক্ত হায় নহেকো সে !
 একাগ্রতা-বায় বহে না সেথায়
 সুবাস সেথায় পায় না যে ॥
 জ্ঞানের প্রদীপ মানস-মন্দিরে
 জ্বলে না চিত্ত করিয়া আলা ।
 বাসনা-মেঘেতে আবৃত আকাশ
 প্রেমের রশ্মি নাশে না কালা ॥
 তেয়াগ যজ্ঞের অগ্নি শিখা কভু
 জ্বলেনাকো হায় হোমকুণ্ডে !
 মত্ত মাতঙ্গ - কাম-ক্রোধ-মোহ
 নাশিতেছে সবে ভীমশুণ্ডে ॥
 অঞ্জলি পূরিয়া গলিত অশ্রু
 দিলেম চরণে দশভুজা !
 পূজা-উপচার নাহি কিছু আর
 এতে কি তব হয় না পূজা ?



বিসজ্জন

নবমীর নিশাশেষে, সুখ-শান্তি সব নেশে,
নিবে গেল মায়ের আলোক ।
ধরণী কাঁদিছে হায় ! মাতৃশোকে প্রাণ যায়,
ছট ফট করে যত লোক ।

মলিনা দশমী-উষা, পরিত্যজি নিজ ভূষা,
কাঁদে মুখ লুকায়ে অশ্বরে ।
কাঁদিতেছে দিকবধু, কাঁদিতেছে কুলবধু
কাঁদে আজি সবে সমস্বরে ॥

বিনিস্ত্র বিহগগণ, শোকে বিষাদিত মন,
নাহি ছাড়ে আপনার নীড়ে ।
মোণ-কুশ চাষীদল, হইয়ে শোকে বিহ্বল,
কেশ ছিঁড়ে,—দেয় ধূলা শিরে ॥

গুণ গুণ স্বরে আর নাহি করে স্বকার,
ফুল অলি মধু আহরণে ।
বীরবে বসিয়ে তা'রা হইয়ে শোকে আত্মহারা,
কাঁদিতেছে আপনারি মনে ॥

মুহু মন্দ সমীরণ নাহি বহে অমুক্ষণ
কুসুম-স্বাস লয়ে সনে ।

শন শন শন স্বরে লতাপাতা জড় করে,
কাঁদিতোছে,—আজি ক্ষুব্ধ মনে ॥

তরুরাজি শস্ত্র সব বিধাদিত অভিনব,
মাতৃশোকে,—বিজয়া দিবসে ।

নাহি দোলে সমীরণে কাঁদিছে নীরব মনে
জড় সব দৈব বিধি বশে ॥

শেফালিকা পুষ্পদল কেঁদে শোকে অবিরল
নীরবেতে পড়িতেছে ঝরে ।

চামেলী অপরাজিতা, হয়ে অতি মর্ম্মাহতা,
তিতিতেছে প্রেম-অশ্রু-নীরে ॥

বৎস-সাথে ধেমুগণ নাহি করে অশ্বেষণ,
আপন-আহার আজি মাঠে ।

যুবতী কলসী কাঁধে মাতৃনাম ঘন হাঁকে,
দাঁড়াইয়ে পুকুরের ঘাটে ॥

মন্দ্রোতা শ্রোতঃস্বতী এবে বহে খরগতি,
নাহি তার কল কল তান ।

দুঃখের বারতা লয়ে সাগরের পানে বয়ে,
খুলিতেছে আপনার প্রাণ ॥

বালবৃদ্ধ যুবাগণ হয়ে বিবাদিত মন
মাতৃশোকে কাঁদিছে সঘনে ।

নাহি কারো মুখে হাসি, করিতেছে অশ্রুপ্রাণি,
নীরবেতে আপন-সদনে ॥

মাতৃ পূজা হবে বলে এসেছিল কুতূহলে,
যত সব প্রবাসী মানব ।

আজি দীর্ঘশ্বাস ফেলে, লুটাইয়ে ধরাতলে,
মাঝে মাঝে ছাড়ে হা হা রব ॥

শঙ্খনাদে পুরোহিত হয়ে বিবাদিত চিত্ত
জানাইছে শোকের বারতা ।

ঢোল কাঁশি শঙ্খচূর স্তনন করিয়ে দূর,
বাজিতেছে হয়ে মর্মান্বিত ॥

দেবীরে লইয়ে কাঁধে, পুর-জন ওই কাঁদে
ধীরে চলে বিসর্জন ঘাটে ।

বাল-বৃদ্ধ নর-নারী দেখিবারে আড়াতাড়ি
যায় ধেরে পথে,—শূন্য মাঠে ॥

দেখিয়ে অনন্ত মূর্তি মনে কিছু পায় ক্ষুধা,
শাস্ত্র সৈম্য সে মাধুরী ফেরে ।

ছল ছল ত্রিনয়ন, ছুঁতে ম্লান সে বদন
লয় প্রাণ সবাকার করে ॥

ভারত-শ্মশান দেখে, বিবাদ-কালিমা মেখে
যায় চলে দেবী দশভুজা ।

বিরাজিছে দৈত্য-হুখে কারো মনে নাহি হুখ,
নাহি হল ভালমতে পূজা ॥



বিজয়ার সমস্যা

মাকে ডাকবো “মা” “Mamma” কি “Mother”
বাপকে “Papa” “বাবা” কি “Father”—

‘These things I can not solve’ ;—
বিজয়ার সমস্যায় ‘Distressed’ হয়েছে ‘Mind’,
‘How to greet them’ না পারি করিতে ‘Find’.

‘Aged’ গণের নেবো কি ধূলি,
না,—অর্ঘ্য করবো কোলাকুলি,—

‘These things I can not solve’ ;—
বিজয়ার সমস্যায় ‘Distressed’ হয়েছে ‘Mind’
‘How to greet them’ না পারি করিতে ‘Find’.

ভ্রাতা, ভগ্নী, ‘Friends’ গণে
কিরূপে করিব ‘Greetings’ যতনে—

‘These things I can not solve’ ;—
বিজয়ার সমস্যায় ‘Distressed’ হয়েছে ‘Mind’
‘How to greet them’ না পারি করিতে ‘Find’.

‘Kiss’ কি ‘Hand-shaking’ করিব প্রিয়ারে,
অথবা সাজাব প্রেম-কুলহারে,—

‘These things I can not solve’ ;—
বিজয়ার সমস্যায় ‘Distressed’ হয়েছে ‘Mind’
‘How to greet them’ না পারি করিতে ‘Find’.

“Old Fools” এর ‘Customs’ ধরি,
‘Or New Learnings’ অনুসরি—

‘These things I can not solve’ ;—
বিজয়ার সমস্যায় ‘Distressed’ হয়েছে ‘Mind’
‘How to greet them’ না পারি করিতে ‘Find.’



ভুলিল সে আজি

[চট্টলের অন্ততম সুসন্তান মদীর বালা হুহুদ পয়ম
প্রীতি-ভাজন সহোদর প্রতিম স্বর্গীয় ৬ধীরেন্দ্রলাল
কানুনগোয়, বি, এন্স সি মহোদয়ের অকালমৃত্যু-
শোক স্মৃতিতে লিখিত ।]

কেন আজি মন মম এত উচাটন ?
কেন আজি দহিতেছে এ পোড়া জীবন ?
বিষ-মাথা জ্ঞান হয় এ মহীমগুল,
হৃদয়ের স্তরে স্তরে বাজিছে কেবল !
মরমের কোণে কোণে বাজিছে সঘনে,
অকাল বিদায় তার জেগে উঠে মনে
হৃদয় আজিকে বুঝি হয়েছে শ্মশান
তাই বুঝি থেকে থেকে জ্বলে উঠে প্রাণ
দুইজনা ছিনু সদা দোসরের প্রায়,
দহে নাই এ জীবনে বিচ্ছেদ যায় !
উভয়ের ছিল সদা একটা অন্তর ;
আজি কেন হইয়াছে অন্তরে অন্তর !

কোন দেশে কবে বুঝি গিয়াছে চলিয়া
অভাগার কথা সব নিমেষে ভুলিয়া ;
নিষ্ঠুর হয়েছে বুঝি গিয়ে সেই স্থান, -
ভুলেছে সে' হেতু বুঝি হইয়ে পাষণ !
হাস হাস মুখখানি বিনম্র লোচন,
স্মরিলে এখনো দহে এই পোড়া মন,
নিশিদিন যাপিতাম চিস্তিয়া যে আঁখি,
মুদেছে সে আঁখি আজি দিয়ে মোরে ফাঁকি ।
সদা আমি কেঁদে কেঁদে হইতেছি সারা
নিষ্ঠুরের তরে হায় বৃথা কেঁদে মরা ।

ফুরালো আমার আজি—সকলি মিটিল,
সব ক্ষেদ সব আশা অগ্নিতে ডুবিল ;
বুকেছিগো আজি সব বুকেছি এখন,
চলেগেছে সেই 'ধন' দেবেরি মন, —
নরের আরাধ্য তুমি বৈকুণ্ঠ ভবন
বহে বৃথা চির-শ্রদ্ধা মলয়-পবন ।

সেই দেশে সেলে কেউ কিরে রাহি আসে,
চিরদিন বাসে হৃদে দেবেরি সকাশে ;

শোক দুঃখ ঈর্ষা ঘৃণা কভু সেথা নাই,—
সাম্য-ভাব সৈম্য-মূর্তি বিরাজে সদাই
পাছে গিয়ে ভুলে থাকা জগত-স্বভাব,
তাই বুঝি পাশরিছে লভে সাম্য-ভাব !



অন্তিমের পথিক

কে তুমি হে উদাসীন ! উদাসীর বেশে আজি
 বধির উদাস প্রাণে যেতেছ সংসার ত্যজি ;
 সংসারের সুখ দুঃখ বিষয়-বাসনা যত
 উপেক্ষিয়া অকাতরে মহানিজ্জা-ধ্যানে রত ?
 সুকোমল শয্যোপরে শয়ন করিয়া তুমি,
 লভিয়াছ কত সুখ সাদরে প্রিয়ারে চুমি ।
 কঠিন যুক্তিকাভূমে আজি হেরি শয্যা তব ;
 এ কেমন ভাব আজি ?—দেখি কিবা অভিনব !
 মশক-দংশন-ভয়ে হয়েছ অধীর কত,
 বন্ধন-দাহনে এবে নাহি ডরে তব চিত !
 ভুলিয়ে পরম তব অর্থ-সংগ্রহণ আশে,
 ধাইত তোমার মন,—মন্ত ছিলে তদুল্লাসে ।
 মাখা ঘামাইতে সদা অর্থ-তরে ভেবে ভেবে
 চলিছ কোথায় আজি পরিত্যজি তাহা সবে ?
 বাহাদের প্রেমে তুমি ছিলে মুগ্ধ অনুক্ষণ,
 ক্ষণ-বিচ্ছেদের ঘায় হতে কত জ্বালাতন !
 ভীষণ নিষ্ঠুর প্রাণে ছাড়িয়া তাদের আজি,
 যাচ্ছ তুমি, কোন রাজ্যে ঘোর উদাসীন সাজি ?

বকেছ প্রভুহে কত, সদা দাস দাসীগণে
 নির্বাক হইয়ে তুমি, আজি রয়েছ কেমনে ?
 সূচিক্ৰ্ণ বেশ ভূষা করিতেগো পরিধান
 স্নগন্ধির সমভারে মোহিতে সবার প্রাণ ।
 সত্যতার অসম্ভ্যতা চিনিলে কি আজ তুমি,
 আলিঙ্গন করে এই কঠোর মৃত্তিকা-ভূমি ?
 বিলাসিতা পরিহরি, দিগম্বর বেশে আজি,
 কোথায় চলিছ তুমি কান্দাল ভিখারী সাজি ?
 হিংসা ঘেষ অভিমান, নিমেষে ভুলিয়ে সব,
 সাম্যমস্ত্রে সৈম্যতন্ত্রে নিয়ে দীক্ষা অভিনব,
 স্বজনের আর্ন্তনাদ—ভীষণ ক্রন্দন-ধ্বনি,
 উপেক্ষিয়া আজি তুমি যেতেছ কোথায় মানি ?
 চিনিলে কি আজি এই নশ্বর সংসারে যোগি ?
 তাই কিগো চলিয়াছ যত সব পরিত্যাগি ?
 কিবা অপরূপ সূখে আজি, এ মহানিদ্রায়
 নিদ্রিতেছ মহাযোগি, নাহিক তুলনা তায় !
 অস্তিত্বে নির্বাক ভাষে, উপদেশ দিচ্ছ সবে
 —‘অলিক স্বপন সম সূখ দুঃখ এই ভবে ;
 প্রাণবায়ু হলে লীন ধূলা-শয্যা হবে সার,
 নাহি কোন সূখ ইথে ভজ ‘সেই সারাৎসার’ !

ই'লনা আমার

(গান)

ঠেকে দেখে তবু প্রভু ই'লনা আমার,
 এ হেন জনম তাই ই'ল ছাড়বার ।
 ক্ষণে ভাবি জানি সব, ক্ষণে চিন্তি অভিনব,
 ক্ষণেকে করিতে থাকে ক্ষীণ অগ্রসার ॥
 কুপথ ছাড়িব বলে বন্ধপারিকর হলে,
 পর ক্ষণে বাই ভুলে চরণ তোমার ।
 বাসনার খরশ্রোতে মোহের তরঙ্গঘাতে,
 নিমেষে অধীর হই,—করি হাহাকার ॥
 অভিনব ভাবে লভি আশার মোহন ছবি,—
 মরীচিকা সম করে সৌন্দর্য্য বিস্তার ।
 কি হবে উপায় এবে এ ভ্রম জাঙ্গিবো কবে
 তোমার পবিত্র করে হৃদয় অঙ্গগার ?
 কবে সব হবে মাটা, তুমিই রাখিবে খাটা,—
 সর্ব্বস্ব হইবে কবে তুমি গো ! আমার !



তেজারতি

(গান)

ভবে আমি করি তেজারতি,—
 তেজারতি বেবসা আমার
 খাটি তাহে দিবারাতি ।
 পুণ্য-রত্ন মূলধন আমার,
 হৃদয়-সিঁধুকে রাখি;
 খাতক এসে টাকা খুজ্লে,
 সিঁধুক খুলে দিয়ে থাকি ।
 রিপুকুল খাতক সেজে,
 পুণ্য-রত্ন নেয় খার;
 দিয়ে থাকে সদাই মোরে,
 পাপরূপে হৃদের হার ।
 মূলধন আর হয়না উত্থল,
 হৃদ দিয়ে সে সময় কাটে;
 হৃদের ছলে নিচ্ছে সদাই,
 পুণ্য-রত্ন আমার লুটে ।



একা শুধু

(গান)

ভবের হাটে এসেছিলু,
 যদি-তাও লয়ে সাথে ।
 পরসী ছিল যত্ন কড়ক,
 তারি হিসাব নাহি চিতে ॥
 কিসেছি যা' মনে ধরে,
 ভবেরি আপণ হতে ।
 যাবার সময় ভেবে দেখি,
 আসল দ্রব্য নাহি সাথে ॥
 নকলে পুরেছি বুড়ি,
 বোকা বড় লাগে মাথে ।
 পাণের ভারে ভারি বোকা,
 হবে কষ্ট বড় পাথে ॥
 সকলে গিয়েছে চলে
 হালকা বোকা নিয়ে সাথে ।
 আমি আছি একা শুধু,—
 দাঁড়াইয়া শূন্য পাথে ॥



আয় অশ্রু ! আয় !! আয় !!!

জোছনার মত শুভ্র স্বচ্ছ পূত

আয় অশ্রু ! আয় !! আয় !!

শোকের পীড়নে এসহু তাড়নে

তুই (মোর) একান্ত সহায় ॥

দুটি অঁখি ভরি আর অশ্রুবারি

রাখিব মতনে তোরে ।

হয়োনাকো লীন দীনে চিরদিন

ভাসাও নয়ন-লোরে ॥

কোন সাধ নাই শুধু তোরে চাই

চুঃখ অকূল পাথারে ।

কড়ু না ছাড়িব যতনে ধরিব

নিরাশ-উদ্ভি-সাবারে ॥

হৃদয়ের আশা প্রাণের শিয়াল

সবে দীনে ছেড়ে গেছে ।

তাই কিয়ানিশি কোরে ভালবাসি

ওরে অশ্রু ! আর কাছে ॥

চিরদিন ভরে দিসর্জন করে

বাসনা কাখনা মক ।

তোরে অশ্রুধার ! করেছি সেতার

* জীবন-সম্বল নব ॥

যায় যাবে যাক সবি চলে যাক

কিছু নাহি চাহি আর ।

শুভ শুভ ধার তুমিই আমার

—তোমা বিনে সবি ছার !!

দুঃখের ওষধি দরিদ্রের নিধি

হে মহান অশ্রুধার !

মুকুতার সম শোভ অনুপম

রচিয়ে মোহন হার ॥

প্রেমিক সুজন করিলে মনন

প্রেমের বিশাল সিদ্ধু ।

সুধারূপে তার শোভে কি বাহার

দুঃখনে অশ্রু-বিন্দু !!

ভাবুক সতত ভাবে ভূবে শত

আপনাতে হ'লে হারা ।

তুমি গো উল্লাসে নয়নের পাশে

দেখা দাও অশ্রুধারা !!

দুঃখেতে ডুবিয়া শোকেতে মজিয়া

মরিছে যে জন ভবে ।

কে আছে তাহার তুমি বিনে আর ?—

অশ্রুস্রোত ! বল এবে ॥

বড় ব্যথা মনে পাইলু জীবনে

কোথা আর শান্তি পাই ?

এ পোড়া পরাণ হয়েছে অশান

চিতা ভস্ম চিহ্ন তাই ॥

দুঃখ-শোক-বাণ হানিতেছে প্রাণ,—

বিদ্ধ করে দিবানিশি ॥

স্নেহ ভাসা পূত প্রেম-আশা

গিয়াছে কোথায় ভাসি ॥

তাই বলি' মোর ওহে আঁখি-লোর !

নাহি গতি তোমা বই ।

ছাড়িও না মোরে, ফেলিও না দূরে

শুন, বন্ধো ! ডেকে কই ॥

ভাসি' তব সাথে তরঙ্গের ঘাতে

যেতে সেখা অভিলাষ ।

শান্তির আলয়ে ওই দয়াময়ে

নেহারি' পূর্ণিব আশ ॥



জননী

(গান)

আমি অধম সন্তান বলেগো জননি !

(কভু) অনাদর মোরে করনি ।

দিয়েছ স্তম্ভ, দিয়েছ খাত,

কত ক্ষীর সর নবনী ॥

চুমেছ সদাই বুকে করে স্তখে,

(কভু) দূর করে মোরে দাওনি ।

হলে অভাগার রোগের সঞ্চার,

দূরে সরে কভু যাওনি ॥

না খেয়ে না দেয়ে ষাটিয়াছ কত,

(কভু) প্রতিদান কিছু চাওনি ।

তারি প্রতিদান দিবার আশায়,

ডাকিগো দিবস-যামিনী ॥

অসম্ভব আহা শোধিবারে ঋণ-

হে দেবি করুণা-কপিনী !

তপ্ত-অশ্রু-অর্ঘ্য নেও অভাগার,—

!

আর কিছু নাহি জননি !



জননী

গিয়েছ কোথা তুমি স্নেহময়ি মোর ?
ভাসাইয়ে অভাগারে ছিঁড়ে স্নেহ-ডোর ?
হ'লনা-তিলেক দয়া— কাটাতে সন্তান মায়া ?
অভাগা সন্তান বুকে জ্বালায়ে অনল
কোন দোষে ত্যজিলে মা ! করিয়ে বিকল ?

গিয়েছ কোথায় করে' ধরণী আঁধার
ভুলেছ কি ভালবাসা এই অভাগার ?
সুখশান্তি কেড়ে নিয়ে কোথা আছ পলাইয়ে
কেন মাতঃ ! ছেড়ে গেলে অভাগা সন্তানে ?
সুতীক্ষ্ণ বিচ্ছেদ-অসি হানি ক্ষুদ্র প্রাণে ?

হে দেবি দীনের ধন ! স্বরগ রতন !
একবার দেখা দাও জুড়াই জীবন ;—
বাছা ! বাছা !! বলে সুখে চুমু কেটে নিয়ে বুকে
দ্বরাও অভাগা স্নেহে এ মরু জগতে
লভি যেন সুখশান্তি পুনঃ তোমা হতে ॥

এস মা ! লও মা ! আজি দীন সূতে কোলে
অধীর হয়েছি বড় চরণ হেরিব বলে ;
কি বলিব মাতঃ আর ?— ঝরিতেছে আঁখিধার
শ্রাবণের ধারা সম হায় অবিরত !
সেদিন হইতে দেবি ! যেদিন হইলে গত ।

জীবন-সর্বস্ব মোর হে দেবি ! কেমনে,
তাজিয়া গিয়েছ সূতে—ভুলে অভাজনে ?—
এ জ্ঞান থাকিত যদি চোখে চোখে নিরবধি
রাখিতাম সযতনে ঈশ্বরভারা জ্ঞানে
কার সাধ্য কেড়ে নিতে তোমা হেন ধনে ?

অবোধ অজ্ঞান হায় ! ছিনু সেই কালে,
বুঝিনাই সুখদুঃখ কি ঘটিছে ভালে ;
না লজ্জিতে তিন মাস দীন-গলে দিয়ে ফাঁস
মারিয়াছ অভাগারে জীবনের ভরে,
অপমৃত্যু-ভয় কভু জাগেনি অন্তরে ।

পাড়ার ছেলের সাথে খেলিতে খেলিতে
 মাতৃভালবাসা হেরি তব স্মৃতি জাগে চিতে ;
 ছুটিয়া পাগল-প্রায় শুধাইলে পিসিমায়
 চুমিয়া স্নেহের ভরে লইতেন কোলে টানি,—
 কি ঘটিল তার পর, তাহা মাতঃ নাহি জানি !

কভু তাঁর কোলে বসি তাঁহার চিবুক ধরে,
 জিজ্ঞাসা করেছি কত আধ আধ আধ স্বরে,—
 “পিসিমা ! বলনা মোরে মা কোঠায় গেছে ছেড়ে
 হামারে ডিডিরে আর ডাডাগণে ভুলে ;
 মোডেরে নেয়নি কেন যেটে কোলে টুলে ?

“ও পাড়ার সাড়ুর মা’ যাড়ুর মা যেটে
 কোলে কোলে নিয়ে ডায় টাডেরে বেড়াটে
 মা বুঝি বেড়াটে গেঠে কোলে কবে নিবে এঠে
 সাড়ু যাড়ু বেড়া’ সডা-কোলে চড়ে মার,
 আমি কি পিসিমা ! বেড়াটে পারিনা আর ?

“পিসিমা ! মা কোঠায় চলেগেঠে কি হয়েঠে টার ?
কবে সে ফিরিবে হেথা,—আসিবে আবার ?
যদি রাগ করে ঠাকে চরিয়া আনিব টাকে
বেড়াবো পাড়ায় স্থখে চড়ে সদা কোলে টার
এবার আসিলে টাকে ছাড়িৰ না আর ।


“পিসিমা কওনা কঠা বলনা আমায়
মা আমায় ফেলে ডূরে গিয়েসে কোঠায় ?
সে যখন যায় ডূরে টুমি কি ঠিলেনা ঘরে
সিলে যদি কেন টারে যেটে দিলে হায় !
এখন কোঠায় খুঁজে আনিব টাহায় ?

‘পিসিমা ! টুমিট বলিয়া ছিলে বিচি ডয়াময়,
বিচিট করে না ডয়া পাঠায় না মায় ?
মাকে পাঠাইবে কবে ?—যাইব কি আমি টবে ?
পঠ দেখাইয়ে টুমি ডাও আজি মোরে,
আনিব টাহারে আমি সার্থে সার্থে চরে ।’

—সরল বিশ্বাস হায় ! শিশু অভাগার
 ভেবেছিলাম তাই টেনে আনিব আবার
 জ্ঞানহীন বুঝি নাই ক্ষণতরে ভাবি নাই,—
 ভুলিয়ে এ ছার মায়া ওই দেব-লোকে
 নিরুদ্ধেগে ঘাপিতেছ দিন সদা সুখে ।

অসহ ক্রন্দনজ্বালা সহিতে না পেরে
 তাই বুঝি মাতঃ ! তুমি গেছ মোরে ছেড়ে ?
 হেথা হতে বহুদূরে সেই রাজ্যে সুরপুরে
 যেথা কভু না পশিবে ধ্বনি অভাগার,
 সহিতে হবে না যেথা রোগশোক আর ॥

থাক মাতঃ ! চিরসুখে থাক সদা সেথা,
 কিবা ক্ষতি ?—তুচ্ছ হৃদি ফেটে যাক হেথা ;
 অভাগার তরে হায় ! পুড়িয়াছ যাতনায়
 দিই নাই সুখ তোমা পলকের তরে,
 কিবা অধিকার তাই ডাকি বুকভরে ?



স্তবক ও কোরক

থাক মাতঃ ! চিরস্থখে থাক সদা সেথা

তব স্মৃতি বুকে করে ঘুরিবগো হেথা

পাগলের প্রায় ঘুরে

হইবগো ভব-ঘুরে

স্মৃতিখানি হেরি সদা মানস-দর্পণে—

রাখিয়ে 'জীবন ধন' অতি সজোপনে !



অন্তিম

(গান)

হে মাতঃ ! পদ-প্রান্তে রেখো অধমে ।

অঁখিনীরে ভেসে ভেসে যাব চুমে ॥

—সংসার-লহর যবে,

উঠিবেক ভীম রবে,

তোমারি চরণ-গুণে যাবে থেমে ॥

শোক-দুঃখ-উন্মিষাতে,

হইলে বিকার চিতে,

দয়া করে দিও মাতঃ ! তাহা দমে ॥

বিষয়-বাসনা-কেন,

যদি করে পুণ্য লীন,

নিজ-গুণে ক্ষমা করে নিও অন্তিম ।

হে মাতঃ পদপ্রান্তে রেখো অধমে ॥



ক্ষমা

(গান)

এ পাপ পরাণ ডাকেনি তোমারে,
দয়া করে তুমি ডেকেছ ।
হৃদয় আমারি মরুভূমি—তবু'
চরণ দুখানি দিয়েছ ॥
স্বর্ণা অবহেলা করেছি তোমায়,
তবু'—তুমি কোলে নিয়েছ ।
তোমারি কার্য সাধি নাই কভু,
তবু'—তুমি মোরে চেয়েছ ॥
তোমারি ঈঙ্গিত উপেক্ষা করিয়া
কত পাপকার্য্য করেছি ।
পাপ-প্রলোভনে তোমায় ভুলিয়ে,
পাপে ডুবে সদা রয়েছি ॥
আপনারি গুণে তরাইছ দাসে,
কি আর প্রভো ! বলিব তোমা ?
রেখে ওচরণে সদা অভাগারে,—
করো দয়াময় ক্ষমা ॥



নিরঞ্জন

অব্যক্ত মধুর কোমল কণ্ঠে

কে মোরে শুনাও তান ?

চঞ্চল অধীর হইতেছ কেবা

জুড়াতে এ তপ্ত প্রাণ ?

আহারে বিহারে শয়নে স্বপনে

কে তুমি রহিছ কাছে ?

হয়েছি আকুল জানিতে তোমারে

দূরু দূরু প্রাণ নাচে ॥

থাকহ কে তুমি আমি যেথা যাই

গোপনে মরম-কোণে ?

দূরেতে সরিয়ে যাইগো যখনি

কে তুমি আনগো টেনে ?

ভাবিগো সদাই নাহি কেউ কাছে

আমি আছি একা শুধু ।

কেবা তুমি সখা ! থেকে ছায়া সম

ঢাল সুখা—প্রেম-মধু ?

আকুল পরাণে এ বিশ্ব ত্যজিতে
বাসনা করিলে কভু ।

কেবা তুমি মোরে প্রবোধ বচনে
বিরত করহ প্রভু ?

আশার মুরতি পবিত্র উজ্জ্বল
ধর মোর কাছে কেবা ?

ব্যাধি শোক দুঃখ নিমেষে নাশিয়ে
কে মোরে করিছ সেবা ?

চিনে'ছ তোমায় বুঝেছি এখন
তুমি মোর প্রিয়জন ।

তোষিছ দানেরে প্রতিদান ভুলে
—সখা মম 'নিরঞ্জন' !!



তোমায় ছাড়িয়ে

তোমায় ছাড়িয়ে প্রভো !

পেয়েছি অনেক ব্যথা ।

সকলি হেরেছ তুমি

গাঁথিয়ে করম-গাথা ॥

অশ্রু-জলে ভেসে ভেসে

বিষাদে কেটেছি দিন ।

শোকে দুঃখে পড়ে হায় !

পরান হয়েছে ক্রীণ ॥

অমৃতাপ-দাবানলে

এ হৃদি করেছে ছাই ।

এবে প্রভো ! বুঝিলাম—

তোমা বিনে গতি নাই ॥

দিয়েছিলে—‘আশীর্বাদ’

করেছি সম্ভোগ কড় ।

হাতে ‘স্বর্গ’ দিয়েছিলে

করে যত্বে নানামত ॥

উপেক্ষিয়ে মোহে হায় ।

ফেলেছিঁষু সবি দূরে ।

সংশয় নিরাশ মোরে

করেছিল ভবঘুরে ॥

আবার দিয়েছ যদি

কৃপা-হস্ত প্রসারিয়ে ।

নিয়োনাকো পিতঃ । আর

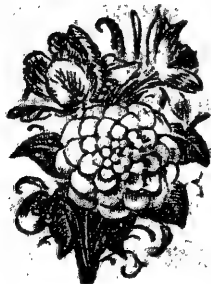
দীন স্নতে ফাঁকী দিয়ে ॥

ফেলিওনা মোহে কভু

এই দাসে—অভাজনে ।

বঞ্চিত্তে অধম স্নতে—

দীন সেবক “রঞ্জনে” ॥



বিস্মলতা

কখনো তোমারে জানিনি দেবতা !

বুঝি নাই তব প্রেম ।

মজিয়া রয়েছে তোমায় ভুলিয়ে,—

নিষে তুচ্ছ মুক্তা-হেম ॥

সমুজ্জ্বল প্রভা নেহারি কভুও

হৃদয়ে লাগেনি প্রীতি ।

পুণ্য প্রতিভা উজ্জ্বল ছটায়

দেখিনি স্বরূপ জ্যোতিঃ ॥

পরম স্বরূপ পূর্ণব্রহ্ম রূপে

হেরিতে তোমারে প্রভু !

জাগেনি পরাণে বাকুলতা হয় !—

ডাকিনি তোমারে কভু ॥

তবু মর্ম্মস্থলে অলক্ষ্যে উথলে

পূত স্পন্দন তব ।

হৃদয়-সেতার উচ্ছ্বসে ধীরে,—

বেজে উঠে অতিনব ॥

কি যেন কেমন অচেনা স্মৃতানে
 পরাণ কাড়িয়া লয় ।
 উর্দ্ধ অধঃ হেরি সতৃষ্ণ নয়নে
 তবু হৃদি স্থির নয় ॥
 এই বিশ্বলতা ভাঙ্গিওনা স্বামি !
 তোমাতে আবেশে মজি ।
 ভাঙ্গিব আমার মোহের স্বপন
 নিশিদিন তোমা ভজি !!



অশ্বেষণ

পরাণ-মাঝারে অতৃপ্ত বাসনা
রহিয়াছে সঙ্গোপন ।

দিশাহারা হৃদে উৎসুক পরাণে
করি তাই অশ্বেষণ ॥

প্রেম-প্রীতি-স্নেহ আকুল পিয়াসা
রেখেছি বাস্তব-তরে ।

সাজায়ে সতত অতি সযতনে
হৃদয়ের স্তরে স্তরে ॥

মর্ষ-পট ভুড়ে তাহারি সে ছবি
থাকিলেও সদা আঁকা ।

অসংবদ চিত্ত— মানস মলিন
তাইগো মিলেনা দেখা ॥

চপলার মত ক্ষণ দীপ্তি দিবে
অনন্তে মিশিয়ে যায় ।

ভীষণ আঁধারে কীণ জ্যোতিঃ তার
ঝলকে নয়ন হার ॥

দ্বিগুণ আবেশে কৈপে উঠে প্রাণ

হুর হুর করে হিয়া ।

চির-আকাঙ্ক্ষিত ! কোথা তুমি মোর ?—

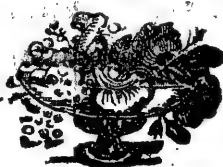
ঢাল শান্তি—দেখা দিয়া ॥

রাখিয়াছি শূন্য হৃদি-সিংহাসন

তোমাতে লইতে বরি' ।

এস গো সুখদ ! মানস-মোহন !

অন্তর-কালিমা হরি' ॥



তোমারই তরে

এ জীবন শুধু প্রভো ! তোমারই তরে—
অনন্ত জীবনে মোর ভ্রমসা হেরিলে ঘোর
তুমিই চালাও মোরে লক্ষ্যপথ ধরে ;
এ জীবন শুধু প্রভো তোমারই তরে !

এ জীবন শুধু প্রভো ! তোমারই তরে—
চাহিয়ে তোমার পানে যে ফুল ফুটিবে প্রাণে
রাখিও তাহারে সদাই অমর করে ;
এ জীবন শুধু প্রভো তোমারই তরে !

এ জীবন শুধু প্রভো ! তোমারই তরে—
তব সব নাহি আর জাই তোমা অনিবার
ধর্ম্য কাম মোক্ষ ব'লে বাখানিছে নরে ;
এ জীবন শুধু প্রভো তোমারই তরে !

এ জীবন শুধু প্রভো ! তোমারই তরে—
ভূমি মোর প্রিয়তম— চিরশাস্তি অমুপম
তুমিই অনন্ত স্বর্গে দেখাবে অমরে ;
এ জীবন শুধু প্রভো তোমারই তরে !

এ জীবন শুধু প্রভো ! তোমারই তরে—
মৃত্যু-ঘেরা এ জীবনে মিলিবারে তব সনে
আছি চেয়ে তারই তরে অপেক্ষা ক'রে ;
এ জীবন শুধু প্রভো তোমারই তরে !

এ জীবন শুধু প্রভো ! তোমারই তরে—
পূত হৃদে শাস্ত মনে মিশে যাবো ঐচরণে
ভুঞ্জিব অনন্ত শাস্তি অনন্তের ক্রোড়ে ;
এ জীবন শুধু প্রভো তোমারই তরে !



আমার বিবাহ

বিবাহের তরে, কভু ভেবোনারে
হে মোর পাগলা মন !
শমন আসিয়ে, লগ্ন নিরুপিয়ে,
করিবেক সজ্জটন ॥

আত্মীয় স্বজনে, সেই শুভ দিনে,
বরের যাত্রিক সেজে ।
বংশ দোলা করে, বিবাহের তরে,
নিবে তোমা সেজে গুজে ॥

শশুরের ঘর, যাইবেক বর,
উলুধনি—“হরিবোল” ।
কেহবা হাসিবে, কেহবা কাঁদিবে,
বাঁধাইবে মহারোল !!

শ্মশানের ঘাট, সেই ধূ ধূ মাঠ,
তোমার শশুর বাড়ী ।

দৃশ্য শ্মশানের, কতই মধুর,
তাহা যে বর্ণিতে নারি !!

ষোল কড়া কড়ি, চাল মুষ্টি চারি,
কলসী তুলসী আর ।
দিবেগো তোমারে, সম্প্রদান-ঘরে,
বিবাহের উপহার ॥

যাজক ব্রাহ্মণ করে সম্প্রদান,
পাঠাবে বাসর-ঘরে ।
ফুল-শয্যা তব, কত অভিনব,
আত্মকাষ্ঠ-শয্যোপরে ॥

বহি-সতী এসে, চুমিবেক হেসে,
তোমার স্ফূটার মুখ ।
চুমিয়ে সাদরে, পুত প্রেম ভরে,
পাতিবে বিশাল বুক ॥

বুকের ভিতর, মাখিয়ে তোমার
বাসরের প্রেম-ছাই ।
হাসিবেক সতী, মিলিবে দম্পতি,—
সে প্রেম-ভুলনা নাই ॥

সে প্রেম-মহিমা, সে প্রেম-গরিমা
কোথা পাবে এ সংসারে ?
অন্তে মোক্ষ পেতে— সে' প্রেম লভিতে,
ভজ সেই সারাৎসারে ॥



পরপারে

প্রভো !

বসন্ত প্রভাতে যবে নির্ঝরিণী-কুলে ।
 মলয় সমীর ধীরে চুমে বাবে ফুলে ॥
 তব প্রেম-অশ্রু-নীরে তি'তে বসুন্ধরা ।
 হাসিবেক নব হাস্তে হয়ে আত্মহারা ॥
 তরুরাজি দিবে অর্ঘ্য ফুলের সম্ভারে ।
 গন্ধবহ গন্ধধূপে মাতাবে তোমারে ॥
 তর তর তর বেগে হেলে নেচে হেসে ।
 ধাইবেক স্রোতঃস্বিনী তোমার উদ্দেশে ॥
 ভ্রমর পাপিয়া শুক দয়েল কোকিল ।
 গাহিবে পঞ্চম সুরে মাতায়ে অনিল ॥
 তখন বারেক তুমি, এসে অভাগারে ।
 শিখাইও মহামন্ত্র জপিতে তোমারে ॥
 মহামন্ত্রে তব দাস উদাসীন হলে ।
 যেয়োনাকো ফেলে দূরে অভাগারে ছলে ॥
 তুচ্ছ বশ ধন জন মোহ ছিন্ন করে ।
 যখন ত্যজিব বিশ্ব উদাস অন্তরে ॥

আত্মীয় স্বজনগণ অভাগারে ঘিরে ।
 তিতিবে বিচ্ছেদ-শোকে, মোহ-অশ্রু-নীরে ॥
 সবাই সাজাবে চিতা 'কর্ণফুলী'-তীরে ।
 পবন সাজাবে ফুল থরে থরে ধীরে ॥
 গাহিয়ে তোমার গান সবে সমস্বরে ।
 রাখিলে আমার দেহ চিতা-শয্যোপরে ॥
 সে সময়ে তুমি দেব ! এই অভাগারে ।
 কোলে তুলে নিও স্নেহে,—সেই পরপারে ॥



বাণী

বিশ্ব মাঝারে	থাকহ জাগ্রত
	হে মোর বিশ্ববাসি !
চিস্ত আলোকে	হয়ে সমুজ্জ্বল
	বিদূর মোহান্ধরাশি ॥
সত্য-ধর্মের	উড়াও নিশান
	বাড়ায়ে বিশ্ব-মান ।
কর্ম-ঝঙ্কারে	করহ উধাও
	বিশ্বের সব প্রাণ ॥
ভ্রান্ত পথিক !	মোহের আঁধারে
	ঘুরোনা কভু আর ।
চিস্ত-মাঝারে	দেখহ তাঁহারে—
	ঐ সেই সারাৎসার ॥



पृथिवी

विपत्ति



Test.

"A book that is shut is but a block"

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY
GOVT. OF INDIA
Department of Archaeology
NEW DELHI

Please help us to keep the book
clean and moving.
